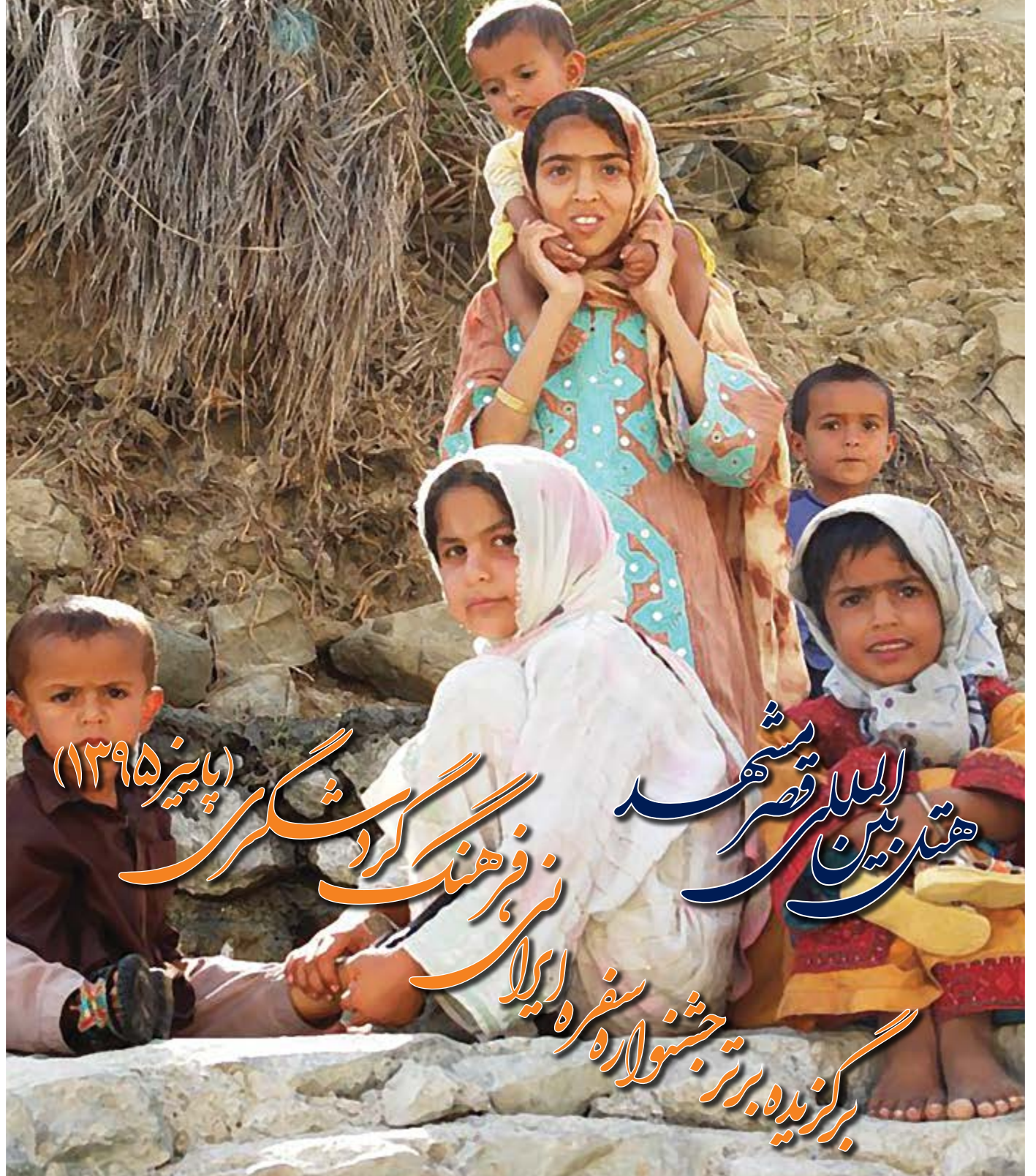


ISSN 2423-5482
9 772423 548001

قصرنامه

مجله علمی-فرهنگی
پنجشنبه ۱۳۹۵/۱۰/۱۶

شماره ۱۰۴-۱۰۵ و ۱۰۶- اردیبهشت، خرداد و تیر ۹۵
ماهنامه خبری علمی فرهنگی اجتماعی هتل پنج ستاره بین المللی قصر
قیمت ۴۵۰۰ تومان



مقتربین قصه‌ها
فرهنگ کرد و شکر (پاییز ۱۳۹۵)
گرنزیده برتر جشنواره سافره رایلا

مدیریت هوشمند ساختمان

آپارتمان

BMS

هتل



سیستم امنیت



کنترل دما



کنترل روشنایی



ارتباط آنلاین با خانه داری



کنترل دما



کنترل روشنایی



کنترل درب ها



پخش موسیقی



پارکینگ هوشمند



کنترل با موبایل



سفارش آنلاین غذا



پاور سویچ دوربل



تلفن تماس

۰۵۱ - ۳۶ ۲۲۷۱۶۲



وبسایت

www.hitec-co.com



ایمیل

info@hitec-co.com

شرکت هایتک الکترونیک

تولیدکننده و ارائه دهنده سیستم های هوشمند





بنشان مرا به منظره‌رویشی

زیبا سلام!

تنها تویی که صدایم را می شنوی؛ پس این گونه می گویم:
بنشان مرا به منظره عشق، بنشان مرا به منظره باران، بنشان مرا به منظره
رویش، من سبز می شوم.
بگذار نگاهم، اندیشه ام، زندگی ام با تو سبز شود. تا بیاندیشم به حال
محرومان؛ تا به فکر فرو روم از حال نیازمندان.
مرا وسعت روح و جان ببخش تا دریابم حال ضعیفان را؛ تا دست افتاده ای
گیرم؛ تا مرهمی باشم بر زخمی.

زیبای من!

من با یاد و نام تو زندگی خواهم کرد و سبز و زندگی بخش خواهم بود؛ آن
چنان که تو هستی؛ که در کتاب روشنت فرموده ای: «و آنچه از دارائیتان انفاق
کنید، به سود خودتان است و جز برای طلب خشنودی خدا انفاق نکنید».
(بقره، آیه ۲۷۲)

بنیاد خیریه مرحوم حاج محمود سزاوار

بنیاد خیریه سزاوار با هدف کمک به
تهیه جهیزیه دختران بی بضاعت در حال
از کمک های شما عزیز استقبال می کند.

شماره حساب کمک های نقدی:

۱۰۰۸۰۹۰۱۰۰۹۲ بانک شهر

شعبه امام رضا (ع) مشهد - کد شعبه ۲۷۴

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - بین امام رضا ۱۴ و ۱۶

هتل بین المللی قصر

تلفن: ۳۸۵۴۲۱۲۴ - ۰۵۱

نمایر: ۳۸۰۹۱ - ۰۵۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشریه تمام رنگی هتل پنج ستاره بین المللی قصر
شماره ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۶ - اردیبهشت، خرداد و تیر ۹۵ / دوره انتشار: ماهنامه
با روش علمی پژوهشی تحلیلی خبری آموزشی



هتل بین المللی قصر
حامی بنیاد خیریه مرحوم سزاوار

ISSN : 2423 - 5482

قصرنامه با هدف ارتقای دانش گردشگری و هتلداری از مقالات و مطالب ارسال خوانندگان عزیز استقبال می کند. از نویسندگان گرامی خواهش می کند همراه مطالب ارسالی شرح کوتاهی از سوابق، تحصیلات و یک قطعه عکس خود را به انضمام نشانی و تلفن ارسال فرمایند. مسئولیت مطالب بر عهده نویسنده و مترجم می باشد. نقل مطالب با ذکر ماخذ آزاد است. قصرنامه را همه ماهه بر روی شبکه جهانی اینترنت به نشانی www.ghasnameh.ir مشاهده کنید.

www.ghasnameh.ir

info@hotelghasr.com

[@hotelghasrmashhad](https://www.instagram.com/hotelghasrmashhad)

[ghasr_international_hotel](https://www.facebook.com/ghasr_international_hotel)

+989154785001

شماره مجوز معاونت مطبوعات و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۱۳۴۳۴۱۹

شمارگان: ۱۷۰۰۰ (هفده هزار) نسخه

صاحب امتیاز: شرکت هتل بین المللی قصر خراسان
مدیر مسئول و سردبیر: دکتر علیرضا سزاوار
قائم مقام: مهندس سیده مرصده یاسری
مدیر اجرایی: اعظم لگزیان
روابط عمومی و بین الملل: مونا پورین
همانگی: زهرامیرنصوح آبادی
مشاور اجرایی: میرحسین ظریف
نشانی: مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن تحریریه: ۰۵۱ - ۳۸۵۵۵۶۷۵
نمابر: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۱
دفتر تهران: خیابان کریم خان زند، بین خردمند و حسینی، ساختمان ۹۹، طبقه اول / تلفن: ۵۵ و ۸۸۳۰۶۹۲۰ - ۲۱
دفتر نمایندگی امارات متحده عربی: دبی، خیابان خالد بن ولید، ساختمان نورطالب / تلفن: ۹۷۱۴۳۵۱۴۱۶۶ +
امور فنی و چاپ: کانون آگهی و تبلیغات حرفه / ۳۷۶۴۲۴۶۴ - ۵۱
شماره مجوز معاونت مطبوعات و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۱۳۴۳۴۱۹
شمارگان: ۱۷۰۰۰ (هفده هزار) نسخه

به قلم سردبیر ۵
فرهیخته ای با پوشش و پژوهش بی قفه ۴
خراسان گردی ۹
یک درمانگاه طبیعی ۱۰
ایشالا بعد از صدوبیست سال ۱۴
خانه ای ارادت های دیرین (۵) ۱۸
ایران گردی ۲۳
در بازارهای سیستان ۲۴
پاکورا ۲۶
نیمروز نوم دگه سیستونه ۳۱
دهانه ی تاریخ ۴۸
رهاوردی از دیارهامون ۵۰
سرود آسمانی دیوارها ۵۴
جهان گردی ۵۷
آبر شهر مدرن آسیایی ۵۸
سلام سلامتی میاره ۶۶
باورم نیست، چخوف! رفتی و خاموش شدی ۷۴
گردشگری ۸۱
صخره ها چشم دارند ۸۲
سفر به عمق اقیانوس ها ۸۶
جدال با جدول ۹۶



روی جلد: کودکان سیستانی
عکاس: یاسر هلالیان

جهت درج آگهی در

قصرنامه

با ما تماس بگیرید:

تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۰ فکس: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۱

تلفن مستقیم سازمان آگهی ها:

۰۵۱ - ۳۸۵۲۸۲۸۵

دفتر نمایندگی جذب آگهی شماره یک:

مشهد - سجاد - ابتدای بهارستان ۷

شماره ۱۷۱ - طبقه همکف

تلفن: ۰۵۱ - ۳۷۶۴۲۴۶۴ و ۳۷۶۴۹۶۹۷

پنخودی پرسه زدیم

صبحان شب بشود

پنخودی حرص زدیم

سهمان کم نشود

ما خدا را با خود

سرد عوا بردیم

و قسم ما خوردیم

ما به هم بد کردیم

ما به هم بد گفتیم

ما حقیقت را

زیر پا له کردیم

و حقد ر خط بردیم

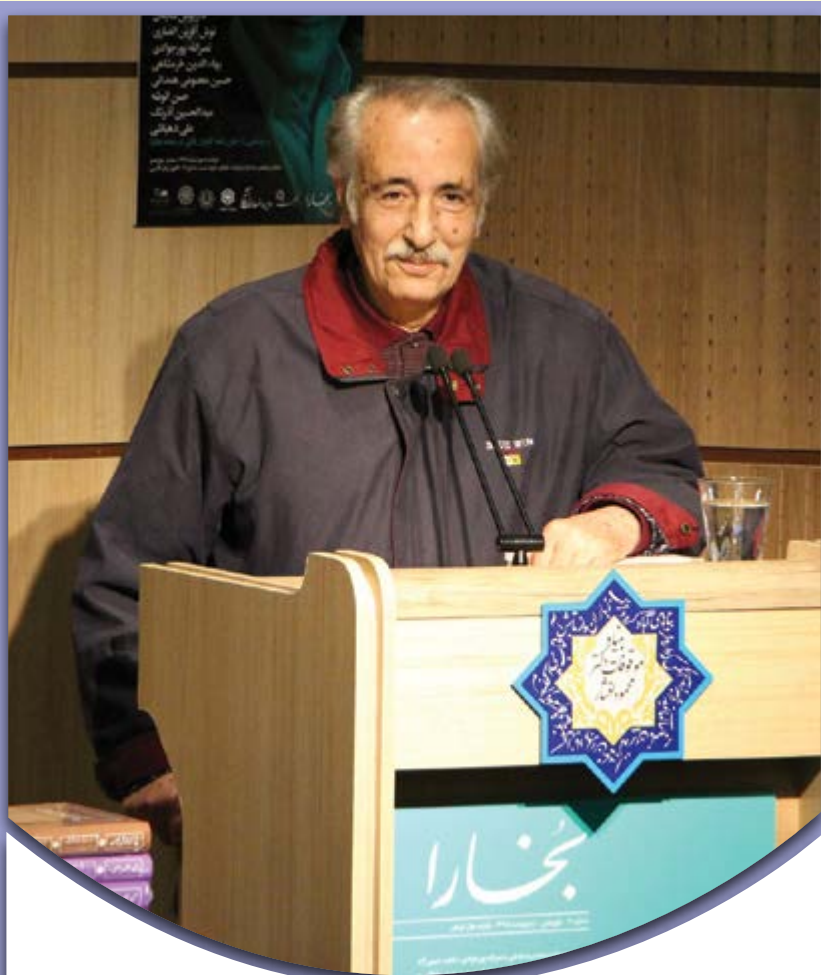
که زرنگی کردیم

روی هر حادثه ای

حرفی از پول زدیم

از شامی پرسم

ما که را گول زدیم؟

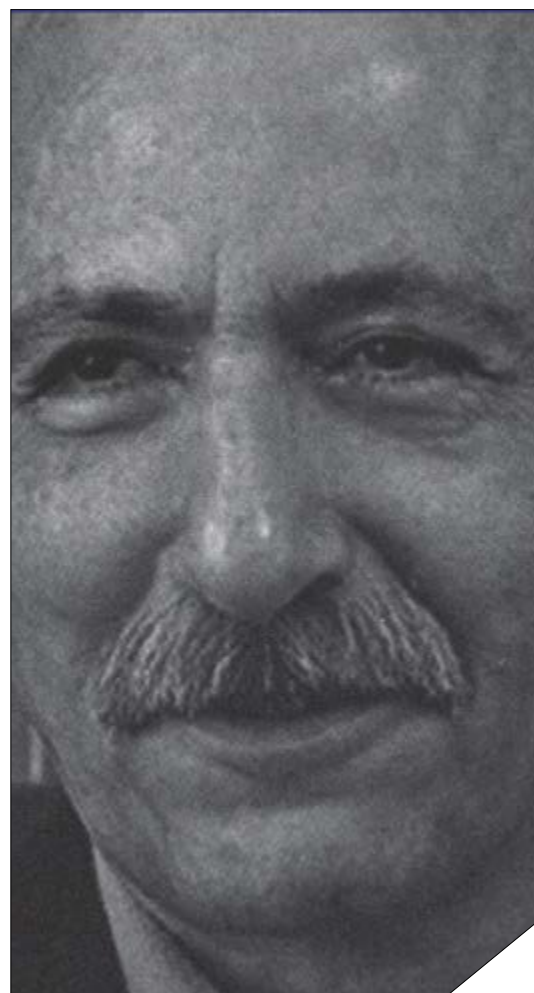


فرهیخته‌ای با پوش و پژوهش بی‌وقفه

زندگی‌نامه خودنوشت
استاد بهاء الدین خرّمشاهی

بخش پنجم

احمد نوری



مقدمه

دکتر حسن احمدی گیوی در کتاب «شاخه‌های شوق» چنین می‌نویسد:
«یکی از خطّه‌های رجال‌خیز و مردپرور ایران، خاک پاک قزوین است که از دیرباز نخبگان نامدار علمی و ادبی و پژوهشی بسیاری را در دامان خود پرورده است. حمدا... مستوفی، مورّخ و جغرافیدان نامدار و عبید زاکانی، شاعر شوخ طبع طنزپرداز از سده هشتم، و دو علامه بزرگوار و نام‌آور معاصر، علی اکبر دهخدا و محمّد قزوینی از آن بزرگان به شمارند.

از دیرباز اضلاع سه‌گانه مثلث «طنز فارسی» را طنازان قزوین تشکیل می‌دادند: عبید و دهخدا و نسیم شمال. اما اکنون طنزپردازی نوین از همان خاک مینوسرشت سر برافراشته است که از یک سو، آن مثلث را به مربع تبدیل کرده و از سوی دیگر، هم در پهنه طنز و هم در عرصه قلم و ادب، دانش و بینش و پژوهش، جانشین خلف علامه دهخدا گردیده است. این نویسنده و ادیب نامی و این پژوهنده و طنّاز گرامی، کسی نیست جز بهاء الدین خرّمشاهی که بیشتر از شمار سال‌های زندگی‌اش تألیف دارد و بیش از شمار ماه‌های عمر پُربارش (حدود یک هزار) مقاله نوشته است.

در این جا بخش دیگری از کتاب فرار از فلسفه، خودنوشت بهاء الدین خرّمشاهی، نشر جامی، ۱۳۷۷ تقدیمتان می‌شود:

پایان نامه برای فراغت از تحصیل دانشگاهی در دوره لیسانس لازم و اجباری نبود، بلکه اصلاً قانونی نبود، با دیدن دم بزرگانی چون دکتر صدیقی و دکتر امیرحسین آریان پور، توانست شورای دانشکده ادبیات و گروه علوم اجتماعی را راضی کند که تنز بگیرد. تنز جمعیت شناسی شادگان خوزستان بود. اما یک دفعه آن را گسترش داد و تبدیل کرد به نگاهی به تاریخ و جغرافیای خوزستان، و سپس باز هم از آن بیشتر گسترش داد.

تنز تقریباً دو هزار و پانصد صفحه بود. حال آن که اندازه عادی ترهای دانشگاهی دوره لیسانس در دوره های قبل بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ صفحه بود. خرج تایپ و آماده سازی و تکثیر چند نسخه ای این تر کلان سر به جهنم می زد. «قصیده سرا» هم فقط آه در بساط و شعر عربی در آستین داشت. لذا رفته بود دم مدیر یک مؤسسه تایپ را دیده بود و قبول کرده بود که در آنجا شاگردی کند و به جای دستمزدش، برایش تنز را تایپ کنند و طرف چاره ای جز قبول این پیشنهاد نداشت؛ زیرا پیگیری های قصیده سرا خانمان برانداز بود. وقتی که تنز را پیش من آورد، از حجم آن وحشت کردم. در چند مجلد ضخیم و قطور بود و با توصیف کوه البرز آغاز می شد. از این توصیف بیشتر از دیدن حجم چند جلدی تر هراسان شدم و گفتم: «درویش! با توصیف کوه البرز چه کار داری؟» گفت: «بالاخره لازم است؛ برای اینکه این تر مربوط به خوزستان است و ما در خوزستان کوه نداریم».



دوست قصیده سرا

دوستی داشتم بسیار باصفا و پاکدل از عرب های خوزستانی، یعنی عرب های ایرانی یا بهتر است بگویم از ایرانی های عرب زبان که فارسی را از بسیاری دانشجویان شهرستان های دیگر بهتر و فصیح تر حرف می زد. این دوست طبعی بسیار حساس و تا حدی نامتعارف داشت که برای سهولت کار، نامش را عجلتاً می گذاریم «قصیده سرا»؛ زیرا کارش قصیده سرایی عربی بود. اینکه فی نفسه اشکالی نداشت، بلکه برای خود هنری بود. اشکال از آنجا بروز می کرد که می خواست با قطعه و قصیده های عربی آب نکشیده، غزال های زمان را رام کند. این کار در ششصد سال پیش حتی در بغداد و قاهره یا در میان قبیله لیلی هم امکان نداشت. غزال گرایی او هم رمانتیک و صوری و افلاطونی بود. باری، قصاید دویست بیتی را با حافظه ای قوی تر از استاد عبدالحمید بدیع الزمانی و بدیع الزمان فروزانفر، با صدایی چون نغصه در سراسر دانشکده سر می داد و دانشجویان گویی که حادثه ای رخ داده است، یا قرار است رخ بدهد، یا درویش مارگیری معرکه گرفته است، از همه سو سرهایشان و نگاه هایشان را به آن سو می کردند، یا آهسته آهسته به او نزدیک یا دورش جمع می شدند.

او قصاید بلندش را در زمانی به مدت یک و نیم تا دو ساعت، دکلمه و اجرا می کرد؛ با صوت برافراخته، و صورت برافروخته. صوت هر «قافی» که ادا می کرد، چندان حلقی و شکننده بود که گویی کسی به ضرب تخمناق، نارگیل های خشک آفتاب خورده را می ترکاند. من به این دوست «قصیده سرا» علاقه روحی توأم با همدلی و همدردی داشتم. شاید چون وضع و حالش بعضی شباهت ها با برادر جوان مرگ من حسام الدین داشت. او را نه فقط به خانه ام و اتاقم در منزل خواهرم دعوت می کردم، بلکه حتی همراه خود به قزوین می بردم که از عربی دانی پدرم (که خود با فصاحت تمام شعر عربی می گفت) بسیار مشعوف می شد و ساعت ها و سال ها با او محسور بود.

«قصیده سرا» حافظه حیرت انگیزی داشت و نام تمامی افراد فامیل دور و نزدیک مرا از حفظ بود. خودش نقل می کرد که یک وقت مریض بوده و در بیمارستان شوری ها در تهران به مدت دو هفته بستری شده و در این مدت با گوش دادن به روسی حرف زدن پزشکان و پزشکیاران و پرستاران آن بیمارستان، محاوره روسی یاد گرفته است و رسماً با پزشکان روس، حرف می زده است. گویش های محلی ایران را هم در مسافرت های هشت - ده روزه به نواحی مختلف ایران فرا گرفته بود و گاه شعرهای بلند بالایی به گویش خراسانی از حفظ می خواند؛ با تلفظی که سر مویی با مردم اصیل خراسان فرق نداشت.

«قصیده سرا» بسیار پاکدل بود. نماز و روزه اش مثل نماز و روزه من و دوستان هادی مداح، برقرار بود. قصیده سرا از شدت پاکدلی و سلامت نفس، یک پا ساده لوح بود و من که علاقه عاطفی عمیقی به او داشتم و هنوز هم دارم، از بعضی کارهای ساده دلانه او خون می خوردم. یکی از کارهای ساده دلانه اش این بود که در زمان ما که تنز، یعنی

بزرگانی چون شادروان آیتا... آخوند ملاعلی معصومی همدانی، و آیتا... حاج سید ابوالحسن رفیعی قزوینی، و مباحثه‌های علمی‌اش با استاد بزرگ حضرت آقای سید جلال آشتیانی، در صفحات پیشین یاد کرده‌ام، گاه در زندگی عادی اشتباهات و سادگی‌های کودکانه و خنده‌دار و گاه حتی کم‌هوشانه‌ای از خود نشان می‌داد و مرا به یاد بزرگانی چون اینشتین می‌انداخت و سایر به اصطلاح پرفسورهای کم‌حافظه که سر وقت یکی از آن‌ها رفته بودند و دیده بودند در آشپزخانه مشغول آب‌پز کردن تخم‌مرغ است، اما از شدت استغراق در اندیشه‌های هوش‌ربای علمی - که طبعاً حواس‌پرتی می‌آورد، ساعت گرد زنجیردارش را در داخل قابلمه و آب جوش قرار داده، و در عوض تخم‌مرغ را مانند ساعت در دست و روبروی چشمش گرفته که مثلاً فراموش نکند و پس از گذشت ۳-۴ دقیقه تخم‌مرغ در این جا ساعت] را روی بار، یعنی اجاق خاموش کند که مبادا وقت بگذرد و بسوزد.

پدر من نیز از نوع پرفسورهای کم‌حافظه بود که واقعاً از بس در بحر اندیشه‌هایش غوطه می‌خورد، از دنیا و مافیها، با هوشیاری لازم خبر نداشت.

باری، نقل می‌کرد که به عادت همیشه که برای انجام بعضی محاکمات به تهران می‌آمده، و راه را که آن موقع شوسه و شن‌ریزی بوده، با اتوبوس‌های کرایه‌ای در مدت ۴ - ۵ ساعت طی می‌کرده، یک بار به اتوبوس عوضی سوار شده است و دیده است که خداوند، چرا راه این بار این قدر طولانی است و چرا این قدر پیچ و خم و کوه و دره دارد، در حالی که راه قزوین - تهران صاف و مستقیم و بدون کوه و دره است. خلاصه وقتی به هوش می‌آید و درست ملتفت قضایا می‌شود که پس از طی و تحمّل راهی ۷-۸ ساعته در میدانی وسط شهر همدان از اتوبوس پیاده می‌شود!

به جای آن که بزنم زیر خنده، دلم می‌خواست بزنم زیر گریه. چرا این مرد همه برای خودش در دسر و مشکل درست می‌کند. بعد دیدم که زبان تزش فارسی سره است؛ بدون یک کلمه عربی و سرشار است از لغات دساتیری و لغات برساخته من در آوردی. اشک و آه از نهادم برآمد. گفتم اگر زبان عربی بد است، چرا قصاید دویست بیتی عربی می‌گویی؟ چرا بی خود و بی جهت بند کرده‌ای به زبان؟ بعد برای تزش، یعنی برای کلمات اجغ و جغ آن، فرهنگ دو سویه ساخته بود؛ یعنی فرهنگ اساطیری - دساتیری و یک جلد از مجلدات کلان و چندگانه تزش را همین فرهنگ تشکیل می‌داد.

یک روز رفتم به مؤسسه تایپ و دیدم که در آن گوشه - موشه‌ها جایی به او داده‌اند و آب و جارو و در بازکردن صبحگاهی را به عهده او گذاشته‌اند؛ چون شب‌ها هم در مؤسسه تایپ می‌خوانید و گمان می‌کنم خودش تایپ کردن را یاد گرفته بود و آن تزش چند هزار صفحه‌ای را تک انگشتی تایپ کرده بود. یک مشخصه ظاهری تزش هم این بود که نوار قرمز و سیاه تایپ قاطی شده بود و بعضی حروف یک کلمه، یا بعضی کلمات یک جمله، یا بعضی جملات یک صفحه، قرمز تایپ شده بود.

تزش کلان که به پایان رسیده بود، برای آن انواع فہرست‌ها لازم و غیرلازم ساخته بود. اما دیده بود این تزش بر خلاف بسیاری از کتاب‌های عادی، غلط‌نامه ندارد. لذا شروع کرده بود به اینکه بسیاری از صفحات را بردارد و از نو تایپ کند و دستی - دستی در آن غلط بگذارد و سپس از آن غلط‌ها، غلط‌نامه بسازد که ده - پانزده صفحه‌ای بود و در جلد آخر آورده بود.

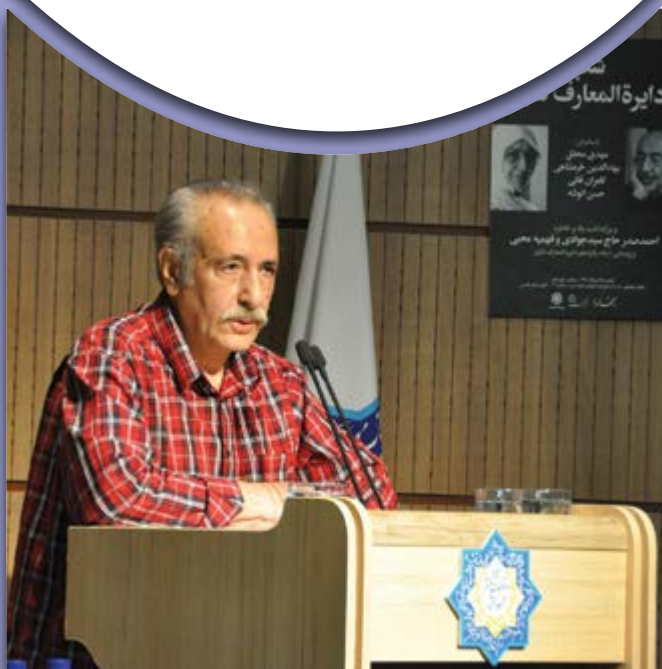
غیر از من یک نفر دیگر هم در حق «قصیده‌سرا» مهربانی و نیکی می‌کرد که آقای دکتر امیر حسین آریان‌پور بود.

یک روز «قصیده‌سرا» از من خواست که قصیده‌ای به فارسی در ستایش مقام شامخ علمی و هنری او بسرایم و من صادقانه این کار را کردم. یک قصیده غزلی سی بیتی در ستایش او و تشبیهش به حسن و سحبان و ده‌ها شاعر عظیم‌الشأن عرب سرودم که فقط مطلعش را به یاد دارم:

هر کس که طریقتِ هنر گیرد
باید دل از آب و دانه برگیرد
او این قصیده را با یک بار خواندن حفظ کرده بود و برای همه بزرگان شهر و دهر خوانده بود. آقای آریان‌پور خیلی آن قصیده را پسندیده بودند و برای بنده پیام مشفقانه و همدلانه فرستادند.

نقل یک خاطره از پدرم

پدرم چنانکه معروض افتاد مجموعه‌ای از خلقیات و رفتارهای متضاد بود. در عین تیزبینی و باریک‌اندیشی علمی که در علوم معقول از فلسفه و کلام و به ویژه منطق داشت، و از درس‌های او در محضر





رستوران قصر

انواع غذاهای ایرانی و فرنگی
بیش از ۱۵۰۰ نفر ظرفیت در سه طبقه

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

صبحانه و نهار همه روزه بوفه آزاد

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن مستقیم: ۳۸۵۳۰۴۳۱ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

www.hotelghazal.com





هتل بین المللی قصر

منوی کودکان

Happy Ladybug کفش دوزک خوشحال

پوره سیب زمینی - گوجه فرنگی - کنجد - نعناع - روغن زیتون به دلخواه
Pancakes پنکیک

یونانی با عسل و یا انگلیسی با مربای آلبالو
Beans Snack اسنک غلات

ذرت - نخود سبز - لوبیا و قارچ و پنیر پارمزان
Kids Pasta پاستا مخصوص کودکان

ماکارونی یا پنه پاستا با پنیر پارمزان ذرت و سس قرمز
Kids Star Piza پیتزا ستاره ای برای کودکان

سوسیس و قارچ با پنیر پارمزان
Pinach Lasagne لازانیا اسفناج

اسفناج با قارچ و پنیر مخلوط پارمزان
Mini roast beef burger رست بیف برگر کوچولو

گوشت خرد شده خالص - گوجه فرنگی - جعفری و سس جزیره
Mams Favorite مورد علاقه مامانا

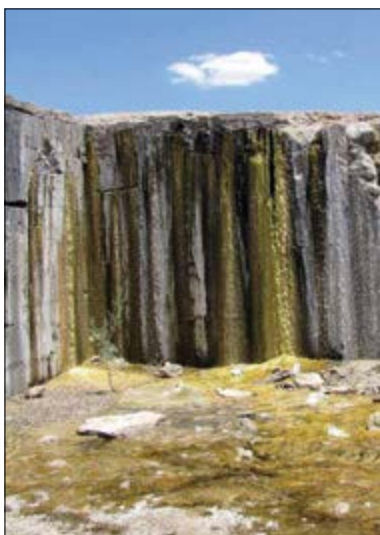
برش های باریک رست بیف - سینه مرغ - پوره سیب زمینی و ذرت شیرین

تلفن: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۱ / داخلی ۲۴ ساعته: ۵۴۰-۸ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۱



خراسان گردی

۱۰ / یک درمانگاه طبیعی



۱۴ / ایشالا بعد از صد و بیست سال



۱۸ / خانه ی ارادت های دیرین (۵)



یک درمانگاه طبیعی

فروغ کامیاب

عکس: کمال خجندی

جوششی از دل زمین و موهبتی از دامن طبیعت؛ آب چشمه گراب مرهمی است برای بیماری ها و دردها؛ چشمه ای در ۴۹ کیلومتری جنوب مشهد.

اگر به دنبال یک درمانگاه طبیعی هستید، چشمه گراب را به شما توصیه می کنیم؛ چشمه ای با آبی سرشار از مواد معدنی که اهالی روستای گراب داستان های فراوانی در وصف درمانگری آن نقل می کنند. این چشمه از چند چشمه با مزه ها و رنگ های مختلف که هر کدام نشان از وفور یک ماده معدنی در آن است، تشکیل شده که هر کدام از آن ها تقریباً ۵۰۰ متر با یکدیگر فاصله دارند. دهانه این چشمه ها مخروطی و مرتفع است. بزرگ ترین چشمه این مجموعه چشمه ای مخروطی و سبز رنگ است که بالای تپه ای با ارتفاع ۳۰ متر قرار دارد.

در مورد نام این چشمه کارشناسان معتقدند که «گراب» به چشمه هایی گفته می شود که حاوی گوگرد هستند و به گفته محققان زمین شناسی آب این چشمه مخروطی شکل از نوع آب های کلروره سدیک آهن دار است و بر اساس بررسی ها آب آن در درمان بیماری های مفصلی مفید و مؤثر است.

اگر گذر تن به چشمه گراب افتاد، از یکی از زیباترین جاذبه های طبیعی خراسان دیدن کرده اید؛ چشمه ای که بر بالای قله ای شبیه به قله های آتشفشانی قرار دارد.







ترانسفر استقبال رایگان

ارائه خدمات حمل و نقل و پذیرایی ویژه و حمل
اثاثیه کلیه میهمانان هتل بین المللی قصر
به طور رایگان از پای پلکان پرواز تا در هتل

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۰۳۳۴۰۰۶۰۱ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۳ و ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۲

www.hotelghasr.com





سالن های پذیرایی و سالن همایش هتل بین المللی قصر

سالن های پذیرایی هتل قصر در ۳ فضای مجزا و محیطی زیبا و امکان دسترسی مستقیم از معابر عمومی و حضور در لابی هتل با ظرفیت بیش از ۱۰۰۰ نفر، امکان برگزاری مراسم و لیسه، جشن های عروسی و تولد و یا مناسبت های خاص را با خدمات ویژه و تنوع فهرست غذایی مهیا می سازد.

سالن همایش و کنفرانس هتل مجهز به سیستم های صوتی و تصویری مدرن، آماده برگزاری کنفرانس ها، سمینارها و همایش های مختلف و نیز سالن جهت برپایی نمایشگاه و گالری با پذیرایی مخصوص از مدعوین و بازدیدکنندگان توسط کادر مجرب و کار آزموده می باشد.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
جهت رزرو سالن های پذیرایی و همایش با معاونت تشریفات هتل
تلفن: ۳۸۵۳۰۴۳۱ و یا همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱ تماس حاصل فرمائید.

www.hotelghahr.com





ایشالا بعد از صد و بیست سال

حسن احمدی فرد

تصویرگر: علیرضا باقری



نم بارون زده و بوی خاک بارون خورده، تو هواست. آق داداش کنارم نشسته و سرش تو کتابه. چشمم به درختاست. تو تا دارن می رسن. همین روزاست که آق داداش خبر بده و بریم توت خوری. آفتاب داره گرم می شه. دلم می خواد خودمو بکشونم زیر سایه درختا و هیشکی کاری به کارم نداشته باشه.

دم اقام گرم. خوب جایی رو انتخاب کرد؛ هم برای خودش، هم برای ننه. گفت هر کدوممون اول رفتیم، اون جایی که زیر سایه درخته، مال اون. هر کی هم بعدش اومد، این جای دوممی. اقام همیشه خدا سایه درختا رو دوست داشت. این بود که زیر سایه درختا قسمتش شد و ننه هم این ورتر. حالا هر وقت می یایم سر خاکشون، دعاشون می کنیم که حتی بعد مرگشون هم نخواستن کسی رو به زحمت بندازن. پسرا دور همن. پچ پچ می کنن و زیر لب می خندن. از من و آق داداش، چشم می زنن. خجالت نکشن، صدای بگو بخندشون، همه قبرستونو پر می کنه. دخترم، پیش زنم وایستاده؛ خانومی شده برای خودش. همین روزاست که در خونه منم بزنین.

چشمم به دوماد آق داداش که می افته، چندشم می شه. مرد و اینقد خودشیرینی؟ دو تا صندلی تاشو آورده تا باباجون و خان عمو، سر خاک راحت باشن. خان عمو که می گه، مورمورم می شه. اگه چشم غره های زنم نباشه، کاری می کنم که دیگه اسم منو نیاره.

آق داداش دعاش رو تموم کرده. کتابو می بنده و اشاره می کنه که بریم. دوماد آق داداش جلو می دوه و کتابو از آق داداش می گیره. چندشم می شه. با غیظ نگاش می کنم. زنم لبش رو می گزه و چشم غره می ره. زن داداش که منو خوب می شناسه، شیطنتش گل می کنه و می خنده که:

- خدا یه پسر دیگه هم بهم داده.

رو می کنه به زنم و می گه:

- برای شمام بخواد ایشالا.

زنم رو ترش می کنه و می گه:

- خدا مهربون تر کنه.

وقتشه تلافی کنم. اشاره می کنم به قبر ننه و می گم:

- زن و شوهر خوبه که همه جا پیش هم باشن.

صدامو بلندتر می کنم و می گم:

- خان داداش که بی میل نیستن، زن داداش! شما نمی خواین یه جا همین دور و برا برای خودتون بگیرین. ارزونه ها.

زن داداش نگاه می کنه به آق داداش و می گه:

- ایشون خودشون می دونن، اما من هنوز جوونم.

دوماد آق داداش می پره وسط و می گه:

- نگین تو رو خدا خان عمو. ایشالا بعد از صد و بیست سال.

آق داداش سرشو می یاره بیخ گوشم. می خنده و می گه:

- تو کره خر، هنوز آدم نشدی؟ بزمن همین جا پس کله ت؟





سالن آرایش قصر

با اطمینان، زیبایی خود را
به دست هنرمندان ایرانی بسپارید

رنگ، مش، های لایت، فر، صافی مو، کوپ های فانتزی (لیرها)،
براشینگ، میک آپ خلیجی، عربی، خطی، اروپایی،
(گرم لایت)، حجیم کردن مو با مو های طبیعی، بافت مکزیکی
و خدمات ناخن

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن مستقیم: ۳۸۵۱۷۵۸۸ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۱۰۱۵۹۵۶

www.hotelghazr.com





واحد عکس هتل مفتخر است خدمات زیر را به میهمانان عزیز هتل قصر ارائه دهد:

چاپ عکس از روی MEMORY, FLASH, CD
امکان عکسبرداری در تمامی نقاط هتل، لابی، سالن، رستوران، اطاق و ...
چاپ عکس در سایزهای بزرگ و متنوع
(۵۰×۷۰ - ۳۰×۹۰ - ۳۰×۴۰ - ۱۸۰×۷۵ - ۱۸۰×۷۰ - ۱۴۰×۷۰ - ۱۰۰×۷۰)
طراحی آلبوم دیجیتال، خاطره‌ای از اقامت شما در هتل بین‌المللی قصر
تبدیل عکس‌های موبایل شما بر روی CD
با ارائه کارت صبحانه به واحد عکاسی یک عدد عکس رایگان بگیرید.

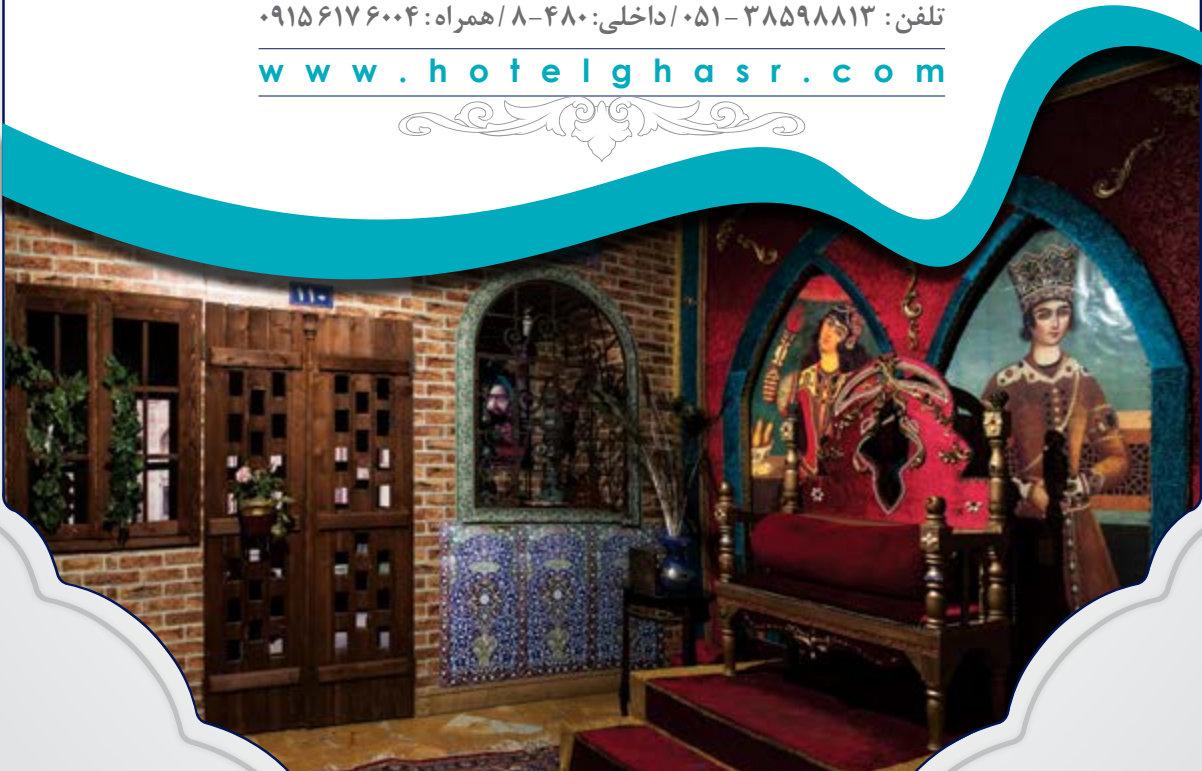
واحد گریم چهره کودکان هتل بین‌المللی قصر همه‌روزه حتی ایام تعطیل در خدمت شما میهمانان گرامی است

به یاد ماندنی‌ترین لحظات عمر کودکانتان را در قصر و همراه با گریم شاد چهره آنان فراهم آورید
گریم چهره همراه با لباس سنتی و محلی دخترانه و پسرانه و عکس یادگاری در قصری زیبا همه و همه
در هتل بین‌المللی قصر مشهود

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین‌المللی قصر

تلفن: ۰۵۱-۳۸۵۹۸۸۱۳ / داخلی: ۴۸۰-۸ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۴

www.hotelghazr.com



پیش درآمد

گشت و گذار در پربازدیدترین موزه ایران با این شماره به پایان خود می‌رسد. در این پنج قسمت سعی شد سابقه ای از سه ساختمان نه چندان قدیمی موزه های استان قدس رضوی ارائه شود و همچنین فهرستی از اشیای قابل توجه جای گرفته در ۱۴ گنجینه آن برشمرده شود. اما آخرین قسمت اختصاص دارد به موزه قرآن و نفایس که شامل چهار گنجینه قرآن و نفایس، آثار اهدایی آیت ... خامنه‌ای، آثار اهدایی استاد فرشچیان و تالار مرقعات و ابزار کتابت است.

تاریخچه بنا

این ساختمان که شامل دو طبقه به مساحت ۹۰۰ متر مربع فضای نمایش است، در ۲۲ بهمن سال ۱۳۶۴ افتتاح شد. گنجری‌های آن هنر دست استاد شمسی نژاد است؛ مقرنس‌هایی که باید با دقت و سرعت بر سقف جای می‌گرفتند؛ یعنی تا زمانی که هنوز سقف خیس بود، بر روی آن تعبیه می‌شدند. آینه کاری های سقف و ستون را هم استاد ملکی و پسرانشان اجرا کرده اند که نمونه کارهای آن ها را با تنوع فراوان می شود در نقاط دیگر حرم هم دید مانند دارالولایه.

تا سال ۱۳۷۳ طبقه همکف محل موزه فرش بود، اما با گشایش ساختمان موزه فرش این ساختمان به موزه قرآن و نفایس تبدیل شد و این طبقه به آثار اهدایی رهبری و البته تابلوهای استاد فرشچیان اختصاص داده شد. در طبقه اول هم قرآن ها و مرقعات به نمایش گذاشته شدند.

گنجینه آثار اهدایی رهبری

طبقه همکف ساختمان موزه قرآن با مساحت ۴۰۰ متر مربع فضای نمایشی از سال ۱۳۷۳ به محل نمایش هدایای مقام معظم رهبری اختصاص یافته است. اشیای این گنجینه شامل آثار هنری (تابلوهای خط و تذهیب، فرش و...)، انواع ظروف، ماکت ها، مدال ها و... است که توسط شخصیت های داخلی و خارجی به آیت ... خامنه‌ای هدیه شده و ایشان این مجموعه ها را به موزه آستان قدس رضوی اهدا نموده اند. از برجسته‌ترین اشیای این گنجینه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

خانه ارادت های دیرین (۵)

آشنایی با

موزه آستان قدس رضوی

شیرین سیدی



تالار استاد فرشچیان

محمود فرشچیان در سال ۱۳۰۸ خورشیدی در اصفهان، مهد هنر زاده شد. با همان علاقه ای که از کودکی به هنر نقاشی داشت، در همین زمینه به تحصیل و فعالیت مشغول شد و دکترای خود را در رشته نقاشی دریافت کرد. آثار وی آمیزه ای از اصالت، نوآوری و تخیل بسیار قوی است. سبک مینیاتور او در حیطه نقاشی ایرانی سبکی جدید و حاصل ۵۰ سال هنر و مهارت در خلق آثاری دلنشین است. نقاشی‌های استاد فرشچیان بیشتر اکریلیک روی مقوای بدون اسید است. آثار او تاکنون در ۱۵۰ نمایشگاه انفرادی و یا گروهی در داخل و خارج کشور به نمایش گذاشته شده است که از میان آن ها ۱۴ اثر به همراه یک تابلوی نقاشی آبرنگ به اسم «خمسه آل طیبه» یا پنج تن متعلق به اجدادشان و مربوط به دوره قاجار را به آستان قدس رضوی اهدا کرده اند.

۱- تابلوی معرق عصر عاشورا در ابعاد ۴ در ۶ متر که مصالح به کار رفته در این اثر ۳۰ نوع چوب است. این تابلو دارای شش قسمت مجزا و قابل اتصال است.
۲- چند تخته فرش از جمله تابلو فرش پشمی عصر عاشورا بافت تبریز، فرش ماشینی مزین به تمثال رهبری، قالیچه لچک ترنج و قالی واگیره ای افغانستان.
۳- ظروف مختلفی چون کاسه نقره با طرح لا اله الا... (اهدایی از پاکستان)، سرویس چای خوری آب طلا (اهدایی از کشور چین)، سرویس سوپ خوری کریستال (اهدایی از ازبکستان) و سرویس کارد و چنگال و قاشق (اهدایی از لبنان).
۴- نمادهایی از دیگر اماکن مقدسه چون ماکت کعبه معظمه و مسجدالحرام (اهدایی از عربستان)، ماکت «قبه الصخره» از جنس صدف (اهدایی از فلسطین)، پرچم های گنبد امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع).



آثار استاد محمود فرشچیان تا قبل از سال ۱۳۸۹ شمسی در گنجینه هنرهای تجسمی موزه مرکزی به نمایش درآمده بود، اما در آن سال، تالار استاد فرشچیان با سیزده تابلوی اهدایی استاد در طبقه همکف موزه قرآن و نفایس آستان قدس رضوی افتتاح شد. استاد در سال ۱۳۹۳ نیز پانزدهمین تابلوی خود با نام «معراج» را در این تالار به نمایش گذاشت. کل آثار این بخش عبارتند از: پنجمین روز آفرینش، عصر عاشورا، پناه، یا رب، نیایش، اولین پیام، توسل، هدیه عشق، ضامن آهو، کوثر، رمی جمره، پرچمدار حق، خمسه آل طیبه، ستایش پروردگار و معراج. تابلوهای «شام غربیان» و «آسمان چهارم» هم به زودی به این مجموعه نفیس اضافه خواهند شد.

گنجینه قرآن و ابزار کتابت

طبقه اول ساختمان شماره سوم به اولین موزه قرآن جهان با ماهیت دینی و هنری اختصاص دارد. گنجینه قرآن موزه آستان قدس رضوی یکی از غنی ترین گنجینه های قرآنی جهان است با مجموعه ای از قرآن های خطی با قدمتی دیرینه.

پنج قرآن منسوب به دست خط مبارک ائمه اطهار (علیهم السلام) از جمله خط مبارک امام علی (ع)، امام حسن (ع)، امام حسین (ع)، امام سجّاد (ع) و امام رضا (ع) که به خط کوفی بر روی پوست نوشته شده اند، از مفاخر این گنجینه عظیم هستند که اکثراً توسط شاه عباس اول صفوی به آستان قدس رضوی اهدا شده اند. قرآن ها به ترتیب تاریخی به نمایش گذاشته شده اند تا بتوان سیر تحول خط را مشاهده کرد.



سال ۹۷۰ هجری وقف کرده است.
- قرآن پنج تفسیری. این قرآن دارای ترجمه در متن و پنج تفسیر (تفسیر حسینی، تفسیر بیضاوی، تفسیر جلالین، تفسیر کشاف و تفسیر مدارک) در حواشی است که توسط دوست محمد به خط نسخ آمیخته به ثلث در سال ۱۰۸۲ق. به تحریر درآمده است و در سال ۱۲۱۸ق. توسط محمد حسن خان بن محمد جعفر بیک هروی وقف آستان قدس رضوی گردیده است.
- قرآن بابری. استاد احمد گلچین معانی، در کتاب راهنمای گنجینه قرآن در مورد خط بابری می نویسد: «ظهرالدین بابر از سلاطین بزرگ و نامدار روزگار خود و مؤسس سلسله تیموری هند بود. یکی از کارهای وی که جنبه تفنّن داشته، اختراع خط بسیار دشوار بابری است. او دو نسخه قرآن به این خط نوشت که یکی را به مکه فرستادند که از آن اطلاعی در دست نیست، اما یک نسخه دیگر در سال ۱۱۱۹ قمری توسط شاه سلطان حسین صفوی وقف آستان قدس رضوی گردید». چندی پیش آقای فضل ا... فاضل

از دیگر آثار مهمّ این مجموعه می توان به این قرآن ها اشاره کرد:
- قدیمی ترین قرآن وقفی موجود در گنجینه به شماره ۹۳، در سال ۳۹۳ هجری قمری متعلّق به ابوالقاسم منصور بن محمد کثیر است.
خاندان او از اشخاص برجسته عهد سلجوقیان بوده اند و خودش هم ندیم و صاحب دیوان سلطان محمود و مسعود غزنوی بوده است. این قرآن به خط کوفی دوره تکامل و بر روی کاغذ دولت آبادی نوشته شده است.
- برگگی از قرآن مربوط به قرن چهارم هجری به خط مشهور به پیرآموز.
- دو قرآن به خط یاقوت مستعصمی، برجسته ترین خطاط قرن هفتم هجری قمری.
- تعداد هشت برگ از بزرگ ترین قرآن به خط محقق روی کاغذ چینی منسوب به بایسنقر میرزا، پسر شاهرخ تیموری مربوط به قرن نهم هجری قمری. بایسنقر را می توان اولین والی مشهد نام نهاد. این شاهزاده جوان تیموری در عمر کوتاه خود آثار هنری ارزشمندی را پدید آورد. این هشت برگ دو رو از قرآن او بر دیوارهای گنجینه قرآن قرار گرفته است
- دو قرآن به خط عبدالقادر حسینی شیرازی از خوشنویسان قرن دهم هجری که یکی از آن ها را سلطان ابراهیم قطب شاه در هندوستان به تاریخ ربیع الاول



نیشابوری توانست پرده از الفبای این خط بردارد. به ادعای ایشان این کتاب ارزش ثبت جهانی را هم دارد.
- دو قرآن به خط احمد نیریزی، خوشنویس قرن ۱۲ هجری و ابداع کننده خط نسخ فارسی.
- یک نسخه جالب و قابل تأمل از بدایع هنر کتابت اسلامی. قرآن یازده سطر است که هر صفحه آن یازده سطر است و حرف اول سطر اول با حرف اول سطر دوم، حرف اول سطر دوم با حرف اول سطر دهم و به همین ترتیب تا حرف اول سطر وسط با حرف اول سطر وسط صفحه مقابل مشابه یکدیگر هستند. کل قرآن به همین شکل نوشته شده است. کاتب این قرآن علی مدرّس همدانی است که در سال ۱۳۰۶ قمری آن را کتابت کرده است.
- مرقعاتی به خط زیبای خطاطان معروف همچون میرعماد، بزرگ ترین خوشنویس نستعلیق در قرن دهم و درویش عبدالمجید از پیشوایان خوشنویسی خط شکسته نستعلیق.
- زیارت نامه جامعه کبیره روی پارچه کتان مربوط به قرن ۱۳ هجری به خط سلیمان بن محمد تقی قزوینی و دیگری زیارت وارث و زیارت نامه حضرت رضا(ع) بر روی کاغذ آهاری با پشتوانه پارچه ای به خط نسخ اهدایی استاد محمود فرشچیان.

- انواع جلدها شامل جلد سوخت، ضربی و لاکی روغنی.
- انواع قلمدان های لاکی روغنی، چوبی و فلزی.
- انواع رحل و جعبه قرآن خاتم کاری شده.
- انواع وسایل کتابت شامل قلم، دوات، قلم تراش، قیچی و ...

منابع:

- کتابچه های راهنمای موزه آستان قدس رضوی
- سایت موزه آستان قدس رضوی
- بازدید شخصی
- با تشکر از لطف خانم مریم حبیبی، راهنمای موزه آستان قدس رضوی



صرافی قصر

اولین صرافی خیابان امام رضا (ع)
(با مجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران)

- خرید و فروش انواع ارزهای معتبر دنیا به نرخ رسمی بانک مرکزی
- خرید و فروش انواع مسکوکات طلا و نقره
- انواع حوالجات ارزی به تمام نقاط دنیا

۲۴ ساعته حتی در ایام تعطیل
مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۳۸۵۱۳۱۶۲ - ۰۵۱ / همراه: ۶۰۰۵ ۶۱۷ ۰۹۱۵
www.hotelghazr.com





هتل بین المللی قصر

فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

این بار نیز در کنار شما هستیم تا فرش قرمز خدمت را به پهنای احترام به میهمانان گسترده تر کنیم و بگوییم برای جلب رضایت خاطرتان، هر روز و هر سال با طرحی نو خدمت گذارتان هستیم. در طرح جدید اشتراک اعتباری، ارزش گذاری به میهمان مشترک اولویتی است که ما را بر آن داشت تا دامنه خدمات رسانی را گسترش داده و با شناسایی مشترکین با سابقه و خاص و نیز جلب میهمانان جدید، واژه اشتراک را معنایی تازه بخشیم که در خور شأن و منزلت قصریان باشد. در این طرح برای هر سطح حداقل هایی در نظر گرفته شده که با بررسی سوابق میهمانان قدیمی احراز آن میسر و درجه بندی صورت می پذیرد. بدیهی است میهمانان جدید نیز تابع شرایط مذکور بوده و توجه به سوابق ایشان مدنظر باشگاه مشترکان اعتباری خواهد بود. گفتنی است سوابق مشترکان فعلی هتل نیز توسط باشگاه بررسی و افرادی که حایز این شرایط باشند، پرونده جدید اشتراکی برایشان تشکیل و کارت جدید به نشانی اعلامی ایشان ارسال می گردد. **عضو کلوپ مشترکان اعتباری قصر شوید و از مزایای فوق العاده آن لذت ببرید.** عضویت در این باشگاه رایگان بوده و جهت دریافت کارت اشتراک خود می بایست با دفتر باشگاه تماس حاصل فرمایید.

۱- مشترکین سطوح نقره ای

- ۱-۱- ۱۰ درصد تخفیف اعتباری از کل هزینه های اقامت (به جای ۵ درصد)
- ۱-۲- ارسال مرتب روزنامه های محلی و سراسری (۲ عنوان) به اتاق در طول اقامت

۲- مشترکین سطوح طلایی

- ۲-۱- ۱۵ درصد تخفیف اعتباری از کل هزینه های اقامت
- ۲-۲- عدم محاسبه نرخ آب معدنی در مینی بار
- ۲-۳- تقدیم پکیج وی آی پی (میوه، گل و شیرینی) در بدو ورود به اتاق
- ۲-۴- اعطاء اعتبار کارت اشتراک به منسوبین درجه اول
- ۲-۵- استفاده از اینترنت رایگان در طول اقامت
- ۲-۶- استفاده از ۱۵ درصد تخفیف در نرخ آگهی های تجاری نشریه قصرنامه

۳- مشترکین سطح الماس

- ۳-۱- ۲۰ درصد تخفیف اعتباری از کل هزینه ها (به جای ۱۵ درصد)
- ۳-۲- استفاده از ۲۵ درصد تخفیف در نرخ آگهی های تجاری نشریه قصرنامه

جهت اشتراک در باشگاه میهمانان قصر

می توانید با شماره های ذیل تماس بگیرید:

۰۹۱۵ ۴۷۸ ۳۰۰۵ / ۰۵۱ - ۳۸۵۲۸۲۸۵

سفری ویژه
اقامتی ویژه

با یک نگاه
مهربانی

ایران گردی

۲۴ / در بازار های سیستان



۲۶ / پاکورا



۳۱ / نیمروز نومِ دگهٔ سیستونه



۴۸ / دهانه ی تاریخ



۵۰ / رهاوردی از دیار هامون



۵۴ / سرود آسمانی دیوارها

سیستان و بلوچستان یکی از استان های مرزی ایران و با کشورهای پاکستان و افغانستان همسایه است. به همین دلیل فروش اجناس این کشورها در بازارهای سیستان و بلوچستان رونق فراوانی دارد. شما در این بازارها هر نوع سوغاتی ارزان و مناسبی را پیدا خواهید کرد. برای آشنایی با بازارهای سیستان و بلوچستان همراه ما باشید.

بازار تاریخی زاهدان

این بازار تاریخی که قدمتش به حدود سال ۱۳۰۸ شمسی (دوره پهلوی) می رسد و معروف ترین بازار زاهدان است، در تقاطع خیابان امام خمینی و خیابان آیت ا. در شهر زاهدان قرار دارد. این بازار تاریخی سرپوشیده و دارای سقف های گنبدی است و مصالح به کار رفته در ساخت آن خشت و گل و ساروج است. بازار سرپوشیده زاهدان که یکی از مراکز مهم تجاری این شهر است، به تازگی مرمت و بازسازی شد.

چهارراه رسولی زاهدان

خود زاهدانی ها به چهارراه رسولی می گویند «چهارراه تاناکورا»؛ جایی پر از لباس و کفش دست دوم در رنگ ها و طرح های مختلف و مناسب برای هر سلیقه! در محدوده این چهارراه حدود یک هزار مغازه در خیابان ها و پاساژها وجود دارد و به گفته فروشندگان بیشتر اجناس از بازارهای پاکستان و به ویژه شهر کراچی تأمین می شود. در مواردی هم دلال ها کالاها و اجناس را از کراچی می خرند تا در این بازار به فروش برسد. با وجود مشکلاتی که لباس های دست دوم از نظر بهداشتی دارند، باز هم مشتریان بازار رسولی مشتاق خرید این اجناس هستند و گاهی اوقات کیفیت خوب اجناس و قیمت مناسب آن ها جزء دلایل اصلی اشتیاق مشتریان به خرید از این بازار است. به همین دلیل این بازار هر سال نسبت به گذشته بزرگتر می شود.

بازار چابهار

چابهار یکی از شهرهای جنوب شرقی سیستان و بلوچستان و تنها بندر اقیانوسی کشور است که در کرانه دریای عمان و اقیانوس هند قرار دارد. چابهار یکی از مناطق آزاد هفت گانه ایران هم هست که دیدنش به شدت توصیه می شود! بیشتر مجتمع های تجاری و بازارهای بزرگ خرید چابهار در محدوده منطقه آزاد چابهار قرار دارند. یک بازار قدیمی هم در بافت شهر وجود دارد که شباهت زیادی به بازارهای سنتی دارد که در آن صنایع دستی مانند سوزن دوزی، پارچه های مناسب برای لباس های هندی و پاکستانی و... به فروش می رسد.

در بازارهای سیستان

الهه آرانیان





یک بار هم که شده صبحانه ما را امتحان کنید تا متوجه شوید مفصل ترین بوفه صبحانه ایران چه طعم و کیفیتی دارد

ما مدعی هستیم مفصل ترین بوفه صبحانه ایران را داریم. هر روز از ساعت ۷ تا ۱۰/۳۰ صبح ۱۵۶ قلم اغذیه و اشربه سرد و گرم را که توسط حرفه ای ترین آشپزهای ایرانی، فرنگی و بین المللی تهیه شده و به زیباترین شکل و انگیزاننده ترین حالت چیده شده است به صورت رایگان در سالن یکهزار نفری صبحانه خوری قصر به میهمانان ارائه می دهیم. در حین صبحانه آشپزهای ما در کنار میهمانان و همراه آنان برایشان صبحانه تهیه شده را سرو می کنند و سه نوع املت و نیمروی ایرانی و کره ای به صورت داغ داغ تهیه و به میهمانان ارائه می شود.

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن رزرو: ۰۵۱ - ۳۸۵۳۰۴۳۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

www.hotelghazr.com



آب و هوای گرم و خشک و بادهای ۱۲ روزه از آن ها مردمانی سختکوش و صبور ساخته است؛ اهالی سیستان و بلوچستان با لباس های زیبا و گران بهای محلی شان و آداب و رسوم متنوعشان، زندگی در این منطقه گرم را بر خود شیرین کرده اند. در این شماره به استان بزرگ سیستان و بلوچستان سفر کرده ایم و می خواهیم پای سفره رنگارنگشان بنشینیم و از طعم «پاکورا» لذت ببریم.



چی لازم داریم؟

آرد نخود

پیاز

گشنیز خشک و تر

فلفل سبز

ادویه

بکینگ پودر

چطور بپزیم؟

پیاز، گشنیز، فلفل سبز، بکینگ پودر و ادویه را با هم مخلوط می کنیم و سپس مواد را در آرد نخود خام می غلتانیم و بعد از آن سرخ می کنیم. پاکورا جایگاه ویژه ای در بین مردم سیستان و بلوچستان دارد و در انواع و اقسام و طعم های مختلف طبخ می شود. این غذای ساده را می توانید در زمانی کم تهیه و با سس تند سرو کنید. نوش جان.

پاکورا

احمد نوری





تاکسی سرویس شبانه روزی ویژه هتل قصر

- فقط مخصوص میهمانان مقیم هتل
- با نرخ ویژه قصر مجهز به تاکسی متر
- انجام عملیات ترانسفر برگشت از هتل به فرودگاه یا راه آهن
- تور بازارهای خرید مشهد
- تور رستوران های ویژه مشهد
- با مجهزترین اتومبیل های تشریفاتی و رانندگان جوان و تحصیل کرده
- تاکسی سرویس هتل بین المللی قصر به صورت ۲۴ ساعته با اتومبیل های مجهز به تاکسی متر جهت ارائه خدمات به شما عزیزان آماده است.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۰۵۱ - ۳۸ ۵۹ ۲۳ ۲۶ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۸

www.hotelghazr.com





کلینیک پوست و مو

Hair & Skin Clinic

- از بین بردن لکه‌های صورت و خال‌های زائد
- زیباسازی بدن
- درمان سلولیت
- کاهش وزن
- بزرگ و کوچک کردن سینه و بالا کشیدن سینه
- استحکام‌دهی پوست
- میزو تراپی برای برداشتن چربی‌ها
- ماسک کششی درمانی
- پیلینگ شیمیایی و لایه برداری
- فشیال
- از بین بردن گودی زیر چشم
- جوان سازی پوست
- درمان جوش‌های صورت
- از بین بردن چروک پوست
- از بین بردن جای جوش‌های قبلی
- جلوگیری از پیری پوست

مشهد / خیابان امام رضا (ع)

هتل بین المللی قصر

تلفن : ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱ / داخلی : ۳۹۳ - ۸

همراه : ۰۹۱۵ ۱۰۱ ۵۹۵۶

www.hotelghasr.com



شرکت تعاونی مصرف کارکنان هتل بین المللی قصر

از ابتدای سال ۱۳۹۲، شرکت تعاونی مصرف کارکنان هتل بین المللی قصر به لطف و عنایت خداوند و با پیشرفته ترین امکانات و مواد مصرفی مورد احتیاج کارکنان رسماً افتتاح شد.

این شرکت تعاونی با سرمایه اولیه یک میلیارد ریال و تماماً پرداخت شده از طرف هتل بین المللی قصر، تمامی مایحتاج پرسنل را به قیمت خرید کلی و در اقساط ۱۲ تا ۲۴ ماهه به آنها ارائه می نماید. شرکت تعاونی هتل بین المللی قصر دارای فروش آزاد نیز هست و از ساعت ۹ صبح تا ۹ شب به ارائه مداوم خدمات می پردازد.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن : ۹۱ ۷۶ ۵۹ ۳۸ - ۵۱ / همراه : ۳۲۹۰ ۳۲۴ ۰۹۱۵

www.hotelghazr.com





رستوران مرسته

انواع غذاهای ایرانی و فرنگی اولین و
بهترین رستوران بین المللی مشهد
با آشپزهای حرفه‌ای و بومی هر غذا

همشهریان مشهدی می‌توانند در تمام مدت شبانه‌روز با یک تماس
تلفنی با تاکسی بی‌سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان
به همه رستوران‌های هتل پنج ستاره بین‌المللی قصر منتقل شوند.

ساعت کار ۱۲ الی ۲۴ هر روز

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین‌المللی قصر
تلفن: ۳۸۵۴۷۴۲۹ - ۰۵۱ / داخلی: ۵۵۰ - ۸ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۱

www.hotelghasr.com



نیمروز نوم دگه سیستونه

سرزمین سیستونِ امرو که نیم شمالِ استانهِ در برِ مگیره، دره کتاب اوستا، یازدهمین سرزمینی که «اهورامردا» آفریده. همتو زادگاه رستمه دستو هسته. تاریخ نویسو سیستون و گرشاسب نواسه کیومرث نسبت مد. نوم سیستو از نوم قوم آریایی «سکا» گرفته شد. نیمروز نوم دگه سیستونه. و همتو بشتَر بنای شهره سیستونه و پلَوونِ اسطوره ای اِیرون مثلِ سام، زال و رستم نسبت مد. در یک دوره سیستو جزء دولت ساسانی و شمار میومده که و دس اردشیر بابکان فتح شد و در سال ۲۳ هجری قمری، مسلمونِ عرب ای سرزمینه فتح کرده. اولین حاکم نوم دار ای سرزمین سردار معروف اِیرون، «یعقوب لیث صفاری» بوده. و بعد از صفاریو، سامانیا، غزنویا و سلجوقیا هر یک مدته فرمو رونده. جنوب استان سرزمین بلوچستان گپته. کدیم بلوچستان پ نام «مکا» شهرت داشته. که ته نوشتیان هرودوت که تاریخ نویس یونانی، آییگه پ نام «گدروزیا» یاد کورته. وقتی حکومت هخامنشی پ دس اسکندر مقدونی ا بین ر. وتی را برگشت پ هند ش «گدروزیا» انتخابی ک. بعد ا ساسانیا پ دس عربانِ مسلمان خلیفه دومی، گیشتر مردم ای سرزمین هما لحظه پ اسلام ایمانش یاورت.

یاسر هالالیان



سیستان و بلوچستان، سرزمین دریا و کویر

عکس: یاسر هاللیان



• کودکان سیستانی

• چاه نیمه زابل چاله های طبیعی بزرگی است در فاصله ۵۰ کیلومتری شهر زابل که آب مازاد رودخانه هیرمند از یک کانال به آن هدایت می شود.







• دهانه غلامان شهری باستانی و تاریخی و متعلق به دوران
هخامنشیان است و در ۴۲ کیلومتری زابل قرار دارد.





• روستای قلعه نو زابل که به دلیل نوع معماری پلکانی اش به ماسوله جنوب شرقی ایران معروف است و تنها روستا در سیستان و بلوچستان است که تمام منازل آن از خشت و گل ساخته شده است.

• تفتان نام تنها آتشفشان فعال ایران است.

• زاهدان کهنه که آثار آن در ۲۷ کیلومتری شرق زابل و بر روی بلندی واقع شده است.





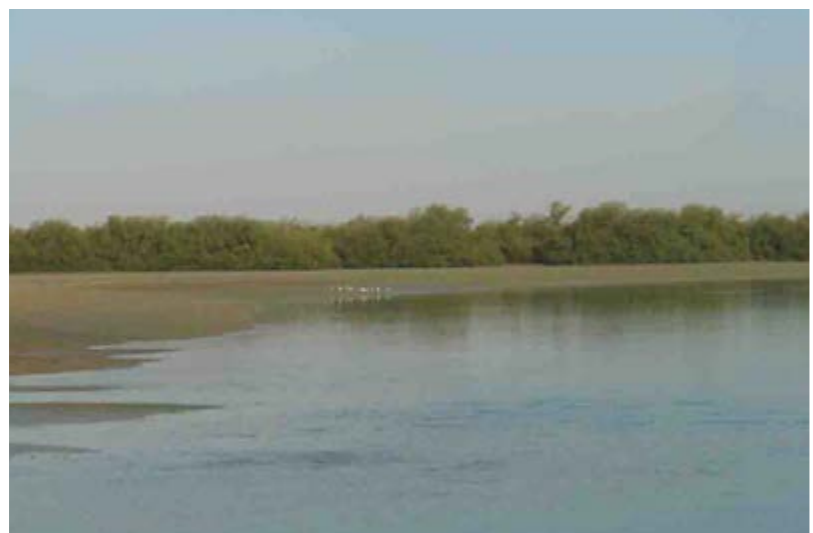
• ساختمان گمرک شهرستان میرجاوه، یکی از قدیمی ترین گمرکات کشور است که قدمت آن به بیش از صد سال می رسد.

• سدّ زهک بر روی رودخانه سیستان قرار دارد که آن را به دو کانال تقسیم می کند و نمایی زیبا در مرکز شهر زهک پدید آورده است.

• قلعه سه کوهه زابل مربوط به دوره قاجار است و در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

• مجسمه یعقوب لیث صفاری در زاهدان



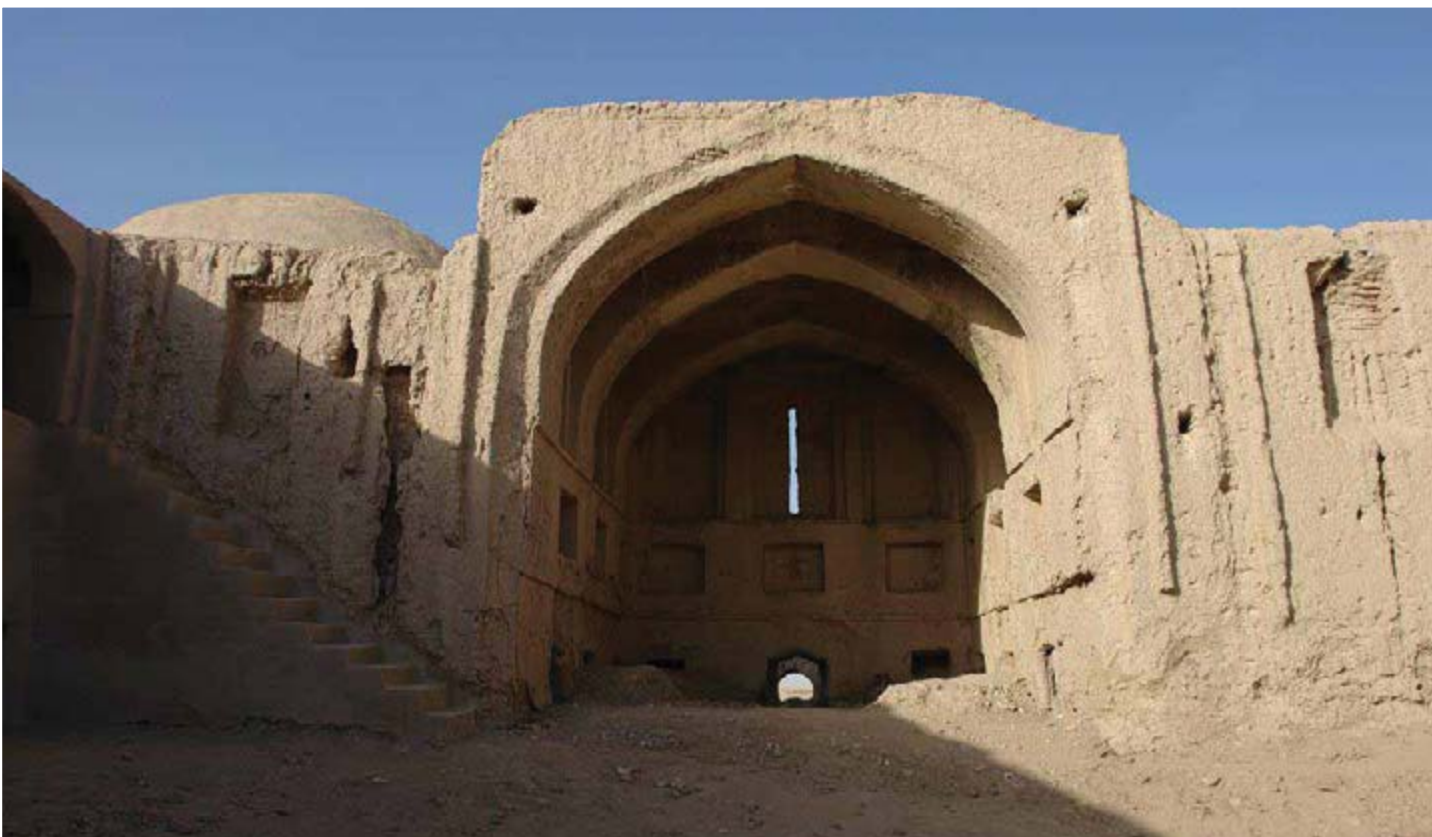


• کوه خواجه در ۳۰ کیلومتری جنوب غربی زابل قرار دارد. این کوه دوزنقه‌ای شکل از سنگ‌های بازالت سیاه رنگ تشکیل شده و با ارتفاع ۶۰۹ متر از سطح دریا، مانند جزیره‌ای در میان دریاچه هامون قرار دارد.

• میدان امام علی (ع) در زاهدان

• جنگل‌های مانگرو گونه حرا چشم‌انداز و منظره زیبایی را در گواتر چابهار به نمایش گذاشته است. حرا درخت یا درختچه‌ای است با برگ‌های همیشه سبز چرمی.





• دریاچه هامون سومین دریاچه بزرگ ایران است و از سه دریاچه کوچک به نام‌های هامون پوزک، هامون صابری و هامون هیرمند تشکیل شده‌است.

• رقص بلوچی

• قلعه پرتغالی ها در ۵ کیلومتری شمال غربی چابهار و در روستای تیس قرار دارد.

• قلعه مچی در سه کیلومتری شرق حوضدار سیستان قرار دارد. این قلعه مقر و کاخ خاندان بزرگ ملک ریسی، فرمانروایان جنوبی سیستان است که از خشت و گل ساخته شده است.





• شهر سوخته نام بقایای دولت شهری باستانی در ایران است که در ۵۶ کیلومتری زابل واقع شده است.





هتل بین المللی قصر

قلب تاریخی و تپنده مشهد افسانه تاریخ و مدرنیزم را در هم آمیخته تا برای مسافران راحتی خانه شان را فراهم نماید. مجموعه کارکنان هتل بین المللی قصر با تمامی مشتریان رابطه دوستانه برقرار کرده و خواسته های آنها را به بهترین شکل برآورده می سازد تا از آن طریق رضایتمندی هر چه بیشتر مسافران فراهم آید.

در هتل پنج ستاره بین المللی قصر مشهد، صبحانه، ناهار و شام به صورت بوفه مفصل ایرانی و فرنگی بابت بیش از ۱۵۰ نوع غذای سرد و گرم و به صورت کاملاً رایگان سرو می شود. این نوع ارتباط موثر و خدمات باعث حضور دائمی مشتری در هتل می گردد.

تلفن ۲۴ ساعته رزرو: ۳۸۰۰۷ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۱





پزشک هتل بین المللی قصر

- پزشک متخصص مقیم هتل با مجوز رسمی از دانشگاه علوم پزشکی مشهد
- پزشک عمومی به صورت آنکال با نرخ مصوب
- انجام چک آپ - مشورت پزشکی و پزشک خانواده
- همه و همه در کلینیک درمانی هتل پنج ستاره بین المللی قصر

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن : ۳۸۵۲۸۲۸۴ - ۰۵۱ / ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱

داخلی : ۳۹۸ - ۸ / همراه : ۶۰۰۷ ۶۱۷ ۰۹۱۵

www.hotelghazr.com





بارها در شاهنامه از به رزم و بزم رفتن های رستم در سیستان خوانده‌ایم و وصفش را شنیده‌ایم. چنانکه با شنیدن نام سیستان، دروازه اسطوره‌ها و قصه‌های شاهنامه به رویمان گشوده می‌شود و شکوه ایران در آن قابل رؤیت می‌گردد. اما در شمال استان سیستان امروزی شهری باستانی خفته که دورازهای به دوران هخامنشی گشوده است که وقتی با علم باستان شناسی به سراغ آن برویم، به امنیت و اقتدار و دانش ایرانیان باستان پی خواهیم برد. شهر دهانه غلامان در میان چاه‌های نیمه ذخیره آب زابل که از دهه ۵۰ حفر آن‌ها آغاز شد، در ۴۴ کیلومتری جنوب شرقی زابل قرار دارد؛ محوطه‌ای صد هکتاری که حدود نیم قرن پیش با کاوش های یک گروه ایتالیایی از دل خاک و شن‌ها بیرون آمد و نوع خشت‌ها و مصالح به کار رفته در آن حکایت از دوران هخامنشی می‌کرد. با این کشف تصورات درباره وسعت امپراطوری هخامنشی در شرق تغییر کرد.

بیایید بر پایه کاوش های صورت گرفته در این سایت باستانی، تصوّر کنیم که ۲۵۰۰ سال پیش وقتی مسافری از دهانه غلامان می‌گذشت و وارد این شهر می‌شد، چه چیزهایی را می‌دید. مسافری که از این دهانه وارد شهر می‌شد، بر خلاف دیگر شهرهای آن دوران با برج و بارو و استحکامات نظامی و دفاعی روبه رو نمی‌شد، بلکه یک شهر منظم نظرش را جلب می‌کرد؛ شهری که بر اساس نقشه از پیش طراحی شده ساخته شده بود و از بخش های جداگانه صنعتی، مسکونی، عمومی، مذهبی و بخش حاکم نشین تشکیل می‌شد. در ورودی همه خانه‌های این شهر در ضلع جنوبی ساختمان قرار داشت تا ورزش بادهای معروف ۱۲۰ روزه سیستان که همواره از شمال غرب به جنوب شرق می‌وزد، گرد و خاک را به داخل نیاورد. در بخش شمال غربی نیایشگاه چهارگوش را که چهار برج دیده بانی داشت، می‌دید؛ چنانکه گفته‌اند آیین های نیایشی خاصی در این منطقه انجام می‌شد که حتی نام شهر را به معبد دهانه غلامان شهره کرده است. در بخش شمال ۱۲۰ اتاق، در شمال شرق ۱۱۰ اتاق و در جنوب ۱۱ اتاق در می‌دید. یک نقاشی دیواری نادر هم نظر او را به خود جلب می‌کرد؛ طرحی از سواری بر ارابه در حال شکار گراز.

اما چه شد که این شهر که روزگاری مرکز اداری-سیاسی ساتراپی (والی نشین) زرنک (سیستان) بود و در کتیبه‌های بیستون، تخت جمشید و نقش رستم از آن به نام «زrk» یا «زرنکای» یاد شده بود، خیلی زود خالی از سکنه شد؟ وقتی کاوشگران هیچ نشانی از زندگی مانند ظروف و وسایل زندگی در آن نیافتند چنین حدس زدند که خشک شدن بستر رودخانه هیرمند موجب یک تخلیه ناگهانی در دورانی شده که امنیت کامل بر سرزمین ایران حاکم بود. اگر خطرات چاه‌های نیمه این محوطه را تهدید نکند، باز هم از کشفیات جدید در آن خواهیم شنید؛ از نوادری که مسافران قدیم دیده‌اند و هر کدام از ما که به آن جا سفر کنیم، خواهیم دید.

دهانه تاریخ

سرور ساطوسی





هتل بین المللی قصر

تشریفات ویژه گل آرایی قصر

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
همراه: ۰۹۱۰ ۷۶۸ ۴۱۱۳ و ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

سفارش تاج گل، تزیین ماشین عروس،
گل آرایی اتاق عقد، مراسم نامزدی، ختم و ترحیم
از تمام نقاط مشهد پذیرفته می شود

www.hotelghasr.com



پهناور و وسیع و گرم و مهربان ایستاده در جنوب شرقی ایران؛ سیستان و بلوچستان. با مردمانی صبور و زحمتکش که با بادهای ۱۲۰ روزه سیستان و طوفان شن خو گرفته اند. زندگی ساکنان خطه هامون پر از نقش و پر از رنگ است. در سفر به استان زیبا و دیدنی سیستان و بلوچستان کوله بارمان را پر می کنیم از سوغاتی های متنوع این منطقه.



رهاوردی از دیار هامون

زهره سعادت

پر از نقش و طرح

سوزن دوزی و خامه دوزی از صنایع دستی معروفی هستند که مختص خانم های بلوچ و نورچشم آنان است. حاصل این دو هنر لباس، رومیزی، کلاه و جلیقه و وسایل تزئینی زیباست. خامه دوزی شبیه سوزن دوزی است و تنها در بافت محصولات، از آینه هایی کوچک استفاده می شود.

از جنس خاک

هنر دیرینه و دوست داشتنی سفالگری در استان سیستان و بلوچستان و به ویژه در روستای کلپورگان قدمتی شش تا هفت هزار ساله دارد. خانم های این روستا ظروف و اشیای سفالی را بدون استفاده از چرخ سفالگری و تنها با دست می سازند و این نشان دهنده توانمندی بالای آن هاست. نقش این سفال ها از آمیزش آب با سنگی به نام «تی توک» و به دست سفالگر شکل می گیرد و بعد پخته می شود. زیبایی و طرح و رنگ ظروف سفالی کلپورگان شهرتی جهانی دارد.



تار و پودی از هنر

قالی بافی و گلیم بافی از دیگر هنرهایی است که به دلیل وجود دام های اصیل از گذشته در سیستان و بلوچستان رایج بوده است. در این میان قالی و قالیچه های شهرستان زابل با توجه به نوع بافت گره کیفیت بالایی دارند. گلیم های سنتی محلی با نقش های زیبای سنتی هم در خاش و سراوان بافته می شوند. علاوه بر بافتن قالی و گلیم، حصیربافی هم در این استان مرسوم است. آن هم به دلیل وجود نخل های زینتی کوتاهی که در بیابان های بلوچستان بسیار دیده می شود و در گویش محلی به آن ها «پیش» می گویند. زیرانداز، سجاده و کفش از جمله محصولات است که با حصیر بافته می شوند. اطراف دریاچه هامون را نیزارها پر کرده اند. از نوعی نی که به «لوخ» معروف است، انواع محصولات حصیری ساخته می شود. در مرکز و جنوب شرقی سیستان و بلوچستان هم از برگ های نخلی محلی به نام «داز» هم محصولات حصیری بافته می شود.

به طعم شیرین زندگی

از جمله سوغاتی های خوراکی زاهدان و سایر شهرهای سیستان و بلوچستان می توان به انواع نان های محلی، مرکبات، زیتون، ماهی، انواع خرما و ادویه آچار گوشت (ادویه مخصوص زاهدان شامل نمک، رازیانه، تخم گشنیز، فلفل قرمز، سیاه دانه، پودر انبه، تخم شنبلیله، انیسون، زردچوبه، برگ خشک شنبلیله، دانه خردل و آویشن) اشاره کرد. کلوچه خرمایی یکی از شیرینی های سنتی شهرهای زابل و زاهدان است و طرفداران فراوانی دارد. خمیر این کلوچه از آرد، شیر، خمیر مایه، رازیانه و سیاه دانه تهیه می شود و داخل آن با خرمای تفت داده شده پر می شود.

سفرتان به سیستان و بلوچستان سرشار از شگفتی و تازگی و سوغات.





مجموعه آبی و ماساژ هتل بین المللی قصر



خود را به دستان متخصصان ما بسپارید و آرامش و سلامتی کامل را تجربه کنید.

برای اولین بار در ایران : فیش اسپا (دکتر ماهی) / ماساژ سنگ داغ / ماساژ شیر و عسل / ماساژ کمپرس گیاهی / ماساژ سر و صورت / ماساژ سوئدی / ماساژ تایلندی / ماساژ بامبو / ماساژ کامل پا

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن : ۰۵۱ - ۳۸۰ ۹۰ / همراه : ۰۹۱۵ ۱۰۱ ۵۹۵۶
بانوان داخلی: ۳۹۳ - ۸ و آقایان داخلی: ۳۹۴ - ۸

www.hotelghazr.com



اسپای روزانه: در این بخش خدماتی مانند ماساژ، مراقبت از پوست صورت و خدمات بدن نظیر اسکراب یا رپینگ دریافت می نمایید.

اسپای سلامتی: در این اسپا علاوه بر ماساژ وعده های غذایی متنوع و کلاس های آموزشی دریافت می دارید.

اسپای هتلی: ماساژ همراه با غذای انتخابی خودتان

اسپای درمانی: اعمال درمانی - زیبایی در کنار خدمات سنتی اسپا و ماساژ شامل بوتاکس، لیزر، تتوی آرایشی، رفع موهای زاید با لیزر، میکرودرم، رفع چین و چروک پوست، لایه برداری تخصص پوست و درمان های کلاژن ساز، جکوزی آرام بخش و بار ایرانی ، حمام ترکی ، سونای خشک، اتاق اروما، سونای بخار، استخر ویژه کودکان، غار نمک

داخلی : ۱۵۰ - ۸ / همراه : ۵۰۰۷ ۴۷۸ ۰۹۱۵

نام سیستان با قصه ها و اسطوره ها گره خورده است. هر چند سیستان امروزی ما بخش کوچکی از این اقلیم است، اما باز هم از بناهای دیرین بهره ها دارد. در این مجال به زیارت کرکویه می رویم؛ آتشکده ای که با مرز افغانستان کنونی و بخش وسیع تر سیستان و زاولستان باستانی فاصله چندانی ندارد. در ۲۵ کیلوتری جاده زابل به دوست محمدخان و در روستای کرکو، بقایای دیواری با مصالح آجر ساسانی به ابعاد ۷۰ در ۵۰ بر جای مانده است. آتشکده کرکو چهارمین معبد مهم دین زرتشت در دوره ساسانی بوده که دستور ساختش توسط کرتیر، موبد قدرتمند آن دوران صادر شده است. بقایای این آتشکده در تاریخ ۱۵ دی ماه ۱۳۱۰ به شماره ۱۱۹ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. اطراف آن ساختمانی از دوره قاجار هم دیده می شود، اما همین آتشکده که حالا خاموش است، خود حکایت ها دارد. طبق روایت ابوالمؤید بلخی داستان ساخت آتشکده از این قرار است که افراسیاب از دست کیخسرو می گریزد و برای پناه خواستن از رستم به سیستان می رود. در بُن کوهی آذوقه ای می یابد و با جادو اطراف خود را تاریک می سازد. وقتی کیخسرو در پی او به این جایگاه که اکنون آتشگاه کرکوی است و معبد گرشاسب بود، می رسد، در تاریکی نمی تواند او را بباید و در همان مکان روی به خدا می کند و از او کمک می خواهد و ایزد تعالی آن جا روشنی پدید می آورد. کیخسرو به کمک این روشنی به افراسیاب حمله می کند و باز او را آواره می کند. کیخسرو به سبب این لطف خداوند آتشگاه کرکویه را ساخت:

«فرخت بادا روش (افروخته بادا روشنایی)
خنیده گرشاسب هوش (تابنده بادا هوش گرشاسب)
همی برست از جوش
نوش کن می، نوش
دوست بد اکوش (یار در آغوش گیر)
به آفرین نهاده گوش (به نیکی و آفرین گوش بدار)
همیشه نیکی کوش
دی گذشت و دوش
شاهای خدایگانا، به آفرین شاهی»

اما یادکردهای دیگری نیز از این بنا شده است؛ مانند حکایت یاقوت حموی در قرن هفتم هجری قمری: «...در شمال زرنگ آتشگاهی برپاست که نزد زرتشتیان محترم و مقدس بود و در نزد مردمش چنین مشهور بود که رستم گنبد آتشکده را ساخته است». این آتشکده مورد توجه مستشرقان غربی هم قرار گرفته است. از نظر پرسسی سایکس (۱۸۹۹ میلادی) این اثر پایتخت و معبد کیانیان بوده است.

چنین که از شواهد بر می آید، فروغ آتش آن که بسیار برای زرتشتیان از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده، پس از حمله مغول برای همیشه خاموش شده است و اینک تنها دیواری از آن بر جای مانده که صبح تا شام به تنهایی به ذکر مشغول است.

سرود آسمانی دیوارها

سیندخت آزما





با افتخار به استحضار می‌رسانیم هتل بین المللی قصر با چهار دهه فعالیت در زمینه گردشگری ضمن کسب افتخارات متعدد در سطح ملی و بین المللی و با استفاده از تجارب گذشته و ارایه خدمات شایسته، دغدغه فکری مدیران و مسئولین شرکت‌ها و سازمان‌ها در خصوص تهیه و ارایه هدایا به مناسبت‌های مختلف و اشخاص و عزیزان مورد نظر خود را برطرف ساخته و سعی نموده تا تصمیم‌گیری را آسان‌تر نماید که ذیلاً توضیحات آن تقدیم حضور می‌گردد:

حواله اقامت بدون پرداخت وجه، هدیه ارزنده و مناسب برای شخصیت‌های مختلف این حواله هابیش از ده سال است که از طرف مدیران به عنوان هدیه در شرکت‌ها و سازمان‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد و استقبال از آن به دلیل سهولت در نحوه تهیه و شرایط استفاده آن می‌باشد زیرا با هر میزان بودجه‌ای که مدیران محترم برای این منظور اختصاص دهند هتل بین المللی قصر ۲۰ درصد بالاتر از آن مبلغ حواله اقامت صادر و تقدیم می‌نماید که بر اساس آن استفاده‌کنندگان می‌توانند اتاق مورد نیاز را به سلیقه خود از ۲۶ دفتر اختصاصی رزرواسیون قصر انتخاب و بدون پرداخت وجه اقامت نمایند. نمونه‌ای از این حواله‌ها را در همین صفحه مشاهده می‌کنید:



کارت تخفیف استثنایی مخصوص مدیران

با اجرای طرح کارت اشتراک باشگاه مشترکین قصر و ارایه چهار نوع کارت اشتراک، به عنوان یک بدعت نو تنها یک نوبت در سال و با تعداد بسیار محدود کارت تخفیف مخصوص مدیران صادر می‌گردد لذا افتخار آن را داریم با تقدیم یک برگ از این کارت‌ها به میهمانان گرانقدرمان، دعوت نماییم از جدیدترین امکانات اقامتی ما دیدن نموده و در صورت تمایل به اقامت از تخفیفات ویژه این کارت استفاده فرمایند. نمونه این کارت را در همین صفحه مشاهده می‌کنید:



هتل بین المللی قصر همواره با کادری مجرب در بخش رزرو و ارایه خدمات در پی کسب رضایت مندی هر چه بیشتر میهمانان خود بوده و ضمن استقبال از قدوم مبارک میهمانان گرامی آمادگی خود را در ارایه سرویس و خدمات شایسته به مجموعه‌های مدیریتی کشور عزیزمان ایران اعم از تقدیم حواله‌های اقامت بدون پرداخت وجه و اقامت VIP برای کارکنان شرکت‌های معتبر اعلام می‌دارد.

مرکز رزرواسیون ۲۴ ساعته قصر: ۳۸۰۰۷ - ۰۵۱

www.hotelghasr.com



رستوران دریایی گلازل

اولین رستوران دریایی واقعی مشهد

استیک سالمون - کوکتل خاویار
شاه میگو - کالا ماری کریسپی

با ارایه بهترین، لذیذترین و تازه ترین آبیان دریای شمال و جنوب ایران که توسط حرفه ای ترین آشپزهای بین المللی طبخ گردیده است.

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن مستقیم: ۳۸۵۴۷۴۲۹ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

www.hotelghazr.com



جهان گردی

۵۸ / اَبرِ شهرِ مدرن آسیایی



۶۶ / سلام سلامتی میاره



۷۴ / باورم نیست، چخوف! رفتی و خاموش شدی

مقدمه

سنگاپور با اینکه کوچک ترین کشور آسیای جنوب شرقی است، اما ابر شهری مدرن و ثروتمند است که در رتبه سوم مقاصد گردشگری در بین شهرهای دنیا قرار گرفته است. جاذبه های گردشگری آن از گران قیمت ترین ساختمان جهان، دومین چرخ و فلک بزرگ و یکی از زیباترین پارک های آسمانی دنیا شروع و به آسمان خراش های رنگارنگ و خیابان های شیک و چشم نواز، بندرگاهی پررونق با دریاچه ای درخشان، درختان انبوه استوایی و مردمی شاد می رسد. هر جای آن که قدم بگذارید، دیدنی های زیادی منتظر تان است.



ویژگی های خاص

سنگاپور در لغت به معنی شیر جنگل است و در واقع قلمروی پولدارهاست! یکی از لوکس ترین و گران ترین شهرهای شرق آسیا با اقتصادی آزاد محسوب می شود که میزبان بیشترین تعداد میلیونر در جهان، حتی خیلی بیشتر از سوئیس است. باران های سنگاپور در برخی موارد عصبانی هستند و با کسی شوخی ندارند و چترهای معمولی و نازک را به راحتی می شکنند! بنابراین سعی کنید پانچوهای ضد آب همراه داشته باشید. اهل نظافت و بهداشت هستند؛ مثلاً نه تنها جویدن آدامس و کشیدن سیگار ممنوع است، بلکه همراه داشتن آن ها هم غیر قانونی است! خوردن و آشامیدن در اتوبوس هم ممنوع است! تازه کار به این جا ختم نمی شود و پرتاب آب دهان و نکشیدن فلاش تانک در اماکن عمومی هم جرمه های سنگین دارد!



ابر شهر مدرن آسیایی

نگاهی به جاذبه های گردشگری
سنگاپور

مجتبی نخعی راد



برنامه ریزی برای سفر

سنگاپور در ایران سفارت خانه ندارد و درخواست ویزا از طریق سفارت خانه‌ها در دیگر کشورها، آژانس‌های مسافرتی که با آژانس‌هایی در کشور سنگاپور مرتبط هستند و یا در مرزهای ورودی انجام می‌شود و شرایط سختی ندارد. پرواز مستقیم از ایران ندارد و از طریق ایران ایر، ماهان یا ایرلاین‌های خارجی می‌توانید به کوالالمپور بروید و سپس یک ساعته تا سنگاپور پرواز کنید. مسیر زمینی بین کوالالمپور و سنگاپور هم بسیار مناسب و ارزان تر است.

سنگاپور به خاطر نزدیکی به خط استوا، هوایی گرم و مرطوب دارد و دمایش هیچ وقت پایین‌تر از ۲۰ درجه سانتی‌گراد نمی‌آید. دمای تابستان و زمستانش هم خیلی با هم فرق ندارند؛ زمستان باران زیاد می‌بارد و دمای هوا کمی پایین‌تر است، اما نه آن‌قدر که بر روی صنعت توریسم این کشور تأثیر خاصی بگذارد. شلوغ‌ترین وقت سال در سنگاپور، زمان تعطیلات مدارس و برخی از جشنواره‌های مهم بین‌المللی است.



گران ترین ساختمان دنیا

احتمالاً تا به حال عکس هتل «مارینا بایسندز» را زیاد دیده اید؛ هتلی اشرافی که به شکل یک کشتی بر روی ۳ ساختمان بلند ساخته شده است و بر بالای آن مجتمع «پارک آسمانی» به مساحت ۱۲ هزارمترمربع با ۲۵۰ نوع مختلف درخت و ۶۵۰ نوع گیاه قرار گرفته است. ورود به این پارک برای گردشگران رایگان است! ترسناک‌ترین استخر روباز دنیا به طول ۱۵۲ متر نیز همین بالا جا خوش کرده است. هنگام شنا هیچ مانعی در اطراف خود نمی‌بینید و فکر می‌کنید هر لحظه ممکن است سقوط کنید! البته خطری ندارد و حوضچه‌ای در زیر آن قرار دارد که درون آن خواهید افتاد! هزینه ساخت این هتل ۵۵ طبقه که ۲۵۶۰ اتاق دارد، ۸ میلیارد دلار نا قابل بوده و اگر هزینه یک شب اقامت در گران ترین ساختمان دنیا، بیش از چند میلیون تومان باشد، جای تعجب ندارد.



حمل و نقل

برای گردش در شهر انواع وسایل نقلیه فراهم است. پیشنهاد می‌کنیم از خدمات اتوبوس‌های عمومی شهر استفاده کنید؛ زیرا بسیار مرتب و پیشرفته هستند. اتوبوس‌هایی با نام CITY SIGHTSEEING مخصوص بازدید از دیدنی‌های شهر هستند که هر ۲۰ دقیقه یک بار در ایستگاه‌های مشخص توقف می‌کنند و خیال گردشگران را حسابی راحت می‌کنند. از قطار شهری، تاکسی و حتی دوچرخه هم می‌توانید برای جابه‌جایی استفاده کنید. ضمناً برای کاهش ترافیک صبحگاهی و تشویق شهروندان به استفاده از قطار شهری به جای خودرو، چنانچه تا قبل از ساعت ۸ صبح از برخی ایستگاه‌های مشخص شده قطار شهری خارج شوید، ۵۰ درصد هزینه بلیت برگشت داده می‌شود! بنابراین با برنامه‌ریزی می‌توانید هوشمندانه و مقرون به صرفه سفر کنید.





جزیره سنتوزا

این جزیره ۵ هکتاری که به زمین بازی محبوب آسیا هم معروف است و در ۱۵ کیلومتری شهر قرار گرفته هر ساله حدود ۵ میلیون بازدیدکننده دارد. ساحل زیبای استوایی، دو زمین بازی گلف، دو هتل ۵ ستاره و استراحتگاه های زیبا، شهر بازی بسیار مهیج، رقص فواره ها و آتش بازی و دیگر برنامه های تفریحی در این جزیره مهیاست.

برج آسمانی ببر با ارتفاع ۱۱۰ متر، پارک پروانه ها با بیش از ۱۵۰۰۰ پروانه، مجسمه ۳۷ متری «مرلین» به شکل سر یک شیر، آکواریوم زیرزمینی جهان زیر آب به طول ۸۳ متر با ۲۵۰۰ موجود دریایی و دلفین، سینما و تئاتر چهار بعدی، تله کابین و لوژ سواری، سوار شدن بر دوچرخه «گوگرین» و کلی تفریحات ساحلی دیگر در همین جزیره کوچک وجود دارد.

باغ وحش

یکی از معروف ترین باغ وحش های دنیا در سنگاپور است و دلیل عمده اش هم نگهداری حیوانات در موانع طبیعی یا گودال هاست و بیننده آن ها را بدون قفس و در نزدیکی خود می بیند. دیدن پنگوئن ها، ببر سفید، خرس قطبی، کانگرو، زرافه، نمایش فیل ها، نمایش جنگل بارانی به مقابله برمی خیزد و تور آبیان از برنامه های جذاب باغ وحش است. وسعت باغ وحش به قدری زیاد است که خودروهایی در ایستگاه های مخصوص مسافران را جابه جا می کنند.

اما در تور باغ وحش شبانه سنگاپور که در نزدیکی باغ وحش اصلی قرار دارد، یکی از عجیب ترین باغ وحش ها و نخستین باغ وحش شبانه دنیا را خواهید دید که سالانه گردشگران بی شماری را به سمت خود جذب می کند. در این باغ وحش ۱۰۴۰ حیوان از ۱۲۰ گونه مختلف نگهداری می شوند. در این تور شما شانس این را پیدا می کنید تا با سافاری به قلب طبیعت رفته و حیواناتی از قبیل شیر، ببر، گراز، مورچه خوار و بسیاری حیوانات دیگر را از نزدیک ببینید.



تئاتر اسپلندا

معماری بی نظیر بنا در کنار ساحل دریا، به تنهایی کافی است تا شما را علاقه مند به دیدن کند. مجموعه تئاتر با ظرفیت ۲۰۰ صندلی برای تئاتر و ۱۶۰۰ صندلی برای اجرای کنسرت ها در هر زمانی پذیرای علاقه مندان است. مطمئناً تماشای تئاتر در کنار ساحل و در هوای خوب یکی از بهترین تجربه ها در سفر به سنگاپور است.



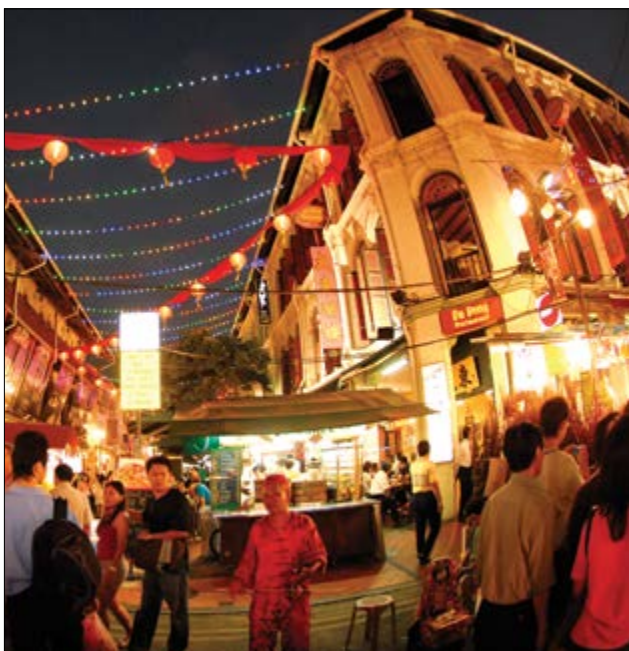
بزرگ ترین چرخ و فلک

پرنده سنگاپوری نام بلندترین چرخ و فلک سنگاپور است که از سال ۲۰۰۸ عنوان بلندترین چرخ و فلک دنیا را داشت تا اینکه در سال ۲۰۱۶ پس از «هایرولر» امریکایی در جایگاه دوم قرار گرفت. این چرخ و فلک کابین های بسیار شیک و حتی کابین عروس و داماد دارد و حرکت بسیار آرام آن حدود ۳۰ دقیقه نمای بسیار زیبای سنگاپور را برای شما به ارمغان می آورد.



محله های دیدنی

هر محله فرهنگ و ویژگی خاص خود را دارد. محله های عجیب و غریب و مشهور، اما با مردمانی خونگرم. مانند محله پرجنب و جوش «باراس» که یک محله هنری - تاریخی اما در متمدن ترین قسمت سنگاپور است و یا محله چینی ها که تقابل حال و گذشته است. در این محله ساختمان ها و فروشگاه های قدیمی هستند، اما کافی شاپ ها و رستوران های مدرن و خوب زیاد است. پرسه در میان فروشندگان و اجناس بی همتایشان در هند کوچک و خیابان عرب ها نیز بسیار جذاب و خاطره انگیز است.



متنوع ترین پارک پرندگان

این پارک که متنوع ترین پارک پرندگان در جهان است با مساحت ۲۰ هکتار، بیش از ۷۰۰۰ گونه پرنده جالب و عجیب را در خود جای داده است. همچنین برنامه های متنوع مانند اجرای پرندگان به نمایش گذاشته می شود. در آخر با قدم زدن بر روی پل معلق و تماشای بلندترین آبشار ساخته دست بشر روزی به یاد ماندنی خواهید داشت.



موزه ها

قدیمی ترین و مهم ترین موزه سنگاپور، موزه ملی است که مکان نمایش هنری و تاریخ این کشور است. همچنین در موزه تاریخ می توانید وقایعی را که از قرن چهاردهم سبب شکل گیری سنگاپور شده، دنبال کنید.



خرید کنید

پس از خوردن و آشامیدن، «خرید» دومین سرگرمی ملی سنگاپور است! این خود نشانه‌ای از فراوانی مراکز خرید، مالیات‌ها و تعرفه‌های پایین گمرکی و رقابتی بودن قیمت‌هاست. اگر چه همه چیزهایی که در سنگاپور به فروش می‌رسند، وارداتی است، اما کیفیت و بهای بسیار مناسبی دارند. فروشندگان به سبب قانون سخت گیر حمایت از خریداران، در کار خود صادق هستند. اغلب فروشگاه‌ها هفت روز هفته و از ۱۰ صبح تا ۱۰ شب باز هستند. مثلاً مرکز خرید «ویوسیتی» بزرگ ترین سینمای سنگاپور، بزرگ ترین مرکز اسباب بازی، آمفی تئاتر، استخر و رستوران را در خود جای داده است. یا «مارینا» به عنوان یکی از کلاسیک ترین مراکز خرید و مرکز خرید «مصطفی» که یکی از بزرگ ترین فروشگاه های سنگاپور است. فروشگاه‌های خیابان اورکارد و خیابان اسکاتز در آخرین جمعه هر ماه، شب خرید را برگزار می‌کنند و خرید تا پاسی از نیمه شب ادامه دارد. فستیوال بزرگ حراج سنگاپور از اواسط خرداد تا اواسط مرداد هر سال برگزار می‌شود و زمانی است که مراکز خرید هم مرزها را در هم می‌شکنند تا خریداران را جذب کنند.



بهشت شکموها

غذا خوردن را هم باید جزء تفریحات این شهر حساب کنید. حتی شما می‌توانید در این کشور خوراکی‌های ویژه و سنتی کشورهای مختلف را امتحان کنید. به همین دلیل غذاهای این کشور در سراسر جهان نیز شهرت پیدا کرده و بسیاری از مسافران آن را بهشت شکموها می‌خوانند! این کشور همچنین به کشور نمونه ای در داشتن انواع خوراکی های خوشمزه آسیایی بدل شده است. به جز خوراک‌های چینی، هندی، تایلندی، مالایی و اروپایی، غذاهای سنگاپوری را هم از دست ندهید که معجون دلچسبی از آشپزی‌های مختلف آسیا هستند؛ مثلاً نودل زرد با گوشت کبابی که گوشت کبابی خوابانده در سس بادام زمینی و برگ گیاهان استوایی است.





رستوران فرنی ملودی

غذاهایی دلپذیر در فضایی دل انگیز

ساعت کار رستوران: ۱۶ الی ۲۴

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۳۸۵۴۷۴۲۹ - ۰۵۱ / داخلی ۴۴۴ - ۸ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۲

www.hotelghazr.com





کافی نت و مرکز بازی های کامپیوتری قصر

باما همراه شوید و در شبکه جهانی اینترنت با سرعت پرواز کنید

همه و همه یک جا در کافی نت قصر
اولین ارائه دهنده سرعت ۸ مگا بایت برای شبکه جهانی اینترنت در بین هتل های مشهد
ارائه خدمات ۲۴ ساعته اینترنت
پرینت سیاه و سفید و رنگی، اسکن، فتوکپی و تهیه سی دی
تلفن راه دور اینترنتی اطلاعات و غیره
اینترنت و ایرلس برای تمام اتاق ها و
فضاهای عمومی هتل
خدمات کرایه لپ تاپ، تی وی گیم، پلی استیشن و ایکس باکس با مهیج ترین بازی های رایانه ای
شهر بازی برای فرزندان زیر ۷ سال کلیه میهمانان هتل به صورت ۲۴ ساعته
سالن بلیارد اختصاصی و رایگان برای کلیه میهمانان هتل به صورت ۲۴ ساعته

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن: ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱ / داخلی ۳۴۰ - ۸ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۳

www.hotelghazr.com





سفره خانه سنتی رُز

بامتنوع ترین غذاهای سنتی و اصیل ایرانی در فضایی
متفاوت با همه رستوران هایی که تاکنون دیده اید

آش رشته • کوکوی سبزی • پاچین کبابی • اشکنه محلی
کوفته تبریزی • قورمه مشهدی • میرزا قاسمی • دیزی
کشک بادمجان • بریانی دجاج • بریانی روبیان و ...

با ظرفیت ۵۰۰ نفر • ساعت کار ۶ عصر تا ۲ بامداد

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن : ۳۸۵۵۱۳۱۱ - ۰۵۱ / همراه : ۶۰۰۱ ۶۱۷ ۰۹۱۵

www.hotelghaseer.com



فرا گرفتن تمام زبان های جهان امری غیر ممکن است و هنگام سفرهای خارجی باید راهی برای برقراری ارتباط با دیگران یافت. یکی از ضروری ترین و ابتدایی ترین نحوه برقراری ارتباط، سلام کردن و ادای احترام به افراد محلی طبق آداب و رسوم آنان است. هر فرهنگ و تمدنی با توجه به پیشینه ملی، مذهبی و اتفاقات تاریخی شیوه سلام و احترام متفاوت و منحصر به فردی دارد. اگر علاقه مندید با نحوه سلام کردن در کشورها و فرهنگ های گوناگون آشنا شوید، در ادامه این مطلب با ما همراه باشید.

..... فرانسه
هنگامی که دو فرانسوی که با هم آشنایی قبلی دارند بخواهند به هم سلام کنند، گونه های یکدیگر را می بوسند. اگر چه این نحوه سلام کردن در سایر نقاط جهان از جمله کشور ما نیز رواج دارد.



..... مالزی
سلام کردن اهالی مالزی به این ترتیب است که انگشتان یکدیگر را لمس می کنند و سپس دستشان را بر روی قلبشان می گذارند.



سلام سلامتی می یاره!

تحلیلی بر فیلم «ماهی ها
عاشق می شوند»، محصول ۱۳۸۳

آ تبین محبتی



ژاپن

نحوه سلام کردن مردم ژاپن با توجه به مکان و میزان رسمی بودن شرایط متفاوت است. آقایان معمولاً تعظیم می کنند در حالی که دست هایشان را به سوی یکدیگر می گیرند. اما خانم ها هنگام تعظیم دستشان را بر روی رانشان قرار می دهند. گفتنی است زاویه خم شدن حدود ۴۵ درجه است.



تبت

در تبت هنگام سلام کردن اندکی زبانشان را از دهان بیرون می آورند! ریشه این عمل به اعتقاد به تناسخ بازمی-گردد. تبت در قرن نهم میلادی پادشاهی ستمگر و بی رحم داشت که زبانی سیاه داشته است. لذا مردم تبت با این حرکت نشان می دهند که روح آن پادشاه در جسمی تازه نیستند.



مغولستان

چنانچه بر یک مغول مهمانی وارد شود، میزبان به وی یک «هادا» تقدیم می کند. هادا تکه پارچه ای از پنبه یا ابریشم است. میزبان برای ادای احترام پارچه را با هر دو دست عرضه می کند و اندکی به جلو خم می شود.



هند

در این کشور پهناور آداب سلام کردن به این ترتیب است که دو کف دست را نزدیک قفسه سینه به هم می-فشارند و می گویند: «ناماسته».



تایلند

تایلندی ها موقع سلام کردن دست ها را به صورت دعا به هم می فشارند و سرشان را اندکی به سوی فرد مقابل خم می کنند. این عمل «WAI» نام دارد.



جامایکا

شیوه ای که مردم جامایکا برای سلام کردن استفاده می کنند به این ترتیب است که مشت دست راست خود را مقابل هم قرار می دهند. این حرکت نشان دهنده احترام است.



فیلیپین

در فیلیپین مرسوم است هنگام ملاقات با افراد مسن یکی از دستان آن ها را به آرامی گرفته و آن را روی پیشانی قرار دهند. این حرکت «مانو» نام دارد و نشانه احترام است.



عربستان

در این کشور پهناور، مانند سایر کشورهای خاورمیانه، افراد به هنگام سلام کردن می گویند: «السلام علیکم» که معمولاً با دست دادن و بوسیدن گونه ها همراه است. همچنین بین مردها مرسوم است که هنگام سلام کردن دست چپ خود را بر شانه راست مخاطب قرار دهند.



بوتسوانا

بوتسوانا در جنوب آفریقا قرار دارد. مردمان این ناحیه سلام کردنی سه مرحله ای دارند: ۱- ابتدا دست راست خود را جلو برده و با دست چپ آرنج دست راست را می گیرند و دست ها را به هم فشار می دهند. ۲- دست ها و انگشتان شست را به هم قفل می کنند. ۳- به حالت عادی برمی گردند و می گویند «لائه کائه»، یعنی «حالت چطور است»؟





نیوزلند

مردمان بومی نیوزلند شیوه جالبی برای سلام کردن دارند. آن ها که «مائوری» نام دارند، به هنگام سلام کردن پیشانی و بینی هایشان را به شخص روبه رو می چسبانند و چشمانشان را می بندند. این حرکت را «هونگی» می نامند.



کنیا

زمانی که برای قبیله «ماسایی» مهمانی می آید، جنگجوهای قبیله حلقه ای تشکیل می دهند و به «آدامو» یا به عبارتی رقص پرشی می پردازند. در این نوع رقص هر جنگجو تلاش می کند تا بلندتر بپرد.

یونان

هنگامی که دو یونانی به هم سلام می کنند، معمولاً مشاهده می شود که مردها دستشان را بر پشت یا روی شانه طرف مقابل قرار داده اند.



گرینلند

اهالی گرینلند در حین ملاقات با افرادی که عاشقانه دوستشان دارند، بینی و لب بالایی خود را به گونه فرد مورد نظر می چسبانند و بدین وسیله علاقه وافر خود را به او نشان می دهند. این عمل «کانیک» نام دارد.



سایر آداب سلام کردن

ادب

«ادب» لغتی عربی و به معنای احترام است که در زبان فارسی نیز استعمال می شود. «ادب» مختص مسلمانان هند و پاکستان و اردو زبانان است و فلسفه به وجود آمدنش این است که سلام مسلمانان این ناحیه (السلام علیکم) برای غیر مسلمانان هند قابل فهم نیست و لذا مسلمانان هند «ادب» را به این علت ابداع کرده اند. در «ادب» فرد دست راست خود را در مقابل صورتش قرار می دهد، در حالی که کف دست به سمت صورت خود شخص است. فرد در این حالت واژه «ادب» را به زبان می آورد.



استاندارد بوسه ها

بوسیدن گونه ها امری متداول در ملاقات میان کشورهای مختلف است، اما جالب است بدانید از نظر تعداد میان کشورها اختلاف است! به عنوان مثال در کشورهای روسیه، مصر، ایران، هلند، اسلونی، صربستان، مقدونیه و مونته نگرو ۳ بوسه مرسوم است، در حالی که این تعداد در کشورهای بوسنی و هرزه گوین، ایتالیا، مجارستان و رومانی ۲ بوسه است و مردمان مکزیک و بلژیک تنها یک بوسه را ترجیح می دهند!

عمان

مردم این کشور طبق عادت مألوف بینی خود را به طرف مقابل می چسبانند و این گونه سلام می کنند.

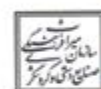


به نام خدای بزرگوارترین

تقدیر نامه

ارجمند گرامی

جناب آقای / سرکار خانم موسوی غفره حسن بن حسن نصر



خراسان رضوی



رویداد منطقه ۴

استان های
خراسان رضوی
خراسان شمالی
خراسان جنوبی
سمنان

تاریخ: ۹۵/۸/۵

شماره: ۹۵۲/۲۸/۲۳۶۲

میزبانی مهمترین رکن صنعت گردشگری ست. مهنداری و میهمان نوازی نه تنها یکی از آداب و آیین های کهن مردمان فلات ایران از دیباز به شمار می رفته است که در شریعت دین مبین اسلام بدان توجه بسیار شده است و بر این رسم حسنه تاکید فراوان نموده اند. از این روست که سفره های ایرانیان باره به روی میهمانان گشوده بوده است. امروزه نیز آداب میهمانداری و پذیرایی یکی از مهمترین امور صنعت گردشگری قلمداد می شود. برگزاری رویداد سفره های ایرانی با رویکرد سفره های تدری در مشهد مقدس کوششی تحسین آمیز است در راستای صیانت از فرهنگ معنوی مردمان این سرزمین.

لذا شایسته است از جناب عالی / سرکار عالی که با حضور خود تلاش بی شائبه و همراهی موثرتان ما را در هر چه با سکو، سربزرگوار شدن این رویداد و فرهنگی یاری کرده اید تقدیر و پاسنگزاری بنام توفیق و کاسیایی تان را در پناه توجهات امام، ششم (ع) از ده گاه خداوند منان مسالت داریم.

حسین زارع صفت
رئیس هیئت مدیره و مدیر عاملی فرهنگ گردشگری
مشهد



هتل بین المللی قصر

مهمانان

حسین

نزدیکترین هتل

میهمانان گرامی
هتل بین المللی قصر مشهد، برای
میهمانانی که مایلند اولین شب زمستان
را به صورتی متفاوت تجربه کنند برنامه
ویژه شب یلدا در نظر گرفته است.
این برنامه شامل حافظ خوانی و
پذیرایی ویژه شب یلدا به همراه شام
بوفه اختصاصی هتل خواهد بود.

تاریخ ۹۵/۹/۳۰

شروع مراسم از ساعت

۲۰:۰۰ لغایت ۱۲:۰۰ شب

جهت رزرو جا و تهیه بلیط

می توانید از همین حالا با

تلفن همراه ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

تماس حاصل یا به سایت

www.hotelghasr.com

مراجعه فرمایید.

یلدا مبارک



با ما آنلاین باشید ما همه جا هستیم!



www.ghasrnameh.ir



info@hotelghasr.com



[@hotelghasrmashhad](https://t.me/hotelghasrmashhad)



[ghasr_international_hotel](https://www.instagram.com/ghasr_international_hotel)



+989154785001



«عازم روسیه بی همراهی تور مشو!» بگذارید همین اول کار خیالتان را راحت کنم و آب پاکی را بریزم روی دستتان؛ اگر زبان روسی بلد نیستید، خیال هرگونه سفر انفرادی و بدون همراهی با تور را از سرتان بیرون کنید. در همین راستاست که شاعر می فرماید:

بیت: مغرور مشو که «انگلیسی» دانی ... زان روز حذر کن که به «مسکو» مانی!

معنی این بیت حکیمانه مرا وقتی ملتفت می شوید که پایتان را از فرودگاه بیرون می گذارید و یک کلمه انگلیسی نمی بینید و نمی شنوید... فقط روسی! آن هم روسی تزاری! ولی تشویش و ترس به خودتان راه ندهید، راه دارد! با اولین آژانس مسافرتی دم دستتان تماس بگیرید و یک تور حداقل ۸ روزه «مسکو و سنت پترزبورگ» خریداری کنید. قیمتش هم به نسبت تورهای بقیه کشورها، خیلی خوب و منصفانه است.

شب های سفید، بهترین زمان سفر

عقلا و اهل فن معتقدند که بهترین زمان سفر به کشور پهناور و سردسیر روسیه، چله تابستان است. یعنی دقیقاً زمانی که می توانید به شدت از هوای معتدل و مطبوع آن جا استفاده کنید و با دیدن «شب های سفید»، حال اساسی ببرید. و اما: ماذا شب های سفید؟! به دلیل نزدیکی به قطب شمال و خاصیت مایل بودن خورشید، اتفاقاتی در وضعیت تاریکی و روشنی هوا می افتد که حسابی ساعت خواب مسافران را مورد عنایت قرار می دهد. در شمال روسیه و خصوصاً سنت پترزبورگ، در نیمه تابستان، هوا کلاً ۲-۳ ساعت تاریک می شود؛ از ساعت ۲۳ تا ساعت ۳ صبح. از من بشنوید و هر وقت سال هم که عزم سفر به روسیه کردید، لباس گرم به میزان کافی با خود ببرید، چرا که با هوای سرد و بارانی تابستان، تکلیف سایر فصل هایش معلوم است! همین طور، حتماً کفش مخصوص پیاده روی ببرید و یک هفته، استراحت را فراموش کنید.



باورم نیست، چخوف! رفتی و خاموش شدی

محسن اشتیاقی

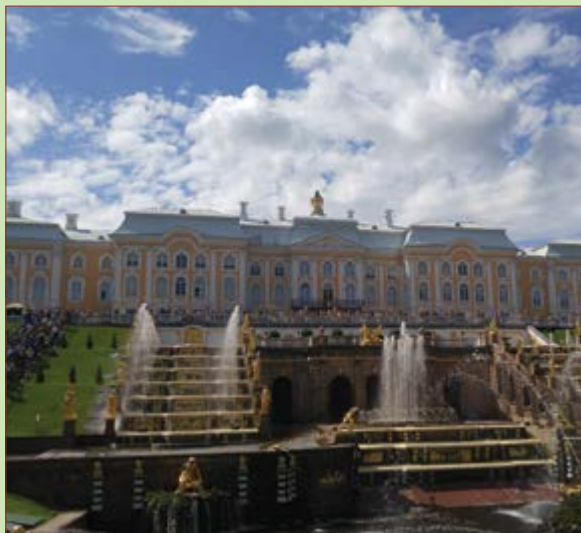


جاذبه های گردشگری مسکو

دیدن زیبایی های فریبنده مسکو حال آدم را درست و حسابی جا می آورد. علی الخصوص آدمی که خودش هم اهل حال استمراری باشد!

جاذبه های توریستی ساکن مسکو (مثل میدان سرخ و کاخ کرملین و مومیایی لنین و کلیسای باسیل مقدس و ...) و ایضاً جاذبه های متحرک آن (مثل رودخانه عظیم مسکوا و ابرهای رونده و ماشین های رنگ و وارنگ و سیل جهانگردان رنگ به رنگ) طوری حواس آدمیزاد جایز الخطا (!) را پرت می کند که حتی ممکن است یک جهانگرد سر به هوا غفلتاً پایش بلغزد و با سر (یا با شکم!) شیرجه برود در اعماق مسکوا، خوب! برود. فوقش خیس می شود و دو قلیپ آب می خورد و در حاشیه، حالش هم جا می آید! نوش جان!

میدان سرخ، کاخ های کرملین، کلیسای جامع سنت باسیل، کلیسای عیسی منجی، تئاتر بالشوی، پارک های زیبایی مثل پارک گورکی و پارک پیروزی، باغ وحش، موزه های متعدد، متروی مسکو، نقطه صفر، صومعه نوودویچی، میدان ماژو، خیابان آریات (که به شانزه لیزه مسکو معروف است)، توپ بزرگ، دانشگاه مسکو، برج های هفت خواهران و صدها اثر تاریخی و هنری دیگر که مطمئناً شما را متعجب و غافلگیر می کند، از جاذبه های گردشگری مسکو هستند. به عنوان نمونه، میدان سرخ، میدان اصلی و مرکزی مسکو است و تمامی خیابان های اصلی مسکو که به بزرگراه های اصلی روسیه می رسند به این میدان متصل هستند. میدان سرخ وقایع مهمی را در تاریخ روسیه در خود جای داده است و قلب کشور روسیه به شمار می رود. ترافیک دیوانه کننده خیابان ها و بزرگراه ها و سر و کله زدن با راننده هایی که بدون جی پی اس، استارت هم نمی زنند، باعث می شود که ملت به زیرزمین و مترو پناه ببرند. متروی مسکو، فقط مترو نیست، گالری هنری است که در عمیق ترین نقطه زمین می توانید ببینید. متروی سریع و قدیمی مسکو، بهترین، سریعترین، مطمئن ترین و ارزان ترین وسیله تردد در مسکو است.



دیدار از روسیه علی الخصوص این دو شهر دیدنی معروف، که به نظر من و بقیه صاحب نظران عالم (!) جزء زیباترین شهرهای جهان هستند، نیاز به حواس جمع دارد. به حرف های راهنمای تور خوب دقت کنید. هرچه می گوید، درست می گوید. دل بدهید به کار وگرنه هرچه بر سرتان بیاید، حقتان است! در موقع ورود به فرودگاه مسکو، برگه اقامت به شما می دهند که باید تا انتهای سفر، مثل گذرنامه تان مراقبش باشید و موقع خروج از روسیه، صحیح و سالم پس بدهید. پس ندهید باید تاوان بدهید! یعنی ازتان می گیرند و ردخور هم ندارد!

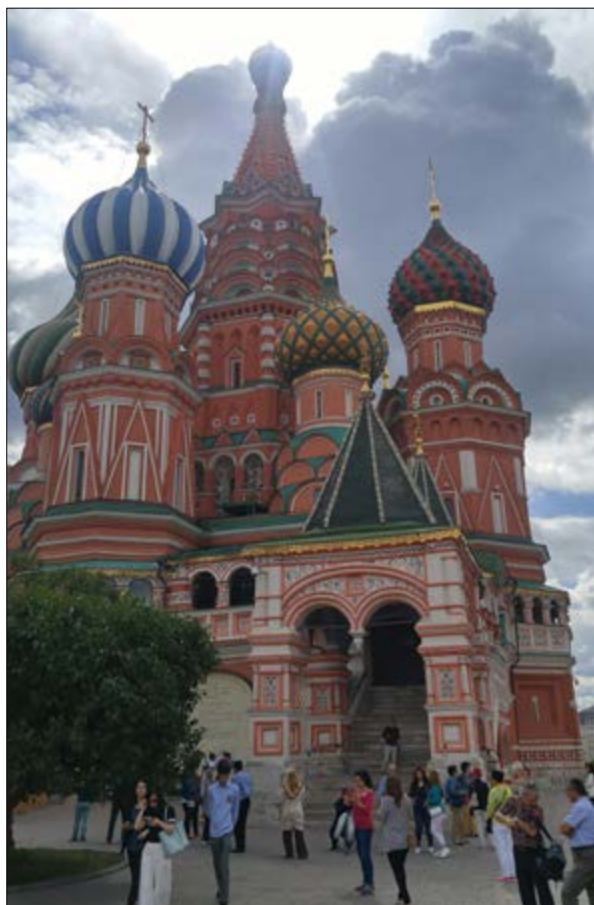
مسکو

مسکو (به روسی МОСКВА) پایتخت و پرجمعیت ترین شهر و واحد فدرالی روسیه است که در کنار رودخانه عظیم و پهناور «مسکوا» و در ناحیه مرکزی فدرالی در روسیه اروپایی قرار دارد. کاخ کرملین، قلعه ای باستانی در این شهر است که محل زندگی رئیس جمهور روسیه و استقرار قوه مجریه این کشور است. ۴ فرودگاه بین المللی، ۹ ایستگاه راه آهن و عمیق ترین متروی تاریخی دنیا با ۱۸۵ ایستگاه در مسکو قرار دارند.



سنت پترزبورگ

هرچه از زیبایی مسکو برایتان گفتم، فراموش کنید و تشریف ببرید به شهر رؤیایی سنت پترزبورگ که در تاریخ چند بار نامش عوض شده است. پتروگراد، لنین گراد و استالین گراد، نام‌های دیگر این شهر رویایی است. آن جا یادتان می‌رود که مسکو کجا بود! به شما تضمین محضری می‌دهم که زیباتر از آن نخواهید یافت. این شهر در سال ۱۷۰۳ و به دستور پتر کبیر ساخته شد و سال‌ها پایتخت روسیه و آخرین پایگاه دفاع سرسختانه روس‌ها در برابر آلمان نازی در زمان جنگ جهانی دوم بود. معماری زیبای این شهر که به ونیز روسیه معروف است، در کنار ساختمان‌ها و کاخ‌ها و کلیساهای زیبا و چشم‌نواز، سفرتان را خاطره‌انگیز و ماندگار می‌کند. پیشنهاد من سفر با قطار از مسکو به سنت پترزبورگ است که تا می‌توانید چشمتان را از مناظر طبیعی زیبای آن خطه سرسبز پر کنید. نشد، چاره‌ای نیست! با هواپیما بروید.



جاذبه‌های گردشگری سنت پترزبورگ

این شهر آن قدر دیدنی زیاد دارد که فرصت گفتن و نوشتن همه اش نیست، چه برسد به دیدن. تیتروار چند موردش را ردیف کنم که اگر فرصت داشتید، سیاحت کنید: کاخ‌های پترهوف، کاترین، مرمر، مارینسکی و کلی کاخ و قصر دیدنی دیگر، موزه هرملیتاژ، کلیسای رستاخیز مسیح (خون نجات یافته)، کلیسای کازان، کلیسای اسحاق، تئاترهای درجه یک و باغ‌های زیبا و ... و این فهرست تمامی ندارد!

صومعه نوودویچی

طبیعتاً درگیر این ظواهر فریبا و چشم‌نواز شدن، انسان را غافل می‌کند. به خودت می‌آیی و می‌بینی که به قول شادروان قیصر امین‌پور: «ناگهان چقدر زود دیر می‌شود!» یعنی تا به خودت می‌آیی می‌بینی: سفر فینیش!

اگرچه فرصت اقامت‌مان در مسکو کوتاه‌تر از یک آه بود، ولی آن قدر غافل و جاهل نبودم که یادم برود: «به کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود!» این بود که شب جمعه را گذاشتم برای فاتحه اهل قبور. رفقای همسفر، رنج چرخیدن در بازارها و چنچ (!) دلار به روبل و خریدن تحفه جات روسی و خوشحال کردن زندگان را به گز کردن صومعه نوودویچی و قرائت فاتحه و شاد کردن دل اموات روس ترجیح دادند. بر آن بزرگواران حرجی نیست چرا که شنیده‌اند: «دلاری که به مسکو رواست، به تهران بردنش حرام است». (العهد علی الراوی!)

گورستان نوودویچی در حقیقت، قطعه هنرمندان مسکو است؛ جایی که امثال تولستوی، گوگول، چخوف و بسیاری دیگر از هنرمندان روسیه در آن آرام گرفته‌اند. مکانی برای آرامش و تفکر... افلا یعقلون. این آرامستان زیبا، جاذبه‌ای عجیب داشت و مرا بی‌اختیار به سوی خود کشید و باعث شد زمزمه کنم: «برای دیدن تو از جاذبه‌ها گذشته‌ام!» آرامگاه ساده و بی‌زرق و برق چخوف را (که به لایه پرنده می‌ماند) می‌بینم، دلم بیشتر می‌گیرد و بی‌اختیار می‌گویم: «این همه راه به خاطرت، خسته و زار اومدم!» چخوف، پزشک و طنزپرداز که در مدت کوتاه زندگی ۴۴ ساله اش، (به عقیده من) شاهکارهای داستانی غیرقابل تکراری خلق کرد، به همین غریبی در این گوشه دنج و زیبا، آرامیده است.

”باورم نیست، چخوف! رفتی و خاموش شدی

ترک ما کردی و با خاک هم آغوش شدی“

این شعر را هم فی‌البداهه و با همراهی دوست خوبم، مولانا جلال الدین محمد بلخی (المسمی به مولوی)، بر سر مزار آن مرحوم صادر کردیم که:

«بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست

بگشای لب که قند فراوانم آرزوست»

زان هم‌رهان اهل خریدم، جدا شدم

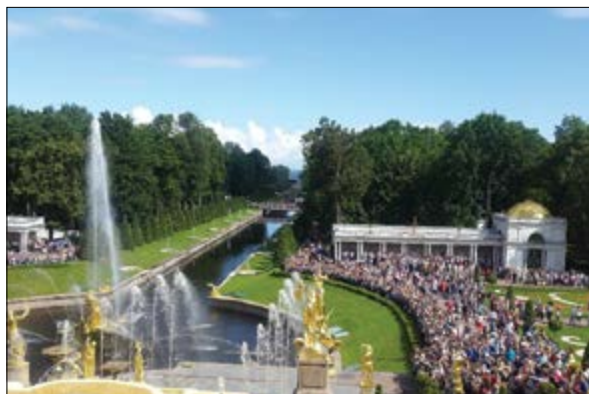
آرامش محیط گورستانم (!) آرزوست

ای ”آنتوان چخوف“، تو برون آ، دمی ز قبر!

کان چهره مشعش تابانم آرزوست!

گوشم شنید قصه طنز تو، مست شد

کو قسم چشم؟ صورت خندانم آرزوست.



رودخانه نوا و پل ها

رود نوا، مهم ترین رودخانه سنت پترزبورگ به طول ۷۴ کیلومتر است که زیبایی خاصی به این شهر می دهد. از سایر رودخانه های این شهر، می توان از مویکا، فونتانکا و کانال گریبایدف نام برد. زمانی که پترکبیر سنت پترزبورگ را با الهام گرفتن از ونیز و آمستردام ساخت، همه مردم با قایق رفت و آمد می کردند. پس از پتر، پل هایی بر روی رودخانه ساخته شد. کلاً ۹ پل روی رودخانه قرار دارد که در ساعاتی از شبانه روز باز می شوند تا تردد کشتی های بزرگ باری و مسافربری از این مسیر انجام شود. توریست ها هم سوار کشتی ها و قایق های کوچک و بزرگ تفریح می کنند. مهم ترین پل بازشوی سنت پترزبورگ، پل قصر نام دارد که روبه روی موزه هریمیتاژ قرار دارد و روزانه بیش از ۳۰۰۰۰ خودرو از روی آن عبور می کنند و یکی از نقاط پر ترافیک شهر است. دیدن باز و بسته شدن این پل های عظیم، خاطره انگیز است.

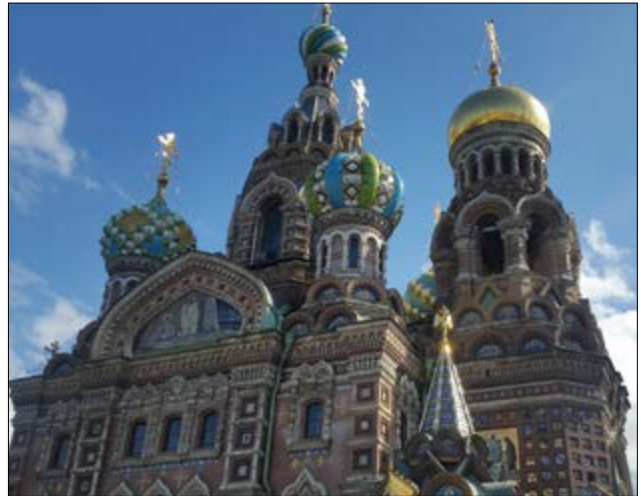
موزه هریمیتاژ

کاخ موزه آرمیتاژ، به دستور کاترین کبیر، همسر پتر سوم ساخته شده است. کاترین که امپراتور روسیه بود در کنار کشورگشایی، کارهای ارزنده ای هم انجام داد. کاترین زن بسیار باهوش و مقتدری بود که با خرید آثاری از قبیل مجسمه، عتیقه جات، تابلوها، جواهرات، نقاشی ها و... کاخ هریمیتاژ را به عنوان خلوتگاه خودش بنا کرد و دستور داد بعد از مرگش این کاخ به موزه تبدیل شود که مردم استفاده کنند. این موزه دارای ۳ میلیون اثر است که برای دیدن هر کدام، یک دقیقه وقت بگذاریم، ۱۱ سال طول می کشد که کل آثار دیده شود! این موزه سومین موزه دنیا بعد از موزه لوور و موزه بریتانیا است و در زمان جنگ جهانی دوم تمام اشیای موزه با قطار به سیبری فرستاده شد و بعد از جنگ دوباره برگردانده شد.



سوغات روسیه

از صنایع دستی قابل توجه روسیه، ماتریوشکا است. عروسک های چوبی در ۵ سایز مختلف که داخل هم قرار می گیرند. همچنین قاشق های خیلی جالب مثلاً برای آجیل و کلاه های مخصوص روسی و نهایتاً کهربا که از سنگ های قیمتی روسیه است. سفر خوبی داشته باشید.



کاخ پترهوف

این کاخ در شهر پترهوف (پترگوف) در شمال روسیه و ساحل جنوبی خلیج فنلاند قرار دارد. خیالتان راحت باشد که شما را با تور به آن جا می برند. این کاخ در اوایل قرن هفدهم به دستور پتر کبیر، پادشاه روسیه در نزدیکی سنت پترزبورگ ساخته شد. این کاخ که رونوشت برابر اصل کاخ ورسای فرانسه است، در کل روسیه پرتعدادترین مکان برای توریست ها و همچنین دزدان همیشه در صحنه و مستقر در روسیه (!) محسوب می شود. علی رغم توصیه های شدیدالحن راهنماهای تور برای مراقبت از اموال در این جای زیبا و شلوغ، خیلی از جهانگردان خیال می کنند که این ها موضوعات کلیشه ای است و زیاد دل به کار نمی دهند. نتیجه اش برای نگارنده از دست رفتن کیف پول حاوی مقادیر زیادی دلار و روبل بود که حالا حالاها جایش پر نمی شود. نصیحت و وصیت حقیر این است که در سفرهای خارجی، اموال با ارزشتان را در صندوق ذخیره هتل بگذارید و مقدار کمی پول در حد نیاز به همراه بردارید. ضمناً به شدت مراقب کیف پول، گوشی و دوربین خودتان باشید که به طرفه العینی می برند!





قنادی قصر

قنادی هتل بین المللی قصر به صورت شبانه روزی با متنوع ترین کیک های روز و شیرینی ها حتی در خدمت بیماران دیابتی و یا دارای رژیم خاص می باشد.

انواع سفارش کیک تولد، نامزدی و عروسی و مراسم خاص پذیرفته می شود.

تلفن: ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۴۷۸۶۰۰۴ / داخلی: ۵۵۵ - ۸





نزدیکترین هتل پنج ستاره خیابان امام رضا (ع) مشهد جرم امام مهربانی ها

**برگزاری تخصصی مجالس ، میهمانی ها ، جشن های تولد ،
مراسم ولیمه و ترحیم در منازل و مساجد ، تالارهای عروسی ،
باغ تالارها و سایر اماکن مورد تقاضا**

**گل آرایشی ، کیک و شیرینی تولد ، پذیرایی عصرانه ، شام و
سایر مجالس تخصصی ، توسط گروه تشریفات حرفه ای
هتل پنج ستاره بین المللی قصر**

تلفن اطلاعات رزرو: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۱ و ۰۵۱-۳۸۵۳۰۴۳۱

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - چهارراه دانش

www.hotelghasr.com



تربیا و کافی شاپ ۲۴ ساعته قصر

- انواع نوشیدنی‌های سرد و گرم
- انواع عرقیات سنتی
- انواع بستنی‌ها و کارامل‌ها و غذاهای سبک
- روم سرویس رایگان و ۲۴ ساعته در این تربیا ارائه می‌گردد.
- سرویس خدمات توسط خانم‌ها و آقایان با لباس محلی
- ارائه سرویس Welcome Drink در ابتدای ورود میهمانان هتل
- به همراه ارائه یک عکس یادگاری رایگان برای هر اتاق از گروه هتل‌های بین‌المللی قصر

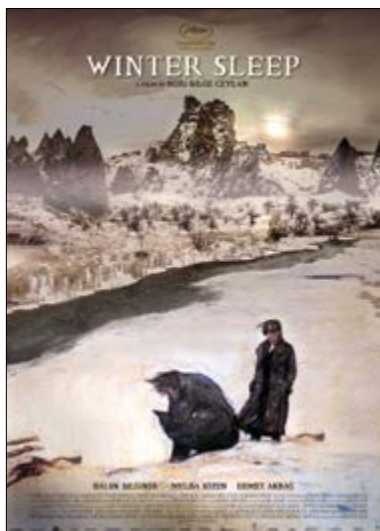
مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین‌المللی قصر
تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۰ / داخلی: ۴۰۰ - ۸ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۲

www.hotelghasr.com

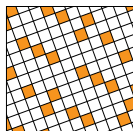


گردشگری

۸۲ / صخره ها چشم دارند



۸۶ / سفر به عمق اقیانوس ها



۹۶ / جدال با جدول

خواب زمستانی آخرین ساخته فیلمساز ترکیه ای، نوری بیلگه جیلان است که در شصت و هفتمین دوره جشنواره ی فیلم کن توانست نخل طلایی را از آن خود کند. جیلان، عکاس و فیلمساز ترکیه ای فیلمنامه را با کمک همسرش، ابرو نوشته است. نوری بیلگه جیلان متولد ۱۹۵۹ در استانبول است و فعالیت هنری خود را با عکاسی شروع کرد. عکس هایی که او می گرفت، بعدها لوکیشن بسیاری از فیلم هایش شدند. از جمله همین فیلم خواب زمستانی. در هتلی در دل کوه ها و صخره هایی که با چشمانی گشاده به ما زل زده اند

صخره ها چشم دارند

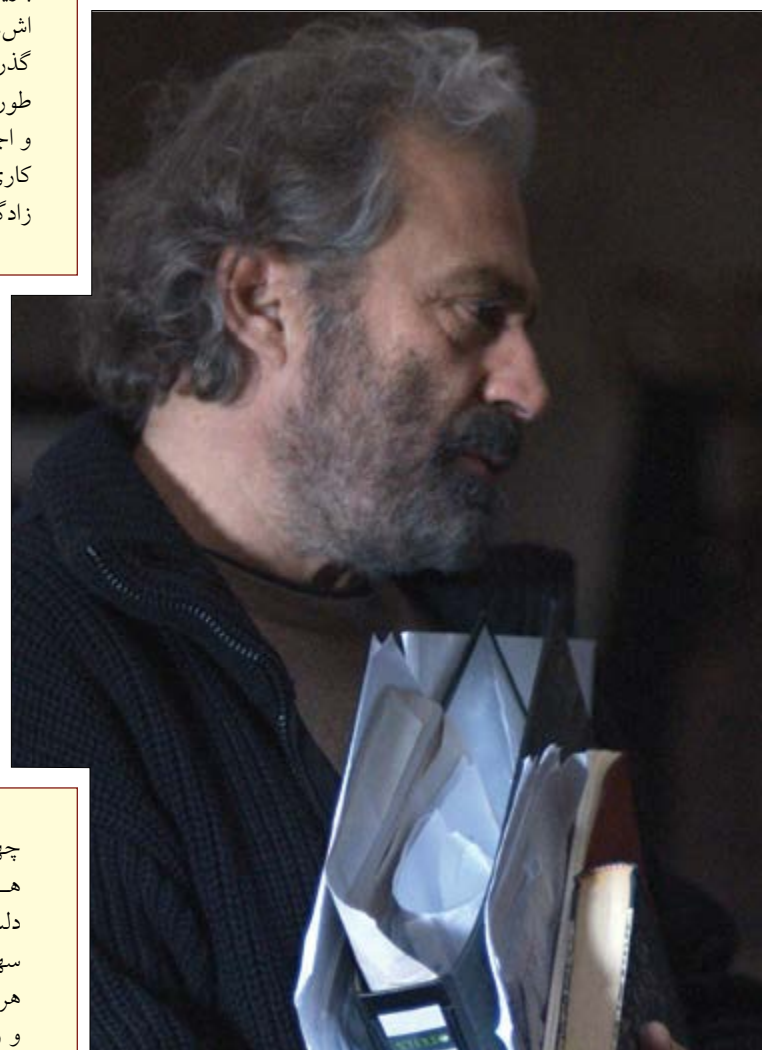
تحلیلی بر فیلم «خواب زمستانی»

آرش ربانی





تا ما درونشان را ببینیم، آیدین، صاحب هتل که در جوانی در استانبول تئاتر می خوانده و بازیگر بوده، همراه با همسر زیبا و خیلی جوان تر از خودش، نهال و خواهر مطلقه اش، نجلا در طبیعت زمستانی منطقه در رفاه و آرامش ظاهری زندگی یکنواختی را می گذرانند. آیدین ظاهراً تنها پسر حقیقی پدر است و تمام مایملک او را به ارث برده و آن طور که خودش می گوید بر خلاف میلش مجبور شده تئاتر را رها کند و به روستای آبا و اجدادی اش بازگردد تا به میراث پدر بپردازد و نقش پادشاه را در این روستا بازی کند؛ کاری که قطعاً در استانبول نمی توانسته انجام دهد. و شاید به همین دلیل است که به زادگاهش برگشته تا شاید بتواند اندیشه های خودش را به خورد روستاییان بدهد. فیلم با تصویری از آیدین در دل صخره ها و درختان و طبیعت زرد و خشک زمستانی شروع می شود که خود نشانه ای است از پیری و خداوندگار بودن وی در روستایی دور افتاده. و بعد چهره بی روح، ولی مغرور آیدین که به توریست ها زل زده است. همین تصویر کوتاه می تواند تمام شخصیت آیدین را در فیلم بازگو کند؛ فردی مغرور که می خواهد عقایدش را به اطرافیان تحمیل کند، اما اتفاقاتی می افتد که وی را بر آن می دارد تا به درون خود سفر کند و رفتار خود را تصحیح کند. وی همچنین در روزنامه ای محلی از روی شکم سیری و پز روشنفکری مقالاتی در باب موضوعات مختلف می نویسد و به همه چیز خرده میگیرد که این کار هم کم کم با واکنش نجلا روبرو می شود. این یکنواختی سکرت آور زمستانی را پسر بچه ای به هم می ریزد. او به سمت ماشین آیدین سنگی پرتاب می کند تا به حساب خودش انتقام پدرش، اسماعیل را از او بگیرد. چرا که آیدین اموال او را به دلیل عدم پرداخت اجاره مصادره کرده است. این اتفاق و حضور مکرر برادر اسماعیل، حاج حمدی برای دست بوسی و بخشش باعث می شود که این جنگ طبقاتی با وضوح بیشتری دیده شود. مخصوصاً سکانس دست بوسی پسر بچه که نوعی حفظ بردن را در رفتار و حرکات آیدین می توان دید. با این اتفاق به تدریج چهره دیگر آیدین و خانواده او را می بینیم. حالا دیگر اعضای خانواده روبه روی هم می ایستند و در برابر هم واکنش نشان می دهند. نجلا در ابتدای فیلم خواهری بود دلسوز و به فکر برادر، اما به تدریج می فهمیم که وی از سر ناچاری و اینکه این هتل سهم او نیز هست، در آن جا به سر می برد. نهال زنی است که رابطه اش با شوهرش به هر دلیلی رو به اضمحلال است و دل به کارهای خیریه بسته است و برای خودش اسم رسمی به هم زده است، اما به محض اینکه پای آیدین به این کار باز می شود، با او برخورد می کند و البته که آیدین با آن لبخند و نگاه عاقل اندر سفیه و نگاه از بالا به پایین





خود به نهال، به جای نقش شوهر، نقش پدر او را بازی می کند. در این سکانس استفاده از جایگاه دوربین و نورپردازی حالت خدا گونه آیدین را قوت می بخشد و باعث رنجش بیش از پیش نهال می شود. نهال بعد از رفتن آیدین به خانه اسماعیل می رود و شاید برای آیدین یا تسکین غرور زخم خورده خودش و نه از سر دلسوزی مبلغ زیادی پول را به او می دهد، ولی اسماعیل که مرموزترین شخصیت فیلم و با ثبات ترین آن هاست، تمام پول را در آتش می اندازد و غرور نهال را به آتش می کشد تا غرور خودش و پسرش را حفظ می کند. درست در سکانس بعد، معلم از قول شکسپیر در مورد وجدان این گونه می گوید که می توان آن را سنگ بنای داستان خواب زمستانی دانست: «وجدان چیزی جز یک واژه که ضعیفان برای ترساندن قدرتمندان استفاده می کنند، نیست». از طرفی به تدریج آیدین آن اثر خداگونه خود را از دست می دهد. دیگر زنش از او صراحتاً متنفر است و خواهرش کاری به کار او ندارد. آیدین درست شبیه همان اسبی شده که در رودخانه دست و پا می زد و او صدای نفس هایش را می شنید. آیدین شاید خیلی دلش می خواست جای آن مهمان هتل باشد که با موتورش به جایی بی مکان سفر می کند، اما دیگر وقش را ندارد و شاید برای همین آن اسب را آزاد می کند. نهایتاً در انتهای فیلم آیدین ساز رفتن می زند. او می خواهد به استانبول برود؛ جایی که خودش هم می داند در آن جا دوام نمی آورد. پس منصرف می شود و شبی را در کنار دوستش و معلم که آیدین زیاد دل خوشی از او ندارد، به عیاشی می گذراند و تمام آن اراجیفی را که تا به حال گفته، بالا می آورد و فردای آن روز بالاخره بعد از مدّت زیادی پیاده روی می تواند خرگوشی را شکار کند و نفس راحتی می کشد. شاید خرگوش همان غرور اوست که او به آن پی برده و او را می کشد. برای همین در راه بازگشت آن روستایی را که در ابتدای فیلم دخترکی از اهالی آن، از او درخواست کمک کرده بود، می بیند؛ گویی حالا چشمانش باز شده و اطراف را بهتر می بیند. به خانه باز می گردد. این بار نهال از بالا به او نگاه می کند. هر دو تغییر کرده اند و ظاهراً پذیرفته اند که با هم کنار بیایند. آیدین به جای نوشتن مقالات در مورد مسایل مختلف تصمیم می گیرد کار نیمه تمامش را تمام کند: «نوشتن تاریخ تئاتر ترکیه». هر چند ممکن است خودش سهمی در آن نداشته باشد. در تصویر آخر فیلم برف چشمان صخره ها را بسته است و هتل ظاهر آرام خود را حفظ کرده است و به خواب رفته است؛ به خوابی زمستانی.





برای اولین بار در ایران و به عنوان نوآورانه ترین و
جسورانه ترین طرح هتل داری کشور، هتل بین المللی
قصر مشهد به عنوان نزدیک ترین هتل پنج ستاره به
حرم امام مهربانی ها و واحد نمونه گردشگری کل کشور در
سال ۱۳۹۴ به پاس قدردانی از میهمانان وفادارش
تصمیم گرفته است برای کلیه مهمانان مقیم خود صبحانه
ناهار و شام کاملاً رایگان و به صورت بوفه را اجرا کند.

در هر وعده بیش از ۱۵۰ قلم غذای سرد و گرم که توسط حرفه ایی ترین آشپزهای ایرانی
و فرنگی تهیه شده است به صورت رایگان به کلیه مهمانان هتل هدیه داده می شود.
اقدامی که در هیچ هتل دیگر در ایران تا کنون اجرا نشده است.



جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید در تمام مدت ۲۴
ساعت با شماره ۰۵۱ - ۳۸۰۰۷ تماس حاصل فرمایید.

سحر ولدبیگی متولد سال ۱۳۵۶ و بازیگر سینما و تلویزیون است. او دختر مسعود ولدبیگی (چهره پرداز) و همسر نیما فلاح (بازیگر) است. این هنرمند کشورمان دانش آموخته دوره بازیگری در کارگاه آزاد بازیگری است و کارهای متنوعی در کارنامه هنری اش به چشم می خورد؛ آثاری مثل باغ مظفر، شب های برره، جنگ ۷۷ و ... که بیشتر آن ها با چاشنی طنز و شوخی همراه بوده اند. سحر ولدبیگی با ما درباره سفر و هیجان هایی که در سفر وجود دارد، صحبت کرده است. گفتگوی ما را بخوانید.

• مهم ترین آرزویی که برای سفر در ذهن شما نقش بسته و هنوز محقق نشده، چیست؟

سفر به اعماق دریاها و اقیانوس ها یکی از بزرگ ترین آرزوهای من است که هنوز برآورده نشده، اما برای رفتن به این سفر تلاش می کنم.

• از ابهت و بزرگی دریاها و اقیانوس ها نمی ترسید؟

نه. به نظرم سفر به اعماق اقیانوس و دریا آن قدر شگفتی و جذابیت دارد که ترس فراموش می شود؛ درست مثل غواص هایی که مستند دریایی تولید می کنند و بدون هیچ ترسی حتی به کوسه ها و نهنگ ها نزدیک می شوند.

• به نظر شما سفر جمعی بهتر است یا فردی؟

من فکر می کنم در هر دو صورت قشنگ است، اما اگر همسفرهای خوبی داشته باشیم، جاذبه سفر جمعی بیشتر خواهد بود.

• بیشتر سفرهای داخلی را دوست دارید یا خارجی؟

برایم تفاوت چندانی ندارد، اما عقیده دارم که باید برای دیدن همه شگفتی های تاریخی و طبیعی دنیا به هر نقطه ای که می توانیم سفر کنیم. بخشی از این جذابیت ها را در کشور خودمان داریم، ولی دیدن جاذبه های سیاحتی کشورهای خارجی هم خالی از لطف نیست.

• تا به حال به کدام کشورهای خارجی سفر کرده اید؟

چین، هند، روسیه، آلمان و هلند را دیده ام.

• و کدام یک از این سفرها برای شما شگفت انگیزتر بوده است؟

چین با عجایب و شگفتی های زیادش خیلی در خاطرم مانده؛ به خصوص اینکه مردمی بسیار تمیز و منظم دارد. جلوه های نظم و حفظ حرمت توریست و گردشگر در این کشور موج می زند. مردم چین بسیار مبادی آداب هستند و احترام والدین برای آن ها یک رکن اصلی است. در این کشور با خانواده هایی روبه رو شدم که جوان هایشان در نهایت ادب و احترام، کنار والدین پیر خود زندگی می کردند و این یک درس بزرگ برای من و همه ماست.

• همسرتان هم مثل شما اهل سفر هستند؟

بله. در همه سفرها کنار هم بوده ایم.

• به نظر شما سفر کردن چه تأثیری بر روحیه ما می گذارد؟

سفر فرصتی برای کسب آرامش و دیدن جاهای جدید و تازه است. ضمن اینکه سفر انسان را نوسازی می کند و خستگی های روحی و جسمی با سفر از بین می رود. من عقیده دارم با کمترین امکانات هم می توان سفر کرد. در کشور ما زیبایی های زیادی برای دیدن وجود دارد که می توانیم با برنامه ریزی خوب و کمترین هزینه این نقاط را ببینیم.

• میانه تان با سفر به مشهد چطور است؟

مشهد را خیلی دوست دارم با آن مردم مهربان و دوست داشتنی اش که مهمان نوازی را از برکت امام رضا(ع) یاد گرفته اند و البته زیارت حرم باصفای آقا و رفتن به طبیعت زیبای طرهبه و شاندریز نشاط ویژه ای برایم دارد. معمولاً برنامه ریزی می کنیم که هر چند وقت یک بار به مشهد بیاییم و از انرژی مثبت این شهر استفاده کنیم.

سفر به اعماق اقیانوس ها

گفتگو با سحر ولدبیگی، بازیگر سینما و تلویزیون

ملیحه پژمان





شرکت تعاونی مسکن کارکنان هتل بین المللی قصر

در سال ۱۳۹۱ به همت آقای دکتر سزاوار و با سرمایه اولیه یک میلیارد و دویست میلیون ریال تمام به شماره ثبت ۴۵۴۷۹ تأسیس شد.

این شرکت تعاونی با هدف خانه‌دار کردن کارکنان هتل بین‌المللی قصر که تاکنون صاحب خانه نشده‌اند شروع به کار کرد که سرمایه اولیه آن توسط هتل تأمین و الباقی در تعهد تک تک پرسنل عضو آن است.

برای این منظور زمینی در حوالی شاندیز تهیه شده و مقرر گردیده که پس از مطالعات اولیه و تهیه نقشه و طرح‌های ساختمانی، عملیات اجرایی ساخت و ساز آغاز گردد.

به عنوان فاز اول، این شرکت تعاونی تعداد ۶۵ واحد مسکونی برای ۶۵ نفر از کارکنان هتل که فاقد مسکن می‌باشند، در متراژهای ۶۰ تا ۱۲۰ متری و به صورت یک و دو خوابه خواهد ساخت.

نشانی دفتر مرکزی: مشهد - خیابان امام رضا (ع) - بین امام رضا ۱۴ و ۱۶ - هتل بین‌المللی قصر
تلفن: ۳۸۵۴۲۱۲۴ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۴۷۸۳۰۰۴





تاکسی سرویس شبانه روزی ملودی



ارائه خدمت و سرویس به کلیه همشهریان و
زائران بارگاه ملکوتی حضرت رضا (ع) با مجهزترین
اتومبیل ها به صورت شبانه روزی با نرخ مصوب

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - نبش خیابان عنصری ۲
تلفن: ۰۵۱-۳۸ ۵۳ ۳۳ ۴۰ و ۰۵۱-۳۸ ۵۹ ۹۷ ۸۰
همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۹

www.hotelghassr.com





خدمات انحصاری و اختصاصی هتل پنج ستاره بین المللی قصر مشهد

تنها هتل ایران که خدمات صبحانه و ناهار بوفه و شام آن کاملاً رایگان است و هیچ هزینه ای بابت آن دریافت نمی شود
ایام غیر پیک

- ۱- نزدیکترین هتل پنج ستاره مشهد به حرم امام مهربانی ها (پیاده ۷ دقیقه بدون نیاز به سرویس حرم مطهر)
- ۲- ۱۵ درصد تخفیف ویژه از قیمت اتاق برای رزروهای اینترنتی.
- ۳- ۱۰ درصد تخفیف ویژه از قیمت اتاق برای زوج های جوانی که بر اساس مستندات شناسنامه ای بیش از یک سال از تاریخ ازدواجشان نگذشته باشد.
- ۴- از ۱۰ تا ۲۰ درصد تخفیف ویژه از قیمت اتاق برای میهمانانی که کارت اشتراک هتل را در رنگ ها و سطوح مختلف دریافت نمودند و جزو مشترکین گروه هتل های بین المللی قصر محسوب می شوند.
- ۵- استفاده از تسهیلات (اقامت بیشتر = پرداخت کمتر):
الف: شش شب اقامت = دو شب اقامت رایگان (شب هفتم و هشتم)
ب: نه شب اقامت = سه شب اقامت رایگان (شب دهم، یازدهم و دوازدهم)
- ۷- تهیه بلیط هواپیما و تحویل درب اتاق با تخفیف ویژه هتل بین المللی قصر
- ۸- تخفیف ویژه برای تمامی پزشکان، پیراپزشکان به میزان ۱۰ درصد از نرخ روز اتاق (به شرط عدم استفاده از سایر آفرها)
- ۹- استفاده از مزایای حواله پرداخت بدون وجه با ۲۰ درصد تخفیف ویژه
- ۱۰- استفاده از مزایای کارت تخفیف ویژه مدیران با ۲۰ درصد تخفیف ویژه
- ۱۲- صبحانه به صورت بوفه آزاد و رایگان با بیش از ۱۵۶ قلم غذاهای سرد و گرم ایرانی و فرنگی (مطابق لیست پیوست)
- ۱۰- ناهار به صورت بوفه با بیش از ۱۳۷ قلم غذاهای ایرانی و فرنگی رایگان (مطابق لیست پیوست)
- ۱۱- شام به صورت بوفه رایگان برای کلیه میهمانان در تمام روزهای اقامت (مطابق لیست پیوست)
- ۱۲- پذیرایی بدو ورود یا ولکام درینک توسط میزبان سنتی هتل
- ۱۳- ترانسفر استقبال به صورت رایگان میهمانان از فرودگاه و راه آهن با اتومبیل های تشریفات هتل به صورت ۲۴ ساعته به هتل
- ۱۴- اشتراک وی آی پی تمامی میهمانان متقاضی در باشگاه میهمانان قصر با تخفیف های استثنائی و امکان اقامت رایگان در روز خروج تا ساعت ۱۶ برای کلیه مشترکین باشگاه
- ۱۵- اینترنت وای فای رایگان برای کلیه مشترکان هتل در طول اقامت
- ۱۶- روزنامه صبحگاهی رایگان برای تمامی اتاق های هتل به همراه شاخه گل رز تقدیمی به میهمانان همه روزه
- ۱۷- تور رایگان موزه های حرم مطهر حضرت رضا(ع) برای کلیه میهمانان هتل
- ۱۸- ۱۵ درصد تخفیف ویژه از قیمت روز اتاق برای کلیه میهمانانی که کارت پرواز از شرکت هواپیمایی ماهان به مقصد مشهد را داشته باشند (به شرط عدم استفاده از سایر آفرها)
- ۱۹- تحویل یک بلیط پرواز رایگان برگشت به شهر محل اقامت تان به شرط ۴ شب اقامت در اتاق دبل یا بالاتر و عدم استفاده از سایر آفرها و تخفیف های هتل و انجام عملیات رزرو فقط از طریق دفاتر اختصاصی هتل در تهران و یا دفتر رزرو مشهد یا فرودگاه مشهد
- ۲۰- بیمه مسئولیت مدنی کلیه میهمانان ایرانی و خارجی هتل در طول اقامتشان داخل هتل و بیمه حادثه و درمان کلیه میهمانان ایرانی و خارجی در تمام سطح شهر مشهد در طول مدت اقامتشان.

“استفاده از دو یا چند تخفیف هم زمان در هتل بین المللی قصر امکان پذیر نیست”

می توانید جهت کسب اطلاعات بیشتر از تخفیفات فوق به صورت شبانه روزی با

شماره ۰۷۳۸۰ - ۵۱ تماس حاصل فرمایید.





Translation

Social, cultural, scientific
news magazine

قصنامه
91



SISTAN AND BALUCHESTAN SHARES BORDERS WITH NEIGHBORING COUNTRIES AFGHANISTAN AND PAKISTAN. THEREFORE, THE PRODUCTS OF THE MENTIONED COUNTRIES BOOM IN THE MARKET. ZAHEDAN HISTORIC BAZAAR, WHICH DATES BACK TO 1887 A.D. (PAHLAVI PERIOD), IS LOCATED ON THE CORNER OF IMAM KHOMEINI AND AYATOLLAH STREETS IN THE CITY OF ZAHEDAN. THE HISTORIC MARKET IS LIDDED WITH DOMED ROOFS MADE WITH BRICK, MUD AND MORTAR. THE MARKET IS ONE OF THE MOST SIGNIFICANT BUSINESS CENTERS OF ZAHEDAN WHICH IS RECENTLY .RENOVATED

KHAJEH MOUNTAIN, MOCHI CASTLE, DAHAN-E GHOLAMAN, SE KUHE CASTLE, ZAHAK DAM, CHAH NIMEH ARE AMONG NATURAL AND HISTORIC ATTRACTIONS OF SISTAN AND BALUCHESTAN



VAST, EXPANDED, WARM AND KIND IS STANDING ON THE EASTERN SOUTH OF IRAN, SISTAN AND BALUCHESTAN COMES WITH PATIENT AND HARD-WORKING PEOPLE WHO ARE USED TO THE 120-DAY GALE-FORCE WINDS. LIVING IN HAMOON TERRITORY IN FILLED WITH PATTERNS AND COLORS

NEEDLEWORK AND HAND WEAVING ARE AMONG THE HIGHLIGHTED HANDICRAFTS BELONGING TO BALUCH WOMEN WHICH IS THEIR BREAD AND BUTTER. A MIXTURE OF BOTH, BREEDS CLOTHING, TABLECLOTH, HATS, VESTS AND DECORATING OBJECTS. THE ANCIENT, LOVELY ART OF POTTERY IN SISTAN AND BALUCHESTAN PROVINCE, ESPECIALLY IN THE VILLAGE OF KALPORGAN, DATES BACK TO SIX TO SEVEN THOUSANDS YEARS. THE FEMALE VILLAGERS MAKE DISHES AND CLAY OBJECTS WITHOUT POTTER'S WHEEL MERELY BY HAND, WHICH IS A SIGN FOR THEIR EXCEPTIONAL ABILITY. CARPET AND RUG WEAVING ARE OTHER HIGHLIGHTED ARTS WHICH ARE WIDESPREAD DUE TO THE EXISTENCE OF PUREBRED CATTLE IN THE REGION; THE RUGS AND CARPETS OF THE CITY OF ZABUL COME WITH THE HIGHEST QUALITY DUE TO THE TYPE OF KNOT; TRADITIONAL RUGS, ADORNED WITH EYE-CATCHING PATTERNS, ARE WOVEN IN KHASH AND SARAVAN



Translation

Social, cultural, scientific
news magazine

قصنامه
93

The Land of Sea and Desert

Soheil Sadrzadeh





مجلس بین المللی قصر

افتخارات قصر

 <p>بیست و ششمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۱</p>	 <p>بیست و هفتمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۲</p>	 <p>جایزه فن‌آوری به‌خاطر بهترین کیفیت و نام تجاری و اعتبارنامه TQCS / لبنان / ۲۰۰۳</p>	 <p>کاپ طلایی اروپا / کیفیت و پرستیژ اقتصادی پاریس / ۲۰۰۴</p>	 <p>بیست و نهمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۴</p>	 <p>جایزه چشم الماس دستیابی به کیفیت برتر و برنامه اعتباری TQCS / برلین / ۲۰۰۴</p>
 <p>جایزه فن‌آوری به‌خاطر بهترین کیفیت و نام تجاری و اعتبارنامه TQCS / پاریس / ۲۰۰۵</p>	 <p>جایزه چشم الماس دستیابی به کیفیت برتر و برنامه اعتباری TQCS / پاریس / ۲۰۰۶</p>	 <p>سی و یکمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۶</p>	 <p>جایزه جهانی تکامل و انقلاب در جهت دستیابی به افق‌های نو پاریس / ۲۰۰۶</p>	 <p>جایزه چشم الماس دستیابی به کیفیت برتر و برنامه اعتباری TQCS / پاریس / ۲۰۰۷</p>	 <p>سی و ششمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۱۱</p>
 <p>جایزه بین‌المللی کیفیت قرن ERA سویس / ۲۰۰۸</p>	 <p>جایزه فن‌آوری به‌خاطر بهترین کیفیت و نام تجاری و اعتبارنامه TQCS / رم / ۲۰۰۸</p>	 <p>کاپ اولین همایش سراسری بانوان صنعتگر و بازرگان ایران / ۱۳۸۹ / مرکز همایش‌های صدوسیما</p>	 <p>کاپ طلایی کیفیت و خدمات کالیفرنیا / ۲۰۱۰</p>	 <p>جایزه فن‌آوری به‌خاطر بهترین کیفیت و نام تجاری و اعتبارنامه TQCS / سویس / ۲۰۰۸</p>	 <p>کاپ طلایی کیفیت و پرستیژ هزاره جدید لبنان / ۲۰۰۷</p>



بالاترین استاندارد کیفیت در کسب رضایت مشتری = TQCS

 <p>گواهینامه بین المللی خدمات باکیفیت P Q A از سوی اتحادیه اروپا</p>	 <p>کاپ طلایی اروپا / کیفیت و پرستیژ اقتصادی برلین / ۲۰۰۷</p>	 <p>جایزه بزرگ پنج قاره به خاطر کیفیت و ارائه بهترین خدمات ایتالیا / ۲۰۱۱</p>	 <p>جایزه بین المللی بهترین روش های کیفیت هلند / ۲۰۱۲</p>	 <p>برگزیده انحصاری نشان زرین مدیریت برتر در ارتقا کیفیت خدمات هتلداری تهران / ۱۳۹۳</p>	 <p>نشان عالی مدیریت نوآورانه آفیسیر اروپا در صنعت هتلداری بروکسل / ۲۰۱۴</p>
 <p>استاندارد بین المللی ایزو ۱۰۶۶۸-۲۰۱۰ تأیید ارزش برند از سوی اتحادیه اروپا</p>	 <p>جایزه طلایی تعهد برای کیفیت جهانی فرانسه / ۲۰۱۲</p>	 <p>جایزه طلایی کیفیت و برتری و برنامه اعتبارنامه TQCS پاریس / ۲۰۰۵</p>	 <p>برگزیده دریافت جایزه نوآوری در مدیریت اجلاس رؤسای آیتک تهران / ۱۳۹۲</p>	 <p>جایزه طلایی تعهد برای کیفیت جهانی فرانسه / ۲۰۱۳</p>	 <p>برگزیده انحصاری نهمین اجلاس سران و مدیران ناپک تهران / ۱۳۹۲</p>
	 <p>واحد نمونه گردشگری کشور به انتخاب سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری / ۱۳۹۴</p>	 <p>جایزه بین المللی کیفیت هتل و رستوران اسپانیا / ۲۰۱۵</p>			

افقی

۱- از جاذبه های طبیعی خاص و بی نظیر چابهار ۲- عضویت در کابینه - زاپاس - سیاه رنگ ۳- بی سواد - لحظه - باران اندک - پارچه مشبک ۴- پس از پشتک می زنند! - آتشکده ای در روستایی به همین نام از توابع زابل که از آتش آن برای روشن نگهداشتن بقیه آتشکده ها استفاده می شده - طلایه دار اعداد! - راست ایستاده ۵- نگاه خیره - بروز کردن - پایتخت اندونزی ۶- گاز تنفسی! - قلعه ای تاریخی در ۱۹ کیلومتری جنوب غرب زابل - نیمه «فوری»! ۷- امیدوار - محوطه تاریخی عهد مفرغ در ۵۷ کیلومتری جاده زاهدان به زابل که از مهم ترین مراکز تمدنی هزاره های سوم و دوم پیش از میلاد بوده ۸- عددی دورقمی - چه وقت؟ - بخشی از خاک لرستان را در بر می گیرد ۹- کشت به امید خدا - روح - پس نداندنی خسیس! - گرداگرد دهان ۱۰- احصا - دیار مرد مردان بوده و هست ۱۱- یل پرآوازه ایرانی که زاده سیستان است - مکتوب فرستادنی ۱۲- انس گرفتن - قبله گاه مسلمانان - تن - آسمان غربیه ۱۳- مهارت و چیره دستی - علامت جمع مؤنث - دشنام دادن - مادر ورزش ها ۱۴- سیستان و بلوچستان رکورددار پرورش این حیوان صحراگرد در کشور است - زبانه قفل - نام قدیم سیستان ۱۵- شهری در جنوب شرقی سیستان و بلوچستان - سیستان و بلوچستان را مخترع آن در حدود ۱۰ قرن پیش نامیده اند

عمودی

۱- آثاری از شهیدان پرافتخار جنگ تحمیلی در آن نگهداری و نمایش داده می شود - شهر پادگان سیستان و بلوچستان ۲- رودخانه ای در ایتالیا - میوه تلفنی! - جسم - خروس در گویش توریست لندن! ۳- بلبل - غوطه ورشدن در آب - دیوار بلند ۴- دریاچه پربرکت سیستان و بلوچستان - یک و یک! - بالش ۵- جواب مثبت - در ۳ کیلومتری شرق سراوان واقع شده و احتمالاً مربوط به دوران صفوی است ۶- پسوند مصدر جعلی - جبلی - سابقاً به آن دارالارشاد می گفتند ۷- پرنده شناگر - شهر توت - عدد خیطی! - نت میانی ۸- آدرس اینترنتی - جامه نگارین - واحد ورزش تنیس - نوید ۹- نام آذری - آبروداشتن - جانشینی ۱۰- اندیشه - شهری آذری - تکیه گاه - بوی ماندگی ۱۱- لوکس - پسوند شباهت - خویشاوند ۱۲- عزیز عرب - عابدان و پارسایان بودند و یکی از طبقات در ایران باستان - جنگ افزار مخرب ۱۳- بیرون زدن نامطلوب مایعات از ظرف - آتشدان حمام - میوه آتشین! - علامت مفعول بی واسطه ۱۴- تنها آتشفشان نیمه فعال ایران با فوران دود و گوگرد که در سیستان و بلوچستان واقع شده است - اندک شمار ۱۵- شهری در سیستان و بلوچستان به معنی محل زندگی میر - از صنایع دستی ارزشمند سیستان و بلوچستان

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
														۱
														۲
														۳
														۴
														۵
														۶
														۷
														۸
														۹
														۱۰
														۱۱
														۱۲
														۱۳
														۱۴
														۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
چ		ن	ا	ک	ا	ک	ی	ک	س	ا	ت	س	ی	پ
ک		س	و	ا	ب	ک	ا	ر	ت	ا	ن	ا	ل	ک
ر		ب	ه	ا	ر	م	ر	ی	گ	ر	ه	ت	ه	ت
ر		د	ه	گ	ن	س	ه	پ	ک	پ	ی	ک	ی	۴
ا		ی	ا	ل	س	ر	ی	گ	و	ی	ا	ن	ا	۵
ر				ب	ل	ا	ل	ب	ر	ه	ن	ا	۶	۶
ی				ب	ی	د	ی	ن	ا	گ	ز	ب	ا	۷
				د	د	ه	ن	و	ب	ا	ب	ا	۸	۸
ا				ک	و	س	م	ی	ا	ل	ی	س	۹	۹
و				ا	ن	ک	ا	ز	ن	ا	ی	ت	۱۰	۱۰
ن						ه	ر	س	خ	ا	ر	ا	۱۱	۱۱
و						ت	ل	خ	س	ر	و	س	۱۲	۱۲
ر						ب	ا	ب	ا	ر	ت	م	۱۳	۱۳
ن						ا	س	ا	و	ی	ر	ی	۱۴	۱۴
ن						ا	ن	ا	گ	ز	ا	ب	۱۵	۱۵

شماره ۲۲
جدول

طراح: محمد رضا علیزاده

جدول شماره ۲۲

با ارائه این قسمت (به صورت سالم و بدون هرگونه مخدوش شدگی) با در نظر گرفتن عدم همزمانی و یا همراه نبودن با سایر تخفیف های هتل، از

۵ درصد تخفیف قیمت روز اتاق

بهره مند شوید.

بدون هولوگرام
فاقد اعتبار است



هتل بین المللی قصر

میهمان گرامی: شبکه سراسری رزرواسیون قصر با چندین مرکز اختصاصی رزرو به شرح ذیل آماده رزرو اتاق در هتل بین المللی قصر و تمامی هتل های ایران و همچنین بسیاری از هتل های معتبر دنیا به طور رایگان می باشد.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر - دپارتمان رزرو / تلفن: ۳۸۰۰۷ - ۰۵۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۱
 مشهد - فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد - سالن ورودی پروازهای داخلی / تلفن: ۳۳۴۰۰۶۰۱ - ۰۵۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۲
 مشهد - فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد - سالن پروازهای خارجی / تلفن: ۳۳۴۰۰۳۲۲ - ۰۵۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۳
 تهران - بلوار میرداماد - برج آرین / تلفن: ۷ و ۲۲۵۶۲۲۶ - ۰۲۱ / دورنویس: ۲۲۵۶۲۲۵ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۵
 تهران - خیابان جردن - بلوار گلشهر - شماره ۱۳۳ / تلفن: ۲۲۹۰۵۸۶۰ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۷
 تهران - میدان تجریش - خیابان فناخسرو - مجتمع تندیس / تلفن: ۲۲۹۰۵۸۵۹ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۸
 تهران - سعادت آباد - میدان کاج - خیابان سرو شرقی - شماره ۲۳۲ / تلفن: ۸۸۳۰۶۸۸۲ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۴۷۸ ۴۰۰۱
 تهران - خیابان کریمخان زند - بین خردمند و مدیری / تلفن: ۸۸۳۰۶۸۸۲ - ۰۲۱ / دورنویس: ۸۸۳۲۵۴۷۳ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۶
 شیراز - بلوار معالی آباد - کوی خلبانان / تلفن: ۳۷۳۸۰۷۰۶ - ۰۷۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۷
 رشت - خیابان گلزار - بین ۱۰۲ و ۱۰۴ / تلفن: ۳۳۲۵۲۳۰۶ - ۰۱۳ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۸
 کیش - شهرک صدف / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۹
 کرمانشاه - خیابان شریعتی / تلفن: ۳۸۲۳۵۵۶۷ - ۰۸۳ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۱
 بجنورد - چهارراه امیریه / تلفن: ۳۲۲۳۴۹۶۲ - ۰۵۸ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۲
 تبریز - خیابان ولی عصر (عج) / تلفن: ۳۲۳۷۲۴۶۸ - ۰۴۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۴
 ارومیه - خیابان امام خمینی (ره) / تلفن: ۳۲۲۵۱۱۱۰ - ۰۴۴ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۶
 بندرعباس - خیابان گلشهر جنوبی / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۳
 اهواز - خیابان امام خمینی (ره) / تلفن: ۳۳۷۳۶۲۴۲ - ۰۶۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۴۷۸ ۴۰۰۲
 امارات متحده عربی - دبئی - شرکت قصر الشمس - صندوق پستی: ۶۲۳۷۴ / تلفن: ۳۵۱۴۱۶۶ - ۹۷۱۴ / مدیریت: ۹۷۱۵۰۵۹۸ ۴۷۴۵
 ایالات متحده آمریکا - واشنگتن / تلفن: ۲۳۵۵۶۳۰ - ۹۴۰ - ۱
 ایالات متحده آمریکا - لوس آنجلس / تلفن: ۹۸۲۲۰۲۳ - ۳۱۰ - ۱
 کانادا - تورنتو / تلفن: ۷۴۷۹۴۲۰۰ - ۶۴ - ۱
 آلمان - برمن - خیابان هامسبرگ / تلفن: ۳۲۲۲۲۱۳۰۱۱ - ۴۹
 فرانسه - پاریس - خیابان ماروی - شماره ۱۰ / تلفن: ۹۸۰۱۳۰۵۱۸ - ۳۳
 انگلستان - لندن - خیابان آکسفورد / تلفن: ۲۰۳۵۱۹۲۷۷۲ - ۴۴
 استرالیا - سیدنی / تلفن: ۲۸۰۱۴۹۸۳۳ - ۶۱
 ژاپن - توکیو / تلفن: ۳۴۵۷۹۳۴۸۹ - ۸۱
 چین - پکن / تلفن: ۱۰۵۷۹۸۰۷۰۹ - ۸۶
 مالزی - کوالالامپور / تلفن: ۱۵۴۸۴۰۳۸۵۳ - ۶۰
 بحرین / تلفن: ۳۱۶۱۹۶۷۸۶ - ۹۷
 روسیه / تلفن: ۹۹۶۴۳۵۷۵۳ - ۷۴
 ترکیه - استانبول / تلفن: ۲۱۲۹۳۲۷۰۵۸ - ۹۰
 عربستان سعودی - ریاض / تلفن: ۶۱۱۵۱۰۲۶۵۴ - ۹۶
 ترکمنستان - عشق آباد - خیابان ۱۹۴۵ - شماره ۶۰ / تلفن: ۳۱۲۹۴۱۱۴۴ - ۹۹ / مدیریت: ۳۶۵۵۵۵۳۶۳ - ۹۹

رزرواسیون آن لاین: www.hotelghasr.com / پست الکترونیکی: info@hotelghasr.com

نزدیکترین هتل پنج ستاره شهید جرم امام مهربانی ها



هتل بین المللی قصر

دفتر خدمات مسافرتی قصر

پیشگام در ایرانگردی و جهانگردی
مشاور شما برای مسافرت های داخلی و خارجی

- برگزار کننده انواع تورهای داخلی و خارجی
- نماینده فروش بلیت تمامی خطوط هواپیمایی داخلی و اکثر خطوط هوایی معتبر خارجی
- اخذ انواع ویزای کلیه کشورهای جهان
- صدور گواهینامه بین المللی
- دارای مجوز بند الف از سازمان هواپیمایی کشوری
- دارای مجوز بند ب از سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری
- نماینده رسمی فروش بلیت قطارهای رجا (راه آهن جمهوری اسلامی ایران)
- نماینده رسمی فروش بلیط های اتوبوس های بین شهری

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۵۴۹۳۱۶ / نمابر: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۹



قصر
دفتر خدمات مسافرتی