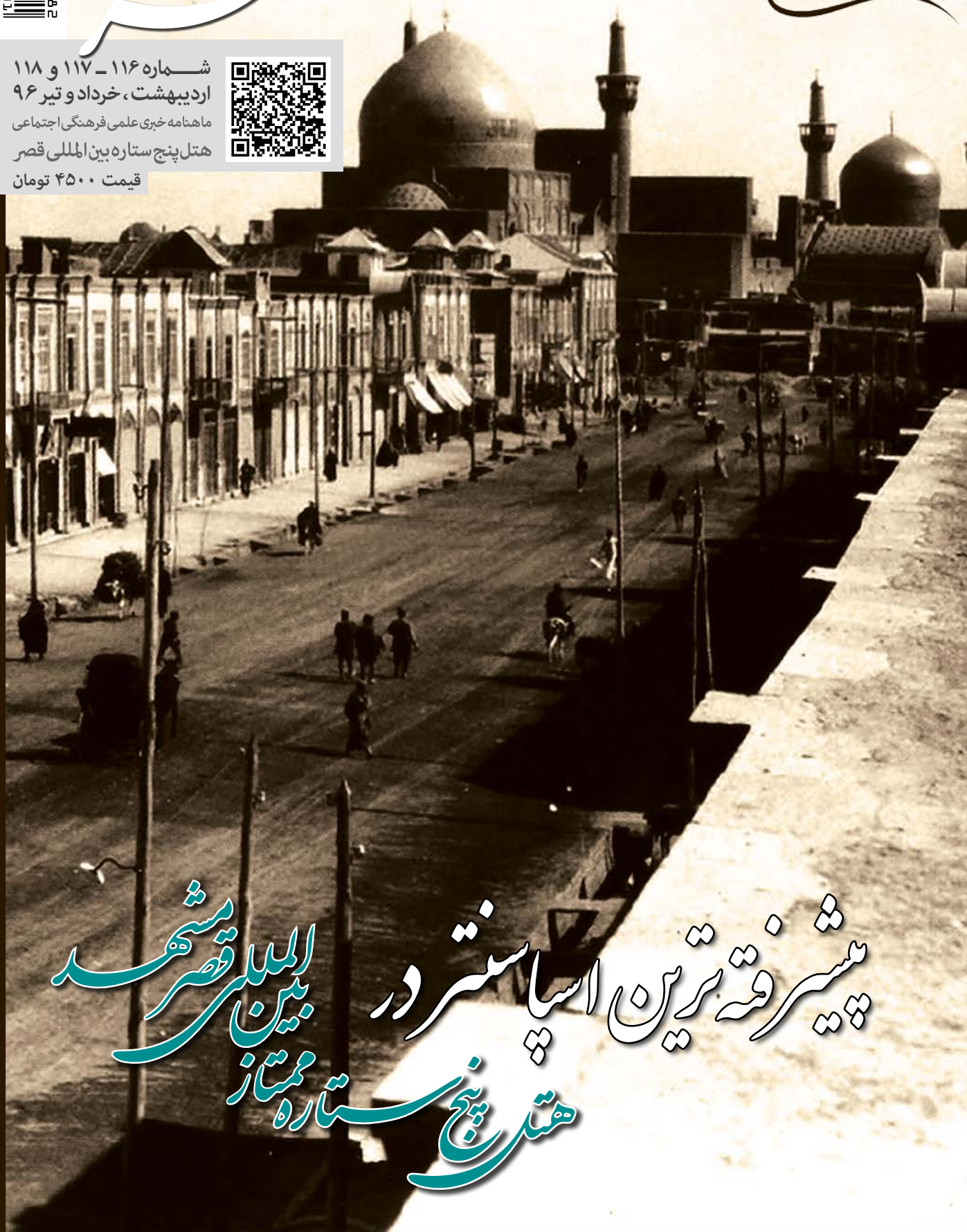


قصه نامه

شماره ۱۱۶ - ۱۱۷ و ۱۱۸
اردیبهشت، خرداد و تیر ۹۶
ماهنامه خبری علمی فرهنگی اجتماعی
هتل پنج ستاره بین المللی قصر
قیمت ۴۵۰۰ تومان



پیشرفته ترین اسپاسگرد
المبدع قصر
مستخرج ستاره ممتاز



هتل بین المللی قصر

دفتر خدمات مسافرتی قصر

پیشگام در ایرانگردی و جهانگردی
مشاور شما برای مسافرت های داخلی و خارجی

- برگزارکننده انواع تورهای داخلی و خارجی
- نماینده فروش بلیت تمامی خطوط هواپیمایی داخلی و اکثر خطوط هوایی معتبر خارجی
- اخذ انواع ویزای کلیه کشورهای جهان
- صدور گواهینامه بین المللی
- دارای مجوز بند الف از سازمان هواپیمایی کشوری
- دارای مجوز بند ب از سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری
- نماینده رسمی فروش بلیت قطارهای رجا (راه آهن جمهوری اسلامی ایران)
- نماینده رسمی فروش بلیط های اتوبوس های بین شهری

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن: ۰۵۱-۳۸۵۴۹۳۱۶ / داخلی: ۱۹۵-۸ / نمابر: ۰۵۱-۳۸۰۹۱ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۵۰۰۹



قصر
دفتر خدمات مسافرتی



یاد باد آنکه ز ما وقت سفر یاد نکرد
به وداعی دل غم‌دیده ما شاد نکرد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشریه تمام رنگی هتل پنج ستاره بین المللی قصر
شماره ۱۱۶، ۱۱۷ و ۱۱۸ - اردیبهشت، خرداد و تیر ۹۶ / دوره انتشار: ماهنامه
با روش علمی پژوهشی تحلیلی خبری آموزشی



هتل بین المللی قصر
حامی بنیاد خیریه مرحوم سزاوار

ISSN : 2423 - 5482

قصرنامه با هدف ارتقای دانش گردشگری و هتلداری از مقالات و مطالب ارسالی خوانندگان عزیز استقبال می کند. از نویسندگان گرامی خواهشمند است همراه مطالب ارسالی شرح کوتاهی از سوابق، تحصیلات و یک قطعه عکس خود را به انضمام نشانی و تلفن ارسال فرمایند. مسئولیت مطالب بر عهده نویسنده و مترجم می باشد. نقل مطالب با ذکر ماخذ آزاد است. قصرنامه را همه ماهه بر روی شبکه جهانی اینترنت به نشانی www.ghasrnameh.ir مشاهده کنید.

www.ghasrnameh.ir

info@hotelghasr.com

[@hotelghasrmashhad](https://t.me/hotelghasrmashhad)

[ghasr_international_hotel](https://www.instagram.com/ghasr_international_hotel)

+989154785001

صاحب امتیاز: شرکت هتل بین المللی قصر خراسان
مدیر مسئول و سردبیر: دکتر علیرضا سزاوار
قائم مقام: مهندس سیده مرصده یاسری
مدیر اجرایی: اعظم لگزیان
روابط عمومی و بین الملل: مونا پورین
هماهنگی: زهرامیرنصوح آبادی
مشاور اجرایی: میرحسین ظریف
نشانی: مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن تحریریه: ۰۵۱ - ۳۸۵۵۵۶۷۵
نمابر: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۱
دفتر تهران: خیابان کریم خان زند، بین خردمند و حسینی، ساختمان ۹۹، طبقه اول / تلفن: ۵۵ و ۸۸۳۰۶۹۲۰ - ۲۱
دفتر نمایندگی امارات متحده عربی: دبئی، خیابان خالد بن ولید، ساختمان نورطالب / تلفن: ۹۷۱۴۳۵۱۴۱۶۶ +
امور فنی و چاپ: کانون آگهی و تبلیغات حرفه / ۳۷۶۴۲۴۶۴ - ۵۱
شماره مجوز معاونت مطبوعات و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۱۳۴۳۴۱۹
شمارگان: ۱۷۰۰۰ (هفده هزار) نسخه

به قلم سردبیر ۴
خراسان گردی
کوهستان، خاستگاه افسانه ها و اساطیر ۶
اوج هنر در حرم ۱۰
ایران گردی
در هوای سبز جنگل ۱۵
گلستان، سرزمین آبشارهای هزاره ۱۶
در بازارهای شمالی ۲۴
چکدرمه ۲۶
آینه ۶۰ سده تمدن ۲۸
سوغات سرزمین های شمالی ۳۲
شب های روشن ۳۶
صد سلام، صد علیک، صاحبخونه، سلام علیک ۴۰
گردشگری
باغ فین، سمفونی آب و سایه ها ۴۴
اتومبیل فرسوده ی صنعت توریسم ۴۸
مورد عجب خطای انسانی ۵۲
آرزویم سفر به کربلا و زیارت سید الشهدا (ع) ۵۶
آن طرفه دریاچه ۶۰

با اسکن کد روبرو، نسخه کامل نشریه را
به صورت PDF در تلفن همراه هوشمند
خود مطالعه نمایید.



جهت درج آگهی در

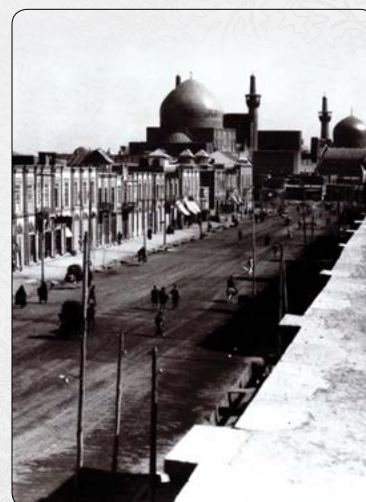
قصرنامه

با ما تماس بگیرید :
تلفن : ۰۵۱ - ۳۸۰۹۰
فکس : ۰۵۱ - ۳۸۰۹۱

تلفن مستقیم سازمان آگهی ها :
۰۵۱ - ۳۸۵۲۸۲۸۵
۰۹۱۵ ۴۷۸ ۳۰۰۵

دفتر نمایندگی
جذب آگهی شماره یک :
مشهد - سجاد - ابتدای بهارستان ۷
شماره ۱۷۱ - طبقه همکف
تلفن : ۳۷۶۴۲۴۶۴ - ۵۱
۰۵۱ - ۳۷۶۴۹۶۹۷

روی جلد : خیابان امام رضا (ع) در ۸۰ سال پیش
و مکان فعلی هتل بین المللی قصر



برسد به دست مهربانان

این دعوت نامه ای است برای همه آنانی که برای خود و دیگران خیر و نیکی طلب می کنند:

دعوت می شوی به آرامش؛ دعوت می شوی به ایمان، وقتی دلت را پاک کنی از غبار آلودگی ها و بیندیشی به نیکی ها و مهربانی ها.

وقتی دستت به خیر می رود، دلت قرص می شود و آرام از اینکه مهربانی را تجربه کرده ای و لبخندی نشانده ای بر لبی.

وقتی دستت به خیر می رود، روح وسیع می شود و آسمانی از اینکه دلی را شاد کرده ای.

وقتی دستت به خیر می رود، شادی واقعی را برای خود ارمغان آورده ای.

وقتی دستت به خیر می رود، برای خودت هم خیر و نیکی خواسته ای؛ برای لحظه های زندگی خودت هم نیکی و آرامش فراهم کرده ای.

الهی که دست و دلت همیشه به خیر باشد و دعای آنان که نیازمندند، همیشه پشت سرت باشد.

**بنیاد خیریه سزاوار با هدف کمک به
تهیه جهیزیه دختران بی بضاعت از
کمک های شما عزیزان استقبال می کند.**

شماره حساب کمک های نقدی:

۱۰۰۸۰۹۰۱۰۰۹۲ بانک شهر

شعبه امام رضا (ع) مشهد - کد شعبه ۲۷۴

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - بین امام رضا ۱۴ و ۱۶

هتل بین المللی قصر

تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۵۴۲۱۲۴

نمابر: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۱

به انتخاب سردبیر

گوش هایم را می گیرم!
چشم هایم را می بندم!
زبانم را گاز می گیرم!
ولی حریف افکارم نمی شوم!
چقدر دردناک است فهمیدن!
خوش به حال عروسک آویزان به آینه ماشین، تمام
پستی بلندی زندگیش را فقط می رقصد!!!
کاش زندگی از آخر به اول بود...
پیر به دنیا می آمدیم...
آنگاه در رخداد یک عشق جوان می شدیم...
سپس کودکی معصوم می شدیم،
و در نیمه شبی تاریک،
با نوازش های مادر آرام
می مردیم...

مدیر مسئول و سردبیر



هتل بین المللی قصر

هتل بین المللی قصر

قلب تاریخی و تپنده مشهد افسانه تاریخ و مدرنیزم را در هم آمیخته تا برای مسافران راحتی خانه شان را فراهم نماید. مجموعه کارکنان هتل بین المللی قصر با تمامی مشتریان رابطه دوستانه برقرار کرده و خواسته های آنها را به بهترین شکل برآورده می سازد تا از آن طریق رضایتمندی هر چه بیشتر مسافران فراهم آید.

در هتل پنج ستاره بین المللی قصر مشهد، صبحانه، ناهار و شام برای اعضای باشگاه میهمانان قصر به صورت بوفه مفصل ایرانی و فرنگی با بیش از ۱۵۰ نوع غذای سرد و گرم و به صورت کاملاً رایگان سرو می شود. این نوع ارتباط موثر و خدمات باعث حضور دائمی مشتری در هتل می گردد.

تلفن ۲۴ ساعته رزرو: ۳۸۰۰۷ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۱



کوهستان، خاستگاه افسانه ها و اساطیر

نگاهی به چند رشته کوه در جغرافیای وسیع خراسان

■ حسن احمدی فرد

قرن هاست در دامنه های هزارمسجد زندگی می کنند. این رشته کوه از شمال غربی به سمت جنوب شرقی امتداد یافته است. در دامنه های سرسبز شمالی این رشته کوه، منطقه کلات نادری و در ادامه دشت قره قوم ترکمنستان، در شمال غربی آن شهرستان درگز، در شمال شرقی آن منطقه قوچان و در جنوب آن دشت مشهد قرار گرفته است. ارتفاعات «کپه داغ» در منطقه سرخس بخشی از همین کوهستان است. ارتفاعات «الله اکبر» در

امتداد جاذبه درگز به قوچان هم بخش دیگری از هزارمسجد است.

هر کدام از شهرهای اطراف هزارمسجد راهی به این کوهستان دارد. از مشهد یا از کلات نادری و درگز و قوچان و چناران، می شود راهی به دل این کوهستان پیدا کرد؛ راه هایی که تا همین سال های اخیر، مالرو بود و تنها عشایر، سختی های عبور از آن ها را تاب می آوردند. حالا البته چند سالی است هزارمسجد، مقصد بسیاری از طبیعتگردها و بیراهه نوردها شده است. آن ها از هر طرف که بتوانند وارد کوهستان می شوند و خودشان را به محدوده مرکزی هزارمسجد می رسانند؛ جایی که می شود زیباترین منظره های طبیعت هزارمسجد را دید؛ منطقه ای وسیع و کمتر شناخته شده به نام «اُرس سیستان». هزارمسجد و اولنگ (علفزار) هایش، ییلاق دامدارهایی است که در دشت های پایین دست سکنا دارند. آن ها هر سال، دام هایشان را به دل کوهستان می آورند. کوچ بهاره عشایر کرمانج، از اوایل بهار آغاز شده و کمی پیش از تابستان کامل می شود. آن ها، همه روزهای گرم سال را همین جا می مانند؛ جایی که چشمه های پرآبی دارد و علف هایش می تواند دام هایشان را پرور کند. کرمانج ها عاشق هزارمسجد و مراتع سرسبز هستند.

کوه در فرهنگ کهن ایرانی، منشأ حیات دانسته می شود. در قدیمی ترین باورهای ایرانی، «مهر» در غاری در دل کوه پا به عرصه زمین می گذارد و به دنبال آن دیگر عناصر حیات شکل می گیرند. کوه در باور ایرانی ها تعالی بخش روح هم هست و پهلوانان اساطیری با بالا رفتن از البرزکوه، به تعالی می رسند. آرش هم تنها هنگامی می تواند «آرش شیوا تیر» باشد که پا بر سر البرزکوه می نهد.

علاوه بر اساطیر در زندگی جاری هم، کوه و کوهستان منشأ سرسبزی و غنای طبیعت است. برفی که در زمستان، قله های سر به آسمان را سفیدپوش می کند با فرارسیدن بهار و گرم شدن هوا، چشمه های زلال را در دامنه ها می جوشاند و رود و رودخانه ها را شکل می دهد که جان بخش باغ ها و مزارع است.

سفر به کوه و بالا رفتن از آن، علاوه بر آن که ورزشی مفرح است، نقش بی بدیلی در آرامش روحی دارد. هر جا کوهی است، علاقه مندان فراوانی هم دارد که وقت و بی وقت راه سنگ و صخره های آن را در پیش می گیرند و دل به طبیعت بکری می سپارند که پناهگاه خستگی ها و دلمردگی هاست.

در استان های خراسان هم چندین و چند رشته وجود دارد؛ رشته کوه هایی که هر کدام شان برای اهالی روستاها و شهرهای اطرافش، الهام بخش و حیات آفرین هستند. خراسان با وجود آن که منطقه ای بیابانی است، اما رشته کوه هایی هم دارد که به طبیعت این منطقه، تنوع فراوانی بخشیده اند.

هزارمسجد؛ کوهستان افسانه ها

برف ها که شروع به آب شدن کنند و علف ها که از زیر برف ها جوانه بزنند، یعنی بهار «هزارمسجد» از راه رسیده است. آن وقت در کوهستانی که در همه زمستان، سرد و ساکت بوده است، زندگی دوباره جریان می گیرد. در فصل بهار و بعد از آن در همه روزهای گرم تابستان، شرشر آبشارها را می شود در پیچ و خم دره ها شنید و بازی ابرها و آفتاب را در بلندی قله ها تماشا کرد. هزارمسجد، هزار و یک دره دارد، با ارس های تنومند و رودخانه های پرآب؛ و هزار و یک دیواره، با عقاب هایی که در سنگ و صخره های آن آشیانه کرده اند. هزارمسجد یک کوهستان افسانه ای است. کرمانج ها قصه های فراوانی دارند که در دل دره و در ستیغ قله های هزارمسجد جان گرفته است. آن ها شاخه ای از «کرد» ها هستند که



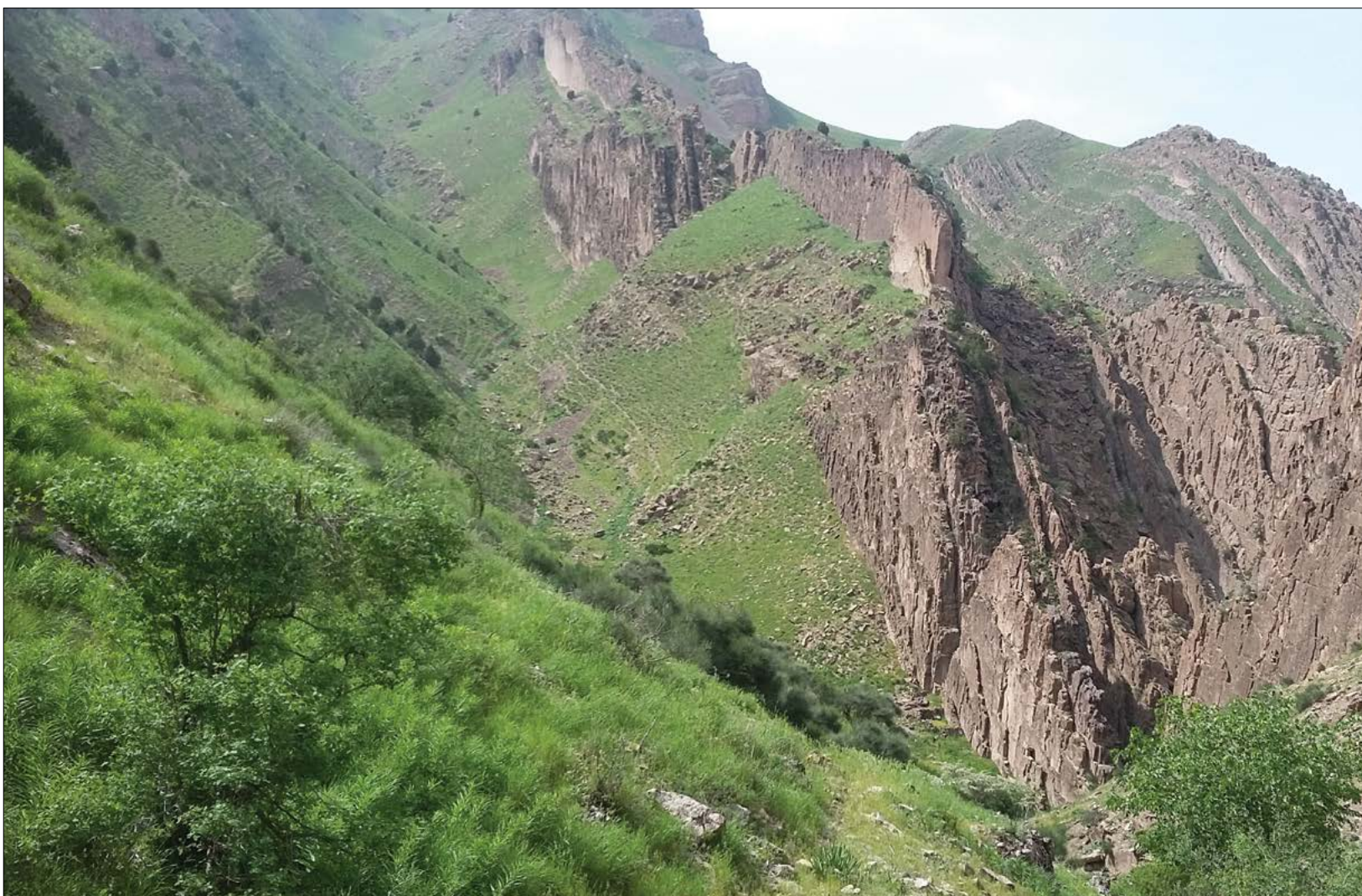
قله هزارمسجد، بیشتر از آن که انتهای یک مخروط باشد، میدانگاهی وسیعی است که مشرف به دشت های زیر پاست. اهالی هزارمسجد، روی قله کوه، یک مسجد سنگی ساخته اند. آن ها هر وقت که فرصتی پیش بیاید، به این جا می آیند و بز یا گوسفندی را قربانی می کنند و گوشت قربانی را همین جا می پزند.

کرمانج ها، این کوه را مقدس می دانند. آن ها معتقدند حضرت علی(ع) در حق این کوهستان دعا کرده و به سوی این کوهستان اشاره کرده است. آن ها پرآبی و سرسبزی هزارمسجد را از همین دعا می دانند.

شاه جهان و دامنه های عاشقانه اش
کرمانج ها یک رشته کوه دیگر هم دارند که فاصله کمی با هزارمسجد

با ۳ هزار و ۱۵۰ متر ارتفاع، قله هزارمسجد، بلندترین نقطه کوهستان هزارمسجد است. این قله از آن قله هاست که با ماشین می شود تا بالای آن رفت. هرچند بهتر است آرامش طبیعت را با حضور اتومبیل ها خدشه دار نکنیم.

قبل از رسیدن به قله اصلی، یک قله کوچکتر وجود دارد که مشرف به دشت پایین دست است. منطقه «نورعلی»، جنگل ارس ها است. جا به جا در دامنه های آن، درخت ها و درختچه های ارس روییده است. اهالی ارس سیستان به این کوه، «آت قولاقي» می گویند که واژه ای ترکی به معنی «گوش اسب» است. از چشم انداز آن طرف کوه، یعنی از منطقه نورعلی کوهی که قله هزارمسجد بالای آن است، با دو قله خود، مثل گوش های اسب به نظر می آید.



اهالی روستاهای دامنه های شاه جهان و چوپان هایی که رمه هایشان را در دامنه های این منطقه می چرانند، خاطره های فراوانی از دیدن پلنگ دارند. پلنگ ها جانوران محتاطی هستند و معمولاً جایی که آدم ها، دام ها و سگ هایشان باشند، آفتابی نمی شوند، اما چراندن رمه ها در ارتفاعات، شانس روبه رو شدن با پلنگ را افزایش می دهد. اهالی البته می دانند که پلنگ ها کاری به کار رمه ها ندارند. آن ها شکار خودشان را دارند. کل و بزها، طعمه اصلی پلنگ ها هستند؛ البته اگر شکار بی رویه یا تخریب مراتع، جمعیتشان را کاهش ندهد.

بینالود؛ رویشگاه شیرین ترین ریواس ها

بینالود کوهستانی تاریخی است که بین شهرهای مشهد و نیشابور قرار گرفته است. رشته کوه بینالود به طول تقریبی ۱۳۰ کیلومتر از شمال شهر نیشابور تا جنوب غربی شهر قوچان کشیده شده است و دشت نیشابور را از دشت مشهد و قوچان جدا می کند. سه رودخانه دائمی از این رشته کوه سرچشمه می گیرند. «کشف رود» که در همه دشت مشهد گسترده است؛ «اترک» که تا عمق خراسان شمالی ادامه پیدا می کند و «کال شور» که تا کویر سبزوار می رسد. افزون بر این، رودخانه های نسبتاً کم آبی همچون رودخانه های میرآباد، زشک و طرقيه، اخمد، بوژان، خرو علیا، بار، و دیزباد علیا در دره های خرم این منطقه جریان دارند که بخش اعظم آب آن ها صرف آبیاری باغ ها و زمین های کشاورزی می شود.

بیلاقیات جنوبی مشهد از روستای «مغان» گرفته تا «طرقيه» و «عنبران» و «دهبار» و «شاندیز» و «برده» و «زشک» و «تغندر» و «کنگ»، همه و همه در دامنه های همین کوهستان قرار گرفته اند. سمت دیگر این کوهستان هم که در محدوده نیشابور است، پر از روستاهای بیلاقی است با باغ های خرّم و رودخانه های پرآب. از «بوژان» و «بوژمهران» گرفته تا «گرینه» و «قدمگاه» و «دررود» و «خرو» و «بار» و «برف ریز». کوهستان بینالود، کوهستان صعودهای سبک است. بلندترین قله استان خراسان رضوی هم در همین رشته کوه قرار گرفته است. قله شیرباد ۳ هزار و ۳۳۹ متر ارتفاع دارد. این کوهستان چند قله مشهور دیگر هم دارد. قله «بینالود» با آن که ارتفاع کمتری به نسبت قله شیرباد دارد، اما از آن شناخته شده تر است. قله چمن، رویشگاه انواع سبزی های کوهی و گیاهان دارویی است و قله فلسکه، قله مورد علاقه کوهنورد هاست. بلندترین نقطه رشته کوه بینالود، قله شیرباد با بلندی

دارد. «شایجان» یا «شاه جهان» رشته کوه عاشقانه های کرمانجی است. قهرمانان غیور این قصه ها در دامنه های شاه جهان در پی به دست آوردن دلدارشان، اسب می تاخته اند و تیر می انداخته اند. همچنان که قصه های کرمانجی بخشی از فرهنگ غنی ایران زمین است، ارتفاعات شاه جهان هم ادامه البرز کوه افسانه ای است. رشته کوه شاه جهان که در کتاب های جغرافی به عنوان «آلاداغ» شناخته می شود ادامه رشته کوه های البرز است. «آلاداغ» در قسمت میانی استان خراسان شمالی قرار گرفته است.

این کوه ها با جهت شرقی - غربی از سمت شمال به دشت های فاروج، شیروان، بجنورد و سملقان و از سمت جنوب به دشت های جاجرم، اسفراین و صفی آباد محدود می شوند. بلندترین نقطه این رشته کوه، قله «شاه جهان» است که ۳ هزار و ۵۰ متر ارتفاع دارد. دره های شاه جهان، مثل همه کوهستان های دیگر، زیستگاه جانوران فراوانی هم هست؛ از روباه و تشی تا کل و بز و پلنگ. اما هیچ کدام به فراوانی «پایکا» نیستند. پایکاها، جانوران کوچک اما چاق و چله ای که لابه لای سنگ و صخره می شود آن ها را دید که یا آفتاب می گیرند یا مشغول جوییدن برگ ها و ساقه های علف هستند. بعد از پایکا، روباه، شاید فراوان ترین جانور شاه جهان باشد. روباه های این منطقه از جنس روباه های معمولی هستند، با جثه ای کوچک و دم پر پشت دراز. در روزهای بهاری، در هر کدام از دامنه های شاه جهان که چشم بکشی، حتماً می توانی پایکا یا روباهی را ببینی که سرش را از لای علف ها بالا می آورد و اطرافش را نگاه می کند.

زنجیره کاملی از حیات وحش در پیچ و خم دره ها یا در ارتفاعات نفس گیر شاه جهان زندگی می کنند؛ زنجیره ای که از جانوران جونده شروع می شود و به سم داران می رسد. بر بالای این زنجیره غذایی هم پلنگ ها حضور دارند.





۳۴۲۰ متر است که در شمال روستای بوژان (شمال شرقی شهر نیشابور) قرار گرفته است. روستای اخلمد هم در کوهپایه های بینالود قرار دارد. اخلمد با دیواره سر به فلک کشیده اش، بهشت کوهنوردهاست.

در حاشیه جاده چناران به اخلمد می توانید دیواره های بلند ۲۰۰ تا ۳۰۰ متری را تماشا کنید که جابه جای آن می شود مسیر میخ و پیچ کوهنوردها و رد طناب شان را دید. دیواره «الله اکبر» شناخته شده ترین و در عین حال سخت ترین دیواره اخلمد است. این دیواره را می توانید با جان پناه زرد رنگی که در میان دیواره به کوه متصل شده شناسید. این جان پناه به احترام یکی از کوهنوردهای شهید، جان پناه

آسمان سیاه کوه جولانگاه پرنده های شکاری بسیاری است اما هیچ کدام شان به قدرتمندی «دال» نیستند.

دال ها، درشت هیكل ترین پرنده آسمان ایران هستند. آنها حتی از عقاب های طلایی که لقب سلطان آسمان ایران را یدک می کشند هم بزرگترند. دال ها، عضو مهم خانواده کرکس ها هستند و تقریباً در همه جغرافیای کوهستانی ایران زیست می کنند. آنها اگر چه کرکس هستند و وظیفه دارند تا لاشه ها را از عرصه های طبیعی پاکسازی کنند اما هر از گاه به سراغ جاندارها هم می روند. دال ها حتی می توانند داغ بره های نوزاده را به دل چوپان ها بگذارند.

دال ها البته این روزها، حال و روز خوشی ندارند. آنها که روزگاری در همه کوهستان ها، حکمفرمایی می کردند حالا اما با تخریب گسترده زیستگاه هایشان و دست اندازی بشر به عرصه های طبیعی، نه جایی برای زیست دارند و نه غذای چندان برای خوردن. باورهای غلط هم کار را برای این پرنده های درشت هیكل، سخت کرده است. اعتقاد به شوم بودن دال ها و اینکه خون این پرنده می تواند منشا عمر دراز باشد، باورهای بی پایه ای است که حیات یکی از زیستمدان در عرصه های طبیعی را به خطر انداخته است؛ بی توجه به این که حذف تدریجی حلقه مهمی از چرخه حیات زیست بوم، می تواند همه زنجیره حیات را که ما آدم ها هم جزو آن هستیم تحت تأثیر قرار بدهد. دال ها که روزگاری در آسمان همه کوهستان های ایران دیده می شدند، حالا آن قدر کم شده اند، که

دیدن شان را باید خوش شانسی به حساب آورد و تنها بخشی از بلایی است که ما دانسته و ندانسته بر سر کوهستان هایمان درآورده ایم.

«حسین احمدی» نام گرفته است. کمی پایین تر یک جان پناه دیگر را هم در کمره یکی از دیواره ها می توانید ببینید که به یاد کوهنورد پیشکسوت مشهدی، «باقر خورشیدی» نامگذاری شده است.

علاوه بر این ها بینالود بهترین رویشگاه ریواس است. نه فقط در نیشابور و مشهد که در همه شهرهای بزرگ، ریواس های بینالود، مشتری های خودش را دارد. مردم روستاهای دامنه بینالود، پشت در پشت، کارشان پرورش ریواس بوده و هست، آن هم به شیوه ای سنتی. ریواس کارها، همان طور این محصول ترش و شیرین را به عمل می آورند که هزاران سال پیش از این به عمل می آمده است. هیچ عنصر صنعتی در به عمل آوردن ریواس نقشی ندارد. هر چه هست هنر طبیعت است و البته سخت کوشی مردمی که نانشان را از بوته های خودروی گیاهی به دست می آورند که هدیه کوهستان است به کوهپایه نشین ها.

آسمان سیاه کوه، جولانگاه دال

اهالی «سیاه کوه» هم رزق و روزی شان را از دل سنگ و صخره های این کوهستان به دست می آورند. سیاه کوه از شمال به شهر «کاخک»، از شمال غربی به «خانیک»، از غرب به «گستج» و «بیدستان»، از جنوب به «توبهار» و «کریمو» و از شرق و شمال شرق به «مزدآباد» و «بیناباج» محدود است.

سیاه کوه به طول تقریبی ۳۰ کیلومتر در راستای شمال شرقی به جنوب شرقی از روستای «آهنگ» آغاز می شود و تا «دشت بیاض» امتداد می یابد. عرض این کوهستان هم حوالی ۱۲ کیلومتر است که با حرکت به سمت شرق بیشتر هم می شود. جاده گناباد به فردوس با مسیر گردنه ای پر پیچ و خم، از دل سیاه کوه می گذرد.

اوج هنر در حرم

تغییرات حرم در عهد صفوی

■ شیرین سیدی

مقدمه

طی شرح ساخت و سازهای حرم در عهد تیموری از به بلوغ رسیدن خشت و گل های سازنده حریم دل ها گفتیم. از یک بقعه و حواشی محدود مجموعه عبادتی و فرهنگی بزرگی ساختند. در ادامه راه این بار از دوره های جهادی در آبادانی حرم سخن می گوئیم. بی شک صفویان که دولتی شیعه مذهب بودند بیشترین تأثیر را در به اوج رساندن جلوه های بصری حرم حضرت رضا(ع) و شهر مشهد در ابعاد گوناگون داشته اند.

شرح کوتاهی از عهد صفوی

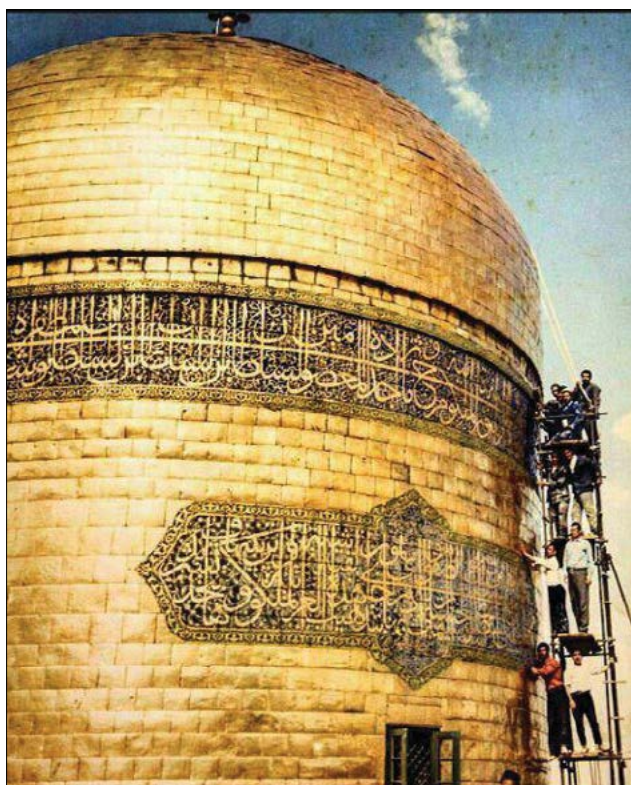
خاندان شیعه مذهب صفوی حدود ۲۲۰ سال بر ایران حکومت کردند. هرچند بنیان گذار این دودمان، یعنی شاه اسماعیل صفوی که در سال ۹۰۷ هجری قمری تاجگذاری کرد، نقش چندانی در تاریخ مشهد و به تبع آن حرم نداشت، اما فرزند او، شاه تهماسب و نوادگانش که تا سال ۱۱۳۵ هجری قمری بر ایران فرمانروایی کردند، نقش به سزایی در تکامل شهر مشهد داشتند.

همانطور که گفتیم در دوره تیموری مشهد چهره های تازه یافت و عنوان شهری مهم در منطقه را به دست آورد. این روند در دوره صفویه شیعه مذهب نیز ادامه داشت. شاه تهماسب صفوی تلاش هایی برای مقاوم سازی شهر در برابر حمله ازبکان کرد، اما بالاخره ازبکان برای مدت ۱۰ سال کنترل شهر را به دست گرفتند. دوره دوم حکومت صفویان بر مشهد از سال ۱۰۰۷ هجری قمری و با پیروزی شاه عباس صفوی بر ازبکان آغاز شد. در ادامه به معرفی و توصیف بناهای ساخته شده در هر دو دوره می پردازیم.

شاه تهماسب صفوی

او که دومین سلطان صفوی بود در مدت ۵۴ سال سلطنتش با ازبکان در حال جنگ بود. به همین دلیل بارویی بر گرد شهر مشهد کشید که تا همین چند سال پیش اصلی ترین حصار شهر بود. او گنبد حرم حضرت رضا(ع) را نیز طلا اندود کرد. این اقدام ابتکاری نوین در جامعه اسلامی بود. شاه تهماسب در جوار حضرت رضا(ع) به خاک سپرده شد. شاه عباس صفوی: وی که اصالتاً زاده و پرورش یافته مشهد بود و حتی تاجگذاری اولیه اش هم بر روی کوهسنگی مشهد انجام شد، پس از اینکه مشهد از سلطه ده ساله ازبکان رهایی یافت هم خود را بر آبادانی آن گذاشت. کشیدن آب خیابان تأثیرگذارترین اقدام شاه عباس در شهر مشهد بود، اما او و دولتمردانش با ساخت و تزئین بناهای اطراف حرم جلوه های نو به آن بخشیدند.

حرم حضرت رضا(ع) تا پیش از عهد شاه عباس تنها دارای یک صحن



کوچک بود. صحن مزبور که توسط امیر علی شیر نوایی احداث شده بود شامل رُبع جنوب غربی صحن عتیق فعلی می شد؛ طوری که به قول مورخان عهد صفوی «ایوان امیر علی شیر که درگاه روضه مطهره از آن جاست و در جانب جنوبی صحن واقع شده... در یک گوشه صحن افتاده و به غایت بدناما بود». در نتیجه شاه عباس دستور داد صحن را چنان توسعه دهند که ایوان امیر علی شیر در وسط آن قرار گیرد. لذا «عمارات جانب شرقی را که منهدم شده بود اضافه صحن نمود و حکم کرد ایوان دیگر در مقابل آن و دو ایوان هم در جوانب شرقی و غربی صحن جدید بسازند». او همچنین ساقه گنبدی را که پدرش زرتین کرده بود با ورقه های خشت نمای طلا پوشاند. نکته مهم درباره اقدامات عمرانی عهد صفوی دشمنی آن ها با دولت عثمانی است و قرار گرفتن اماکن مقدس مسلمانان در سرزمین دشمن. صفویه با سیاست پیشگی زیارت مشهد علی بن موسی الرضا (ع) را مورد تشویق قرار دادند. آن ها با موقوفات برجسته خود ضروریات رفاهی اهالی مشهد و زائران آن را تأمین کردند. این اقدامات، مقدماتی را فراهم آورد تا شهر مشهد در نیمه دوم سده یازده قمری با احداث چند مدرسه به یکی از کانون های فرهنگی - آموزشی مهم کشور تبدیل شود.

تمامی این اقدامات جلوه‌ای نوین به مشهد و حرم حضرت رضا(ع) داد؛ طوری که در زمان سلسله بعدی، یعنی افشاریان مشهد توانست عنوان پایتخت و مرکز حکومت را به خود بگیرد.



دولتمردان صفوی، خصوصاً سرداران شاه عباس به تبعیت از مخدومشان در عمران شهر مشهد و حرم رضوی و فراهم آوردن امکانات رفاهی برای مجاوران و زائران این شهر کوشیدند. به همین دلیل حرم از سمت پایین پا و شمال گسترش پیدا کرد، و ابنیه‌ای چون گنبد حاتم خانی، گنبدالله وردی خان، دارالضیافه و صحن عتیق احداث شد. مقابر مشهور به پیر پالان دوز و گنبد سبز و مسجد گنبد خشتی نیز در همان زمان ساخته شدند. شرح این اقدامات از این قرار است:

– الله وردی خان، سردار مشهور شاه عباس صفوی، آرامگاهی برای خویش در قسمت پایین پای حضرت رضا(ع) ساخت. این آرامگاه به گنبد الله وردی خان شهرت دارد و از ارزشمندترین ابنیه دوره صفوی در حرم مطهر است.

– حاتم بیگ اردوبادی، وزیر شاه عباس نیز در پایین پای حضرت رضا (ع) آرامگاهی برای خویش احداث کرد که بعداً به گنبد حاتم‌خانی شهرت یافت.

– محراب خان قاجار از سرداران مشهور شاه عباس صفوی در زمان حکومت خویش در مشهد چندین بنا ساخت که مسجد محراب خان واقع در راسته نوغان از آن جمله است. این مسجد در زمان ما تخریب و بازسازی شده و هیچ اثری از معماری پیشین و کتیبه‌های آن باقی نمانده است.

– مهدی قلی بیک میر آخورباشی که از سرداران مشهور شاه عباس و هم میرآخور وی بوده، حمامی گرانمایه در مجاورت مقبره امیرشاه ملک (مسجد شاه) در بازار فرش فروش ها ساخت که حالا به حمام شاه مشهور است و به موزه مردم‌شناسی تبدیل شده است.

– احداث مدارس عباسقلی خان و ابدال خان، خیرات خان، میرزا جعفر، فاضلخان و باقریه و نواب در نیمه دوم سده یازده، حرم و پیرامون آن را تبدیل به کانون فرهنگی – زیارتی بی‌مانندی کرد. درباره این مدارس باید از یک سلسله ایرانی‌نژاد دور از ایران یاد کرد. این گورکانیان هند بودند که در نیمه دوم قرن یازده قمری حدود ده مدرسه بزرگ که هر یک به منزله دانشگاهی در زمان خود بوده، در شهر مشهد ساختند.

گورکانیان که اعقاب دودمان تیموری بودند، پس از ظهور قوم ازبک به هند عقب رانده شدند؛ آن ها در اصل حکومت ایرانی دیگری در هند برپا کردند و روابط حسنه‌ای با صفویه، خصوصاً اهالی خراسان داشتند. دولتمردان آن ها به ایران سفرهای دوستانه داشتند و چون به مشهد می‌رسیدند منشأ خدمات خیری می‌شدند که از آن جمله احداث مدرسه بوده است. مدرسه خیرات خان که در سال ۱۰۷۵ در بست پایین ساخته شد و مدرسه میرزا جعفر در گوشه شمالی صحن عتیق و مدرسه فاضل خان در بست بالا (اکنون تخریب شده است) هم توسط دو تن از خراسانیان به هند سفر کرده احداث شد. مدرسه نواب در ابتدای بالاخیابان توسط سادات رضوی ساخته شد که چون مدتی در هند زندگی کرده بود به نواب هندی خان شهرت داشت. سعد الدین محمد وزیر هم که مباشر ساخت مدرسه عباس قلی خان بود در پایین پا مدرسه سعیده را ساخت که اکنون تخریب شده است. مدرسه بهزادیه سلیمان خان و همچنین شش مدرسه کوچک دیگر از ساخت و سازهای صورت گرفته در عهد صفوی هستند.



سالن های پذیرایی و سالن همایش هتل بین المللی قصر

سالن های پذیرایی هتل قصر در ۳ فضای مجزا و محیطی زیبا و امکان دسترسی مستقیم از معابر عمومی و حضور در لابی هتل با ظرفیت بیش از ۱۰۰۰ نفر، امکان برگزاری مراسم ولیمه، جشن های عروسی و تولد و یا مناسبت های خاص را با خدمات ویژه و تنوع فهرست غذایی مهیا می سازد.

سالن همایش و کنفرانس هتل مجهز به سیستم های صوتی و تصویری مدرن، آماده برگزاری کنفرانس ها، سمینارها و همایش های مختلف و نیز سالن جهت برپایی نمایشگاه و گالری با پذیرایی مخصوص از مدعوین و بازدیدکنندگان توسط کادر مجرب و کار آزموده می باشد.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
جهت رزرو سالن های پذیرایی و همایش با معاونت تشریفات هتل
تلفن: ۳۸۵۳۰۴۳۱ و یا همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱ تماس حاصل فرمائید.

www.hotelghasr.com





رستوران دریایی کلاپل

اولین رستوران دریایی واقعی مشهد

استیک سالمون - کوکتل خاویار
شاه میگو - کالاماری کریسپی

با ارایه بهترین، لذیذترین و تازه‌ترین آبدار دریای شمال و جنوب ایران که توسط حرفه‌ای‌ترین آشپزهای بین‌المللی طبخ گردیده است.

همشهریان مشهدی می‌توانند در تمام مدت شبانه‌روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی‌سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران‌های هتل پنج ستاره بین‌المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین‌المللی قصر
تلفن مستقیم: ۳۸۵۴۷۴۲۹ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

www.hotelghazr.com





رستوران قصر

انواع غذاهای ایرانی و فرنگی
بیش از ۱۵۰۰ نفر ظرفیت در سه طبقه

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

صبحانه و نهار همه روزه بوفه آزاد

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن مستقیم: ۰۵۱ - ۳۸۵۳۰۴۳۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

www.hotelghazal.com



در هوای سبز جنگل

محمد کوه خضری

دروازه ورود به شمال سرسبز ایران است؛ گلستانی است از عطر و بوی گل و گیاه و درخت؛ استان گلستان سرزمین زیبایی آبشارها و غارها و تالاب ها و جنگل هاست. سفر به این استان و دیدار طبیعت بی نظیرش روح را نوازش می دهد.

جاذبه های طبیعی استان گلستان بسیار است، اما جاذبه های تاریخی و مذهبی هم کم ندارد. مرکز این استان شهر زیبا و خوش آب و هوای گرگان است. در استان گلستان اقوام مختلفی زندگی می کنند؛ از ترکمن و فارس گرفته تا بلوچ و ترک.

در سفرتان به استان سرسبز گلستان دیدن این جاذبه های طبیعی و تاریخی را از دست ندهید: برج گنبد کابوس که بلندترین برج آجری جهان است، پارک جنگلی تنگه چهل چای، آبشار لوه، آبشار کبود وال، آبشار آق سو در پارک ملی گلستان، روستای گردشگری زیارت، اسکله بندر گز، اسکله بندر ترکمن، جزیره آشوراده، پارک جنگلی النگ دره و... . سفرتان پر از سبزی و طراوت گلستان.

جنگل امام رضا (ع)
در کردکوی

گلستان، سرزمین آبشارهای هزاره

■ عکاس: سمیرا غفاریان قالیباف

المان برج بسیج
در شهر گرگان



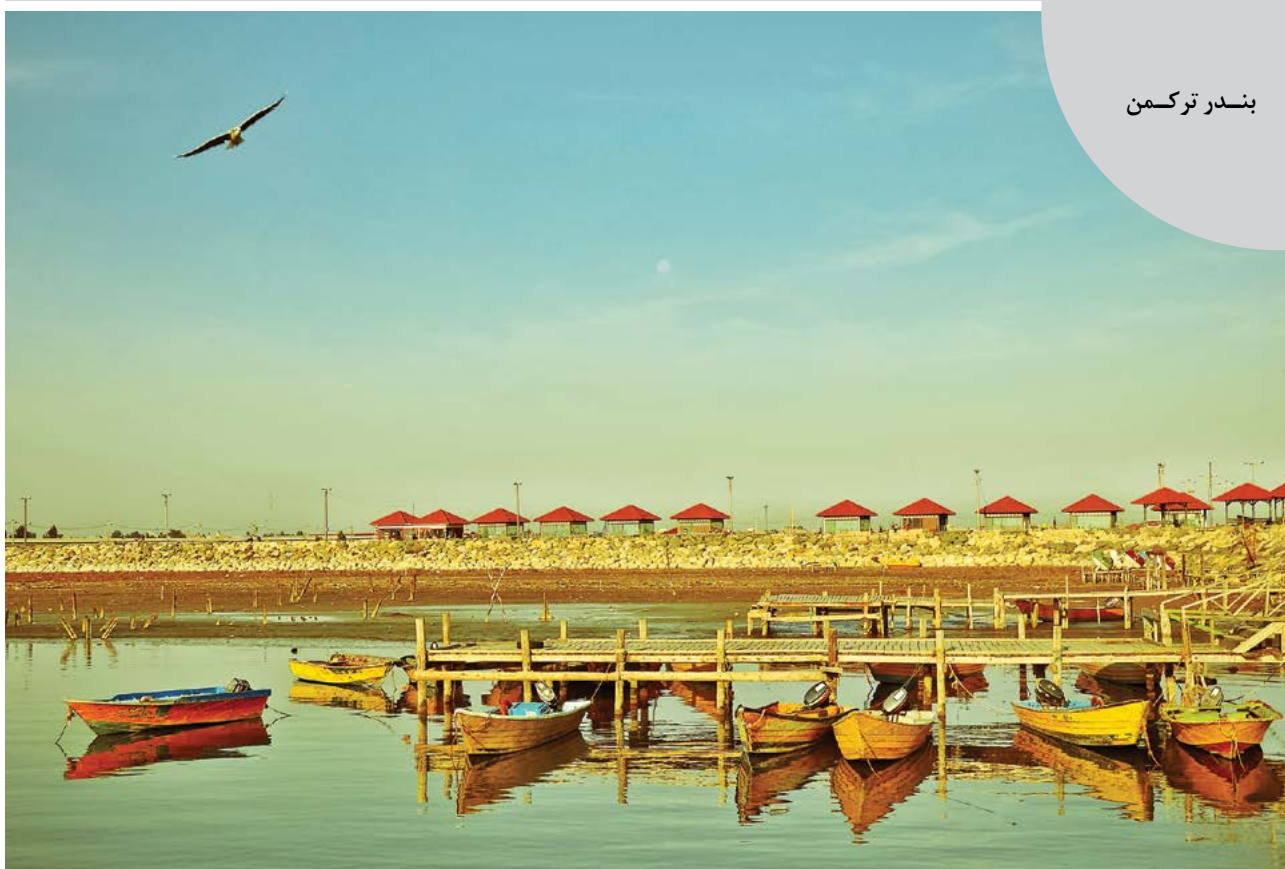


نمایی از شهر گرگان
از ارتفاعات هزار پیچ



نمایی از روستای
گردشگری زیارت

بندر ترکمن



مرد ترکمن در حال رفتن
به نماز عید فطر و
قالیچه معروف ترکمن
که به عنوان سجاده
مورد استفاده
قرار می گیرد.





جنگل النگ
دره درگران



زن ترکمن در
یکی از روستاهای
استان گلستان



میل تاریخی
گنبد کاووس



دختر ترکمن در
عروسی و روسری های
مخصوص عروسی





رستوران فرنی ملودی

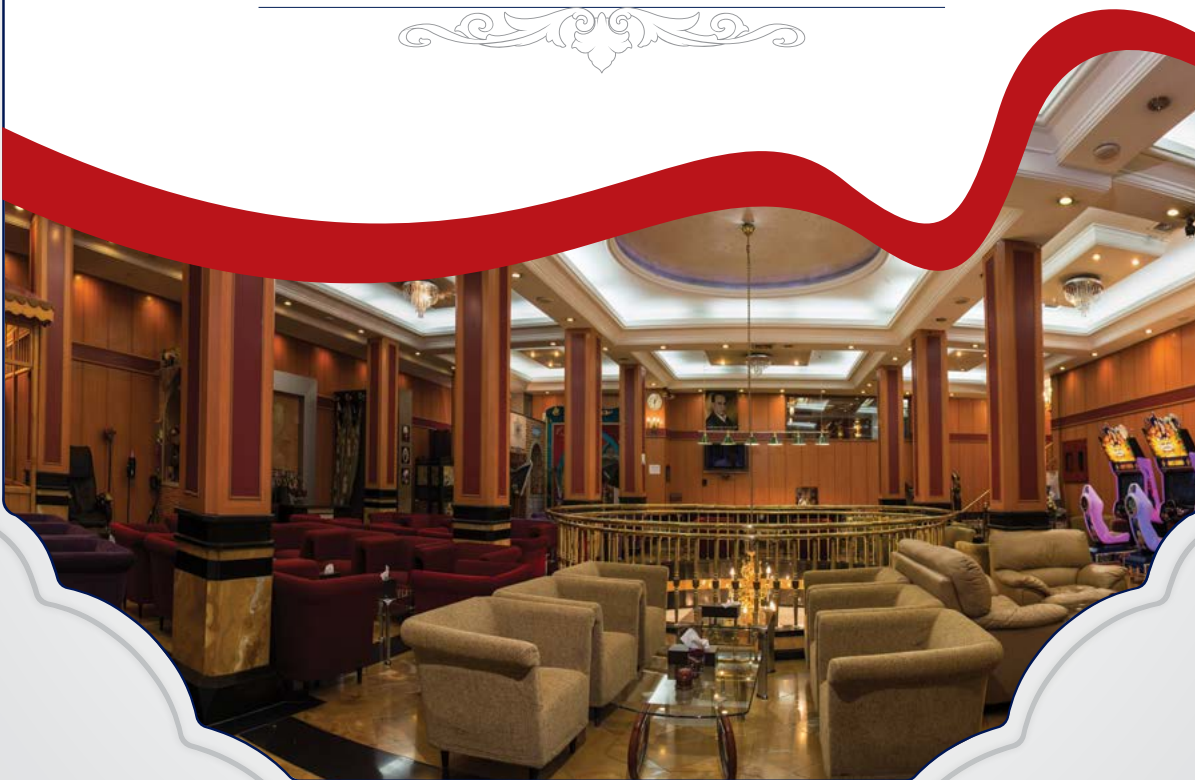
غذاهایی دلپذیر در فضایی دل انگیز

ساعت کار رستوران: ۱۶ الی ۲۴

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۳۸۵۴۷۴۲۹ - ۰۵۱ / داخلی ۴۴۴ - ۸ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۲

www.hotelghazr.com





واحد عکس هتل مفتخر است خدمات زیر را به میهمانان عزیز هتل قصر ارائه دهد:

چاپ عکس از روی MEMORY, FLASH, CD

امکان عکسبرداری در تمامی نقاط هتل، لابی، سالن، رستوران، اطاق و ...

چاپ عکس در سایزهای بزرگ و متنوع

(۵۰×۷۰ - ۳۰×۹۰ - ۳۰×۴۰ - ۱۸۰×۷۵ - ۱۸۰×۷۰ - ۱۴۰×۷۰ - ۱۰۰×۷۰)

طراحی آلبوم دیجیتال، خاطره‌ای از اقامت شما در هتل بین المللی قصر

تبدیل عکس‌های موبایل شما بر روی CD

با ارائه کارت صبحانه به واحد عکاسی یک عدد عکس رایگان بگیرید.

واحد گریم چهره کودکان هتل بین المللی قصر همه روزه حتی ایام تعطیل در خدمت شما میهمانان گرامی است

به یاد ماندنی ترین لحظات عمر کودکانتان را در قصر و همراه با گریم شاد چهره آنان فراهم آورید

گریم چهره همراه با لباس سنتی و محلی دخترانه و پسرانه و عکس یادگاری در قصری زیبا همه و همه

در هتل بین المللی قصر مشهود

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن: ۳۸۵۹۸۸۱۳ - ۰۵۱ / داخلی: ۴۸۰ - ۸ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۳۰۰۴

www.hotelghaseer.com





شرکت تعاونی مصرف کارکنان هتل بین المللی قصر

از ابتدای سال ۱۳۹۲، شرکت تعاونی مصرف کارکنان هتل بین المللی قصر به لطف و عنایت خداوند و با پیشرفته ترین امکانات و مواد مصرفی مورد احتیاج کارکنان رسماً افتتاح شد.

این شرکت تعاونی با سرمایه اولیه یک میلیارد ریال و تماماً پرداخت شده از طرف هتل بین المللی قصر، تمامی مایحتاج پرسنل را به قیمت خرید کلی و در اقساط ۱۲ تا ۲۴ ماهه به آنها ارائه می نماید. شرکت تعاونی هتل بین المللی قصر دارای فروش آزاد نیز هست و از ساعت ۹ صبح تا ۹ شب به ارائه مداوم خدمات می پردازد.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن : ۹۱ ۷۶ ۵۹ ۳۸ - ۵۱ / همراه : ۳۲۹۰ ۳۲۴ ۰۹۱۵

www.hotelghasr.com



در بازارهای شمالی

■ الهه آرانیان

بعضی از آن‌ها به دوران هخامنشیان بازمی‌گردد. در آن دوران این منطقه به ایالت «هیرکان» شناخته می‌شده است. گفته می‌شود قدمت بازار تاریخی گرگان به قرن چهارم هجری می‌رسد. در زمانی که بازار بافت اصلی‌اش را حفظ کرده بود، راسته‌های مختلفی در آن دیده می‌شد از جمله راسته آهنگران، بزازان، چلنگران، آب نبات سازان و... کاروان سراهای معروفی هم مانند کاروان سرای حاج محمدتقی خان هزار جریبی و کاروان سرای حاج امین الاضرب هم در این بازار وجود داشت. اما هنوز هم نشانه‌هایی از دوران گذشته را در بازار می‌توان دید مانند مسجد جامع، حمام قاضی و تکیه‌های بازار.

وجه تمایز بازار قدیم گرگان با سایر بازارهای قدیمی ایران، سرپوشیده نبودن آن است. این بازار شامل راسته پیچ در پیچی است که در دو طرف آن‌ها دکان‌ها با سقف‌های شیروانی صف کشیده‌اند. علت مشهور بودن این بازار به بازار نعلبندان هم به این برمی‌گردد که در یکی از کاروان سراهای بازار فضایی را به نعل زدن اسب‌ها اختصاص داده بودند.

در این بازار محصولات متنوعی از مواد خوراکی تا پوشاک و صنایع دستی به ویژه دستبافت‌های ترکمنی عرضه می‌شود. اهالی گرگان مایحتاج روزانه خود مانند سبزی و میوه و ماهی تازه و نان را از این بازار تهیه می‌کنند. در روزهای نزدیک به عید حال و هوای این بازار وصف ناشدنی است.

بازار گنبد

از دیگر بازارهای مهم استان گلستان می‌توان به بازار روس‌ها در شهر گنبد کاووس اشاره کرد که در فاصله تقریبی ۱۰۰ کیلومتری از شهر گرگان قرار دارد، با سبکی کاملاً متفاوت.

بازار سرپوشیده روس‌ها در ورودی شهر گنبد کاووس قرار دارد و حدود ۱۰۰ مغازه در آن فعالیت می‌کنند. اجناسی که در این بازار عرضه می‌شوند بسیار متنوع هستند؛ به عبارتی از شیر مرغ تا جان آدمیزاد در این بازار پیدا می‌شود! حتی اگر قصد خرید هم نداشته باشید و وارد بازار شوید، شک نکنید که با چند کیسه پر از وسایل خارج خواهید شد! علت پر رفت و آمد بودن و شلوغی این بازار قیمت‌های مناسب و منصفانه اجناس آن است و چه چیزی از این بهتر برای مشتری به خصوص اینکه اگر مسافر هم باشد؟



بازارهای شمالی پر هستند از عطر و بوی سبزی‌های تازه و ماهی تازه و انواع ترشیجات. بازارهای شمالی عطر زندگی دارند و حال و هوای خوش‌سرزندگی. این بار سری می‌زنیم به شرقی‌ترین استان شمالی کشور، استان گلستان. در بازارهای گلستان همراه می‌شویم با ترکمن‌های خونگرم و باصفا. دو بازار مهم استان گلستان بازار قدیمی گرگان و بازار روس‌های گنبد کاووس هستند که در این مجال به معرفی آن‌ها می‌پردازیم.

بازار قدیم گرگان

این بازار که از نظر معماری از زیباترین بازارهای شمالی کشور است، به بازار نعلبندان هم معروف است و بین چهارراه میدان تاسه راه میرکریم و میدان قیصریه واقع شده است.

بازار تاریخی گرگان در دوران گذشته یکی از مهم‌ترین مراکز داد و ستد کالا بوده و به مرور زمان شکل و بافت قدیمی و تاریخی خود را از دست داده است. طبق اسناد تاریخی در منطقه استرآباد قدیم و گرگان فعلی بازارهای مختلفی وجود داشته است که قدمت



رستوران وفست فودمرسد

انواع غذاهای ایرانی و فرنگی اولین و
بهترین رستوران بین المللی مشهد
با آشپزهای حرفه ای و بومی هر غذا

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس
تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان
به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

ساعت کار ۱۲ الی ۲۴ هر روز

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۳۸۵۴۷۴۲۹ - ۵۱ / داخلی: ۵۵۰ - ۸ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۱

www.hotelghasr.com



چکدرمه

غذاهای محلی عطر و بوی دیگری دارند؛ غذاهای محلی طعم آشنای دیار و سرزمینت را دارند؛ غذاهایی که با تمام عشق و توجه پخته می شوند. در سفرمان به استان سرسبز گلستان پای سفره اهالی سختکوش و مهربان این دیار می نشینیم به صرف یک پرس «چکدرمه»!

چکدرمه یا چکدرمه غذای سنتی ترکمن هاست و بسیار معروف و پرطرفدار هم هست. مواد اصلی این غذا برنج و گوشت است. در ادامه با طرز تهیه این غذای خوشمزه آشنا می شوید.

چی لازم داریم؟

پیاز: ۲ عدد

گوشت (خورشتی): نیم کیلو

برنج: ۵ پیمانه

گوجه فرنگی: ۳ عدد

روغن: ۱ سوم پیمانه

زردچوبه: ۱ قاشق چای خوری

نمک: ۱ قاشق چای خوری

زعفران (آب کرده): ۳ قاشق غذاخوری

لفل: ۱ سوم قاشق چای خوری

چطور بپزیم؟

ابتدا گوشت را نیم پز می کنیم به قدری که کمی از آب گوشت باقی بماند. سپس برنج را از شب قبل در آب گوشت خیس می کنیم. بعد روغن را در ماهیتابه ریخته و داغ می کنیم و پیاز خرد شده را در آن تفت می دهیم.

در این مرحله ادویه ها را به پیاز اضافه می کنیم و تفت می دهیم و سپس گوشت نیم پز شده را به پیاز داغ اضافه می کنیم و تفت می دهیم. بعد از اضافه کردن گوجه فرنگی به مواد، برنج و آب برنج و زعفران را هم می ریزیم. سپس مانند پخت کته اجازه می دهیم تا آب برنج خشک شود و تا خشک شدن آب آن، برنج را هم می زنیم تا ته نگیرد. در مرحله آخر حرارت را کم می کنیم و در قابلمه را می گذاریم تا غذا پخته شود. نوش جان.

چند نکته

- طبخ چکدرمه با روغن حیوانی، طعم بهتری به غذا می دهد.
- اگر دوست داشتید می توانید ادویه کاری هم به این غذا اضافه کنید.
- دقت کنید که مقدار آب برنج باید یک و نیم برابر هر پیمانه باشد.





یک بار هم که شده صبحانه ما را امتحان کنید تا متوجه شوید مفصل ترین بوفه صبحانه ایران چه طعم و کیفیتی دارد

ما مدعی هستیم مفصل ترین بوفه صبحانه ایران را داریم. هر روز از ساعت ۷ تا ۱۰/۳۰ صبح ۱۵۶ قلم اغذیه و اشربه سرد و گرم را که توسط حرفه ای ترین آشپزهای ایرانی، فرنگی و بین المللی تهیه شده و به زیباترین شکل و انگیزاننده ترین حالت چیده شده است به صورت رایگان در سالن یکهزار نفری صبحانه خوری قصر به میهمانان ارائه می دهیم. در حین صبحانه آشپزهای ما در کنار میهمانان و همراه آنان برایشان صبحانه تهیه شده را سرو می کنند و سه نوع املت و نیمروی ایرانی و کره ای به صورت داغ داغ تهیه و به میهمانان ارائه می شود.

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن رزرو: ۰۵۱ - ۳۸۵۳۰۴۳۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

www.hotelghazr.com



آینه ۶۰ سده تمدن

■ آتیین محبتی



ناحیه‌ای از کشور ایران که امروزه استان گلستان نامیده می‌شود یکی از قدیمی ترین و آبادترین سرزمین های شمال شرقی ایران قبل از اسلام بوده است. تا جایی که به گفته باستان شناسان آثار به جا مانده از این تمدن ها شباهت بسیاری به آثار به دست آمده از تمدن سومری ها و عیلامی ها دارد و قدمت آن به حدود ۶۰۰۰ سال می‌رسد.

در اواسط هزاره دوم قبل از میلاد این خطه مرکز تمدن تیره‌ای از اقوام آریایی نژاد که در این ناحیه سکنی داشته‌اند بوده است. این منطقه در زمان هخامنشیان به نام هیرکانی (هیرکانیا) شهرت داشته است. در این نواحی آثار تاریخی فراوانی به دست آمده است که از جمله آن ها دیوار (سد) اسکندر به طول تقریبی ۱۵۵ کیلومتر است که در دوره ساسانیان بنا شده است. این دیوار که بقایای آن همچنان در پارهای از نقاط به چشم می‌خورد، در شمال گرگان از غرب به شرق کشیده شده و برای جلوگیری از هجوم اقوام شمالی بنا شده بود. در عهد اولین سلاطین مستقل ایران بعد از اسلام این ناحیه در دست سامانیان بود و بعدها گاهی به دست آل بویه می‌افتاد. سرانجام آل زیار

در آن جا سلطنتی برپا کردند که از اوایل قرن چهارم تا اواسط قرن پنجم هجری قمری دوام یافت. بنای مقبره قابوس وشمگیر از سلاطین این سلسله هنوز نزدیک ویرانه‌های شهر قدیم جرجان موجود است. همچنین تا قرن هفتم این ناحیه به ولایت گرگان شهرت داشته و از قرن هفتم تا چهاردهم استرآباد خوانده می‌شده است. در سال ۱۲۰۶ هجری قمری شهر استرآباد برای آخرین بار توسط آقا محمد خان قاجار در کنار ویرانه‌های شهر قبلی تجدید بنا شده و به این نام شهرت یافته است.

اگر راه‌های مهم قدیم را که جاده‌های اصلی عبور و مرور مردم بوده‌است، در نظر بگیریم، به دو مسیر عبوری از استان گلستان امروزی برمی‌خوریم:

۱- راه نیشابور به دریای خزر: این راه از نیشابور به اسفراین می‌رفته و در آن جا راه دو شعبه می‌شده؛ یکی از طریق گردنه فیروزه به بجنورد و دیگری از راه جنگل به جرجان (نزدیک گنبد کاووس امروزی) و از جرجان به سوی دریای خزر می‌رفته است.

۲- راهکنار شمال: از جرجان (نزدیک گنبد کاووس امروزی) به استرآباد (گرگان امروزی)، خرگواران، اشرف (بهشهر امروزی)، سارویه (ساری امروزی)، مامیت (بارفروش سابق و بابل امروزی)، آمل، چالوس، تنکابن، لاهیجان و از آن جا به دیلمان و گیلان و خلخال آذربایجان منتهی می‌شده است.

همچنین جالب است بدانید یکی از مسیرهای جاده افسانه‌ای ابریشم از استان گلستان عبور می‌کرده است. جاده ابریشم شبکه راه‌های به هم پیوسته‌ای با هدف بازرگانی در آسیا بود که شرق و غرب و جنوب آسیا را به هم و به شمال آفریقا و شرق اروپا پیوند می‌داد. این راه از توان هوانگ در چین به ولایت کانسو می‌آمد و از آن جا با عبور از ترکستان شرقی و آسیای میانه به سمرقند و بخارا می‌رسید. در بخارا قسمت اصلی آن از راه مرو، سرخس و نیشابور به استان گلستان امروزی وارد می‌شد و از گرگان، بام و صفی‌آباد به ری می‌آمد و از ری با عبور از شهرهای مختلفی که در مسیر جاده قرار داشتند به یکی از بندرهای شام منتهی می‌شد.



تشریفات ویژه گل آرایی قصر

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن مستقیم: ۳۸۵۲۸۲۸۵ - ۰۵۱ و داخلی: ۱۸۴ - ۸
همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۳۰۰۴ و ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۳۰۰۵

سفارش تاج گل، تزیین ماشین عروس،
گل آرایی اتاق عقد، مراسم نامزدی، ختم و ترحیم
از تمام نقاط مشهد پذیرفته می شود

www.hotelghazr.com





پزشک هتل بین المللی قصر

- پزشک متخصص مقیم هتل با مجوز رسمی از دانشگاه علوم پزشکی مشهد
- پزشک عمومی به صورت آنکال با نرخ مصوب
- انجام چک آپ - مشورت پزشکی و پزشک خانواده
- همه و همه در کلینیک درمانی هتل پنج ستاره بین المللی قصر

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن : ۳۸۵۲۸۲۸۴ - ۰۵۱ / ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱

داخلی : ۳۹۸ - ۸ / همراه : ۶۰۰۷ ۶۱۷ ۰۹۱۵

www.hotelghazr.com





سفره خانه سنتی رُز

بامتنوع ترین غذاهای سنتی و اصیل ایرانی در فضایی
متفاوت با همه رستوران هایی که تاکنون دیده اید

آش رشته • کوکوی سبزی • پاچین کبابی • اشکنه محلی
کوفته تبریزی • قورمه مشهدی • میرزا قاسمی • دیزی
کشک بادمجان • بریانی دجاج • بریانی روبیان و ...

با ظرفیت ۵۰۰ نفر • ساعت کار ۶ عصر تا ۲ بامداد

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن : ۳۸۵۵۱۳۱۱ - ۰۵۱ / همراه : ۶۰۰۱ ۶۱۷ ۰۹۱۵

www.hotelghasr.com



سوغات سرزمین های شمالی!

■ زهره سعادت

به استان گلستان، قطب مهم تولید صنایع دستی خوش آمدید! بازارهای این استان با انواع و اقسام سوغاتی های دستبافت و رنگارنگ از قالی و قالیچه و گلیم و جاجیم تا انواع سجاده و نم و پارچه های سوزن دوزی شده هر مسافری را به خود می خوانند. در ادامه به معرفی سوغات استان گلستان می پردازیم.



گلیم های ترکمنی هم در مناطق مختلف استان و در ابعاد متنوع و برای پوشاندن اسب، زین اسب و خورجین بافته می شود. ابعاد بزرگتر گلیم ها هم برای پوشاندن کف اتاق ها به کار می رود. از دیگر صنایع دستی استان گلستان می توان به نمبافی اشاره کرد که در علی آباد کنول، گنبد کاووس، آق قلا و بندر ترکمن رایج است. طرح و نقش نمدهای ترکمنی از لحاظ تنوع بی نظیر است. به نم ترکمنی «کچه» گفته می شود. معمولاً در سایر نقاط ایران نمبافی به خاطر نیاز داشتن به قدرت بدنی بالا، کاری مردانه است، اما جالب است بدانید که نمدهای ترکمنی صرفاً بانوان تولید می کنند. از کاربردهای نمدم هم می توان به پوشش اسب، زین اسب و پوشاندن دیوارهای آلاچیق اشاره کرد. هنرهای مردم استان گلستان به این ها محدود نمی شود. جاجیم بافی هم یکی دیگر از هنرهای آن هاست. جاجیم بدون پرز و از جنس پنبه است و کاربردهایی مانند زیرانداز، پادری، پشتی و لیف دارد. ابزار مورد نیاز بافت جاجیم چرخ، شانه، ماسوره و ماکو است. و اما بخوانید از هنر سو زن دوزی در میان مردم استان گلستان هم ترکمن ها و هم بلوچ ها آن را به نمایش می گذارند.

سوزن دوزی بر روی یقه، سرآستین، حاشیه های جلوی پیراهن و روی پیراهن های سنتی با استفاده از رنگ های شاد و زیبا در بین اکثر خانواده های استان گلستان رایج است.

از هر انگشت یک هنر.....

مردمان استان گلستان مصداق این جمله «از هر انگشتش یک هنر می ریزد» هستند؛ چرا که جمعیت بیش از یک میلیون و ششصد و پنجاه هزار نفری این استان که شامل قومیت های مختلف می شوند، هر کدام دارای صنایع دستی و هنرهای بسیاری هستند. ترکمن ها را با قالی و قالیچه ها و روسری های معروفشان می شناسند. ترکمن ها در هنر قالی بافی از طبیعت و محیط زندگی شان الهام می گیرند و بیشتر قالی و قالیچه ها به دست بانوان ترکمن بافته می شود. ماده اصلی فرش های ترکمن پشم است.

بانوان ترکمنی در گذشته برای رنگ دار کردن پشم از رنگ های طبیعی استفاده می کردند، در حالی که امروزه خیلی ها از رنگ های شیمیایی استفاده می کنند. رنگ اصلی زمینه فرش های ترکمن قرمز است. این فرش های پرزدار با گره زدن بر تار و پود بافته می شوند.

یکی دیگر از دست بافته های ترکمنی نوعی قالیچه کوچک به نام نمازلیق یا سجاده است. ابعاد این قالیچه ها معمولاً ۱۲۰ در ۸۰ است و نقش هایی مانند درخت توت، ماری گل و کعبه بر روی آن ها به چشم می خورد.

قارچین یا پشتی های ترکمنی هم با زیبایی منحصر به فردشان دلربایی می کنند. پلاس بافی هم از دیگر هنرهای قوم ترکمن است. پلاس نوعی قالی بدون پرز گره دار است که در مینودشت، رامیان، کلالة و روستاهای ترکمن نشین بافته می شود.

چه عطری! چه طعمی!

استان گلستان سوغاتی های خوشمزه هم دارد! شیرینی های سنتی این استان زبانزد است؛ از نان زنجبیلی، نان خرمایی، حلوا اماچ و کلوچه گرفته تا نان برنجی و نان قندی و سیچو کماچ. یکی از معروف ترین شیرینی های استان گلستان نان زنجبیلی است که از آرد گندم، شکر، روغن و زنجبیل تهیه می شود و به شکل لوزی است. از خواص این شیرینی همین بس که زنجبیل در درمان گرفتگی عضلات، بیماری های معده و سرماخوردگی بسیار مفید است.

نان خرمایی گرگان هم شیرینی سنتی دیگری است که از دوران گذشته در این شهر رواج داشته است. خوردن نان خرمایی در یک هوای سرد در کنار یک استکان چای داغ را حتماً امتحان کنید.

ناگفته پیداست که ماهی و خاویار هم سوغات معروف استان های شمالی از جمله گلستان هستند.



کلینیک پوست و مو

Hair & Skin Clinic

- از بین بردن لکه‌های صورت و خال‌های زائد
- زیباسازی بدن
- درمان سلولیت
- کاهش وزن
- بزرگ و کوچک کردن سینه و بالا کشیدن سینه
- استحکام‌دهی پوست
- میزوتراپی برای برداشتن چربی‌ها
- ماسک کششی درمانی
- پیلینگ شیمیایی و لایه‌برداری
- فشیال
- از بین بردن گودی زیر چشم
- جوان سازی پوست
- درمان جوش‌های صورت
- از بین بردن چروک پوست
- از بین بردن جای جوش‌های قبلی
- جلوگیری از پیری پوست

مشهد / خیابان امام رضا (ع)

هتل بین المللی قصر

تلفن : ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱ / داخلی : ۳۹۳ - ۸

همراه : ۰۹۱۵ ۱۰۱ ۵۹۵۶

www.hotelghazr.com

(علامت ثبت شده)

هتلکس

منسوجات با کیفیت بالا برای هتل های ۵ ستاره



لحاف و کاور لحاف



بالش



محافظ تشک



باکس و تشک



ملحفه و روبالش

ما را در شبکه های اجتماعی
دنبال کنید:



<https://t.me/hotelex>



[instagram.com/hotelex.ir](https://www.instagram.com/hotelex.ir)

برخی از مشتریان ما



دفتر تهران: ۰۲۱- ۳۶۶۱۷۳۶۰

دفتر مشهد: ۰۵۱- ۳۷۱۱۴۴۱۱

پشتیبانی: ۰۹۱۲ ۲۷۱ ۸۲۴۲



● www.hotelex.ir

● info@hotelex.ir



شرکت تعاونی مسکن کارکنان هتل بین المللی قصر

در سال ۱۳۹۱ به همت آقای دکتر سزاوار و با سرمایه اولیه یک میلیارد و دویست میلیون ریال تمام به شماره ثبت ۴۵۴۷۹ تأسیس شد.

این شرکت تعاونی با هدف خانه‌دار کردن کارکنان هتل بین‌المللی قصر که تاکنون صاحب خانه نشده‌اند شروع به کار کرد که سرمایه اولیه آن توسط هتل تأمین و الباقی در تعهد تک تک پرسنل عضو آن است.

برای این منظور زمینی در حوالی شاندیز تهیه شده و مقرر گردیده که پس از مطالعات اولیه و تهیه نقشه و طرح‌های ساختمانی، عملیات اجرایی ساخت و ساز آغاز گردد.

به عنوان فاز اول، این شرکت تعاونی تعداد ۶۵ واحد مسکونی برای ۶۵ نفر از کارکنان هتل که فاقد مسکن می‌باشند، در متراژهای ۶۰ تا ۱۲۰ متری و به صورت یک و دو خوابه خواهد ساخت.

نشانی دفتر مرکزی: مشهد - خیابان امام رضا (ع) - بین امام رضا ۱۴ و ۱۶ - هتل بین‌المللی قصر
تلفن: ۳۸۵۴۲۱۲۴ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۴۷۸۳۰۰۴





شب های روشن

■ اوراکل



نوار ساحلی دریای خزر به علت محصور بودن در رشته کوه البرز و دارا بودن جنگل های انبوه به طور طبیعی دسترسی دشواری داشته و بدین جهت مکان امنی برای مخالفان خلافت عباسی بوده است. از سوی دیگر شمال ایران به طور معمول پایگاه علویان به حساب می آمده و طبیعی است سادات و امامزادگانی که تحت فشار دستگاه خلافت بوده اند این منطقه را برای زندگی انتخاب کرده باشند. استان گلستان یکی از سه استان شمالی کشور است که از این نعمت برخوردار بوده است.

در پانزده کیلومتری جاده قدیم گرگان - کردکوی و نزدیکی روستای سرکلته کفشگیری، بنای زیبایی وجود دارد. این بنا مدفن دو تن از فرزندان امام موسی کاظم (ع) به نام های امامزاده عبدالله و امامزاده فضل الله (ع) معروف به «امامزاده روشن آباد» است که زیارتگاه عاشقان و دلدادگان اهل بیت عصمت و طهارت است. ساختمان این بنا در میان باغ و قبرستانی به مساحت کلی هفت هکتار که متعلق به قرن نهم هجری قمری است، قرار گرفته. بنای امامزاده به صورت برجی بلند و چند وجهی شامل رواق و حرم چهارگوش و گنبد ساقه دار مدور است که پایین تر از گنبد مدور بام سفال پوش امامزاده است. در داخل صحن صندوق چوبی نفیسی به ارتفاع یک متر و طول ۳ متر و عرض ۵/۱ متر دیده می شود که در ضلع های کناری آن منبت کاری زیبایی به چشم می خورد و روی این صندوق ۷ سوراخ وجود دارد که مردم نذورات خود را داخل آن ها می اندازند. گفتنی است در سال ۸۶۵ هجری قمری دو لنگه در نفیس در این عمارت نصب شده که از نظر زیبایی و دقت و مهارتی که در آن به کار رفته بی نظیر است. بقعه امامزادگان عبدالله و فضل الله (ع) دارای رواق و حرم چهارگوش و گنبد ساقه دار مدور است که از کف حرم حدود ۱۵ متر ارتفاع دارد. همچنین یک مسجد الحاقی همانند دیواره در کنار آن قرار گرفته که جزء آثار تاریخی به ثبت رسیده است. در سال ۸۷۹ هجری قمری صندوقی چوبی به طول ۵/۲، عرض ۵/۱ و ارتفاع ۵/۱ متر به دست استاد حاجی عبدالله ساخته شده و روی مرقد نصب شده است. شایان ذکر است زیر بنای این بقعه چشمه آبی به صورت قنات که وقف شده می گذرد. در سال ۹۰۰ هجری قمری مرحوم فضل الله قاضی فرزند سید رضی الدین، یکی از حاکمان وقت منطقه، املاک متعددی را وقف بقعه کرده.

در این امامزاده مقبره برادران امام رضا (ع) به نام های ابراهیم و محمد هم قرار داشته که درهای آن از چوب کاج بوده و با آیات قرآن به صورت زیبایی کنده کاری شده بوده، ولی در حال حاضر اثری از آن نیست. در پایان ذکر این نکته خالی از لطف نیست که قبرستان امامزاده آرامگاه ۱۴۱ تن از شهدای جنگ تحمیلی و بسیاری از علما، عرفا، متدینین و معتمدین است.



کافی نت و مرکز بازی های کامپیوتری قصر

باما همراه شوید و در شبکه جهانی اینترنت با سرعت پرواز کنید

همه و همه یک جا در کافی نت قصر
اولین ارائه دهنده سرعت ۶۰ مگا بیت برای شبکه جهانی اینترنت در بین هتل های مشهد
ارائه خدمات ۲۴ ساعته اینترنت
پرینت سیاه و سفید و رنگی، اسکن، فتوکپی و تهیه سی دی
تلفن راه دور اینترنتی اطلاعات و غیره
اینترنت و ایرلس برای تمام اتاق ها و
فضاهای عمومی هتل
خدمات کرایه لپ تاپ، تی وی گیم، پلی استیشن و ایکس باکس با مهیج ترین بازی های رایانه ای
شهربازی برای فرزندان زیر ۷ سال کلیه میهمانان هتل به صورت ۲۴ ساعته
سالن بلیارد اختصاصی و رایگان برای کلیه میهمانان هتل به صورت ۲۴ ساعته

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱ / داخلی ۳۴۰ - ۸ / همراه: ۰۳۰۳ ۶۱۷ ۰۹۱۵

www.hotelghaseer.com





تريا و کافى شاپ ۲۴ ساعته قصر

- انواع نوشيدنى هاى سرد و گرم
- انواع عرقيات سنتى
- انواع بستنى ها و کارامل ها و غذاهاى سبک
- روم سرويس رايجان و ۲۴ ساعته در اين تريا ارائه مى گردد.
- سرويس خدمات توسط خانم ها و آقاى ان با لباس محلى
- ارائه سرويس Welcome Drink در ابتداى ورود ميهمانان هتل
- به همراه ارائه يك عكس يادگارى رايجان براى هر اتاق از گروه هتل هاى بين المللى قصر

مشهد - خيابان امام رضا (ع) - هتل بين المللى قصر
تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۰ / داخلى: ۴۰۰ - ۸ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۲

www.hotelghazal.com





تاکسی سرویس شبانه روزی ملودی



ارائه خدمت و سرویس به کلیه همشهریان و
زائران بارگاه ملکوتی حضرت رضا (ع) با مجهزترین
اتومبیل ها به صورت شبانه روزی با نرخ مصوب

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - نبش خیابان عنصری ۲
تلفن: ۰۵۱-۳۸ ۵۳ ۳۳ ۴۰ و ۰۵۱-۳۸ ۵۹ ۹۷ ۸۰
همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۹

www.hotelghassr.com



صد سلام، صد علیک، صاحبخونه، سلام علیک

■ فرشته شایان

مقدمه

برای ما مشهدی ها اگر استان گلستان و جنگل و دریایش اولین مقصد گردشگری کودکی مان نباشد، قطعاً یکی از اولین ها بوده است. هنوز ده سالی از تقسیم استان مازندران و ظهور گلستان به مرکزیت شهر گرگان نمی گذرد و از این رو گلستان استان جوانی محسوب می شود.

روستاهای در هم فرو رفته؛ شهرهای آشنا

اگر چه غالب شهرهای کنونی این استان از بزرگ شدن روستاها به وجود آمده اند و به نوعی «روستا شهر» محسوب می شوند، اما منطقه گرگان پیشینه ای چند هزار ساله دارد. روستاهای استان گاه آن قدر به هم نزدیکند که با عبور از جاده متوجه پایان یکی و آغاز ورودتان به دیگری نمی شوید. این روستاها بیشتر در راستای رودها و جاده ها به شکل طولی و در کوهستان به صورت پلکانی شکل گرفته اند. برای ما ساکنان گرم و خشک نشین، اقلیم سرسبز و جغرافیای جذاب و دیدنی گلستان باعث شده تا تقریباً همه سفرهای ما به این استان، زمینی باشد. از این رو شهرهای مهم گلستان را همگی از حفظیم؛ آزادشهر، گرگان، گنبدکاووس، بندر ترکمن، علی آباد کتول، مینو دشت، آق قلا، کردکوی، بندر گز و گالیکش معروف ترین شهرهای گلستان هستند. در مجموع این استان دارای ۲۶ شهر، ۲۷ بخش و ۶۰ دهستان است. در یک تقسیم بندی ساده شاید بتوان تمام فارسی زبانان، ترک ها و سیستانی ها را شیعه و ترکمن ها، قزاق و بلوچ را اهل تستن دانست.

اقوام گل گلستان

جمعیت این استان در سال ۹۰ بیش از یک میلیون و هفتصد هزار نفر بوده که حدود ۵۱ درصد از آن ها شهر نشین هستند. اقوام گلستان شامل ترکمنی، فارسی زبان سیستانی و بومی، ترک، بلوچ، مازندرانی و قزاق است. مازندرانی ها عموماً در روستاهای نیمه غربی استان ساکنند؛ آذری ها در گنبدکاووس زندگی می کنند؛ قزاق ها در گرگان و فارسی زبان های بومی و سیستانی اکثراً در مرکز و جنوب این استان سکنی گزیده اند. اما ترکمن ها در بخش های شرقی، مرکزی و شمالی استان زندگی می کنند. عشایر این استان تابستان را به ارتفاعات خراسان شمالی می روند و زمستان ها در دشت های گلستان به دامپروری مشغولند.

از «فیس» تا «ندی بدی»!

امروزه اکثر مردم گلستان به زبان فارسی سخن می گویند. بخشی از استان کتولی صحبت می کنند از جمله مردم علی آباد کتول. طبیعی است که در بخش غربی استان، یعنی شهرهای کردکوی و بندر گز زبان رایج، مازندرانی باشد. اما گنبدی ها و بندر ترکمنی ها ترکی سخن می گویند. با چند اصطلاح شیرین گلستانی آشنا شوید:

فیس: تکبر

دله: شکم پرست

آری: بله

مار: نامادری

ندی بدی: ندید بدید





آداب و رسوم

نوروز خوانی

از آداب شیرین مردم گلستان نوروز خوانی است که از ابتدای اسفند قبل از فرا رسیدن عید، نو بهار را نوید می دهد. نوروز خانان محلی که غالباً دو نفر هستند با چوب دستی و کوله پشتی به در خانه ها رفته و ضمن خواندن اشعاری در وصف بهار و نوروز از مردم مزدگانی می گیرند. مردم که ورود نوروز خانان را به فال نیک گرفته اند، دور آن ها حلقه زده و بسته به توان مالی خود انعامی مثل قند، برنج، لباس، روسری و وجه نقد به آن ها می دهند.

نمونه ای از اشعار نوروز خانان:

«صد سلام، صد علیک

صاحبخانه، سلام علیک

آمده تنه خدم، با عزت و حرمت

فردا روز قیامت، خدا بده رحمت»

چهارشنبه سوری

گلستانی ها در آخرین چهارشنبه سال مانند دیگر مردم کشورمان با روشن کردن آتش و پریدن از روی آن این شب را جشن می گیرند. آن ها خرید کوزه نو را موجب بیشتر شدن برکت در سال نو دانسته و کوزه های آب نمک را از پشت بام انداخته و می شکنند. دختران گلستانی با همراه داشتن یک آینه در کوچه ها راه رفته و سخن اولین فردی را که از کنارشان عبور می کند، در برآورده شدن آرزوهای خود تعبیر می کنند. اما پسرها در این شب با سر کردن چادر و همراه داشتن یک کاسه فلزی و قاشق، سر و صدا به پا کرده و به در خانه ها رفته و خوردنی می خواهند. مردم به قاشق زنان، شیرینی، شکلات و قند می دهند.

آق قوین

گوسفند سفید یا آق قویون جشن تولد مردان ترکمنی است که به سن ۶۳ سالگی رسیده باشند. آن ها به پاس بزرگداشت ۶۳ سال زندگی پیامبر، حضرت محمد(ص) این تولد را جشن می گیرند. مردان ریش سفید ترکمن رسیدن به این سن را با پخت غذای محلی چکدرمه میان دوستان و آشنایان و فامیل خود جشن می گیرند. این مراسم بسته به وضع مالی متولد(!) می تواند با تهیه یک آگوشخت مختصر یا با قربانی کردن یک یا چند بزه سفید و تقسیم آن بین مدعوین مفضل برگزار شود. برگزاری مسابقه کشتی و اسب سواری نیز از حواشی این جشن است. جوایز این مسابقات پول نقد، پارچه یا پیراهن است.

نرم بلاغ

یکی از آداب پسندیده مردم گرگان باز کردن روزه در ماه رمضان با آب داغ است که به آن نرم بلاغ گفته می شود؛ زیرا معتقدند آب گرم معده خشک و حنجره را برای خوردن غذا آماده می کند.

افطار ۵۰ سالگی

در میان کتول های گلستان رسم است هر که در ماه رمضان به سن پنجاه سالگی برسد، افطاری می دهد.

رقص خنجر

اما شاید منحصر به فردترین رسم گلستانی ها رقص خنجر با حرکات متهورانه جوانان ترکمن با لباس های سنتی باشد که دست در گردن هم حلقه زده و یکی از آن ها که شمشیردار است در میان حلقه قرار می گیرد و ذکر خوانی انجام می شود. این رقص هیجان انگیز آن قدر ادامه می یابد تا یکی از رقصنده ها از شدت التهاب غش کند یا بیفتد! در این لحظه شمشیردار در گوشش غزلیاتی می خواند تا به هوش آید.



قنادی قصر

قنادی هتل بین المللی قصر به صورت شبانه روزی با متنوع ترین کیک های روز و شیرینی ها حتی در خدمت بیماران دیابتی و یا دارای رژیم خاص می باشد.

انواع سفارش کیک تولد، نامزدی و عروسی و مراسم خاص پذیرفته می شود.

تلفن: ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۴۷۸۵۰۰۳ / داخلی: ۵۵۵ - ۸





سالن آرایش قصر

با اطمینان، زیبایی خود را
به دست هنرمندان ایرانی بسپارید

رنگ، مش، های لایت، فر، صافی مو، کوپ های فانتزی (لیرها)،
براشینگ، میک آپ خلیجی، عربی، خطی، اروپایی،
(گرم لایت)، حجیم کردن مو با مو های طبیعی، بافت مکزیکی
و خدمات ناخن

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن مستقیم: ۳۸۵۱۷۵۸۸ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۴۷۸۴۰۰۵

www.hotelghazr.com





باغ فین، سمفونی آب و سایه ها

محسن اکبرزاده، دکتری معماری اسلامی

آب در میانه حیاط با وسعت زیاد جاری است و با سکوهای مشرف بر آن امکان تماشایش وجود دارد بتوان آن را با عمارت مسحور کننده مدرسه چهارباغ صفوی قیاس نمود. تعداد ماهی ها در این مظهر چشمه بسیار بیش از حوضهای خود باغ فین است.

از اواخر دوره صفویه تا دوره زندیه و همزمان با حمله افغان و لشکرکشی های نادر شاه، توجهی به باغ نشده است. در دوره کریمخان زند و همزمان با وقوع چند زلزله پیایی، باغ و ابنیه موجود در آن مورد مرمت قرار گرفت و بنای خلوت کریمخانی به آن افزوده گشت که امیرکبیر فقید در ایام اقامت در باغ در آن سکنی می گزید که به سبب حیاط کوچک و عمارت مختصری که در آن قرار دارد فضایی بسیار دنج و خوشایند است. در دوره سلطنت فتحعلی شاه قاجار، بخش هایی زیادی به ابنیه باغ افزوده شد. تقریباً مابقی ابنیه موجود در باغ، همگی محصول این دوران است. ولی با مرگ فتحعلی شاه، کار رسیدگی به باغ و درختان آن رها شد و حتی بخش هایی از باغ از میان رفت. با ثبت ملی این اثر در هفتاد سال پیش، رسیدگی و توجه به آن اهمیت بیشتری یافت. در دوره پهلوی، بنای موزه ملی کاشان بر خرابه های خلوت نظام الدوله و همچنین بنایی در حد فاصل کتابخانه و حمام ها ساخته شد و سایر ابنیه نیز مورد مرمت قرار گرفت. سوء مدیریت و بی توجهی در چند سال اخیر، موجب خسارات جبران ناپذیری به باغ شده است.

در سال ۱۹۳۵ و همزمان با ثبت ملی این اثر، ابتدا استخر مرکزی باغ مورد

اگر قصد دیدن باغ فین را داشتید هرگز با خودرو تا ورودی باغ نروید. تقریباً از محدوده هتل امیرکبیر پیاده شوید و مسیر را پیاده طی کنید؛ زیرا بر خلاف تصور عمومی، باغ بسیار پیش تر از عمارت سر در، از خود خیابان شروع می شود. با ردیف دوست داشتنی درختان و جویی که در حاشیه جریان دارد. اگر کمی هم اهل بازیگوشی و جست و جو باشید می توانید از مسیر اصلی خارج شوید و از بافت محلی سمت راست خیابان خود را به باغ برسانید؛ بافتی چند صدساله و بکر که با بگی و جویی که در آن جریان دارد و ردیف درختان چنار، خلوت شگفت انگیزی دارد. اگر در این فضا غلبه بیشتر با رنگ کاهنگی دیوارهاست، هرچه به باغ نزدیک تر می شوید فضا سبز تر می شود. همان طور که در خود باغ این سبزی جای خود را با فیروزه ای جوی ها و در آخر لاجوردی حوض ها عوض می کند.

اگر این نقطه مهم تاریخی را فراموش کنیم که باغ فین جایی است که ناصرالدین شاه در سال ۱۸۵۲ میلادی صدراعظم خود امیرکبیر را در آن به قتل رسانده، می توان به این نکته توجه کرد که سابقه و قدمت باغ فین احتمالاً به دوره صفویه بازمی گردد. وسعت باغ بالغ بر ۲۳ هزار متر مربع و شامل یک حیاط مرکزی است که به وسیله دیوار، بارو و برج های استوانه ای شکل محصور شده است. در مقایسه با بسیاری از باغ های ایرانی مشابه، باغ فین با آب قابل توجهی مشروب می شود.

برخی منابع تاریخی قدمت این باغ را به دوران سلطنت آل بویه می رسانند. به استناد این منابع، زلزله مهیب سال ۱۵۷۳ میلادی باعث تخریب کلی باغ شد. بقایای باغی در چند صد متری باغ فین (باغ نو) موجود است که به باغ کهنه معروف است. باغ کهنه در دوره ایلخانان مغول بیشترین گسترش را پیدا کرده است. به هر حال ساختمان باغ فین فعلی به دوران شاه عباس اول نسبت داده شده و میراث فرهنگی ایران طراح باغ را غیاث الدین جمشید کاشانی می داند. با این وجود منابع دانشگاهی طراح باغ را شیخ بهایی معرفی می کنند.

کار ساخت و توسعه عمرانی باغ در دوره شاه صفی و شاه عباس دوم نیز ادامه یافت و به اوج رسید. بناهای سردر ورودی، کوشک صفوی و یکی از حمام ها محصول این دوره بوده اند. همچنین شاه سلیمان صفوی صفه ای پیرامون چشمه فین بنا نمود که احتمالاً موجب تغییر نام چشمه فین به چشمه سلیمانیه بوده است. این چشمه معمولاً به روی مردم بسته است، ولی اگر مانند راقم این سطور سماجت کنید و پیگیری، شاید بتوانید از آن دیدن کنید. فضایی عجیب که نمونه اش را کمتر در معماری ایران دیده ام و شاید از این نظر که



باغ به خوبی روش ایجاد منظر فرهنگی را معرفی می‌کند.

در طراحی باغ فین، آب اساسی ترین عنصر بوده‌است. آب در باغ فین به صورت‌های راکد (در استخر مقابل کوشک و حوض خانه صفوی)، روان (در جوی‌ها)، فورانی (فواره ها) و جوششی (ظهور آب از حفره‌های منظم کف حوض در حوض جوش و حوض خانه صفوی و شترگلوی فتحعلی شاه) حضور دارد. هریک از اشکال گوناگون آب در این باغ، مفهومی خاص را تداعی می‌کند. آب فراوان و جریان آن در جوی‌هایی با کاشی فیروزه‌ای، در محیطی که آب واقعاً کمیاب است و درختانی با سایه گسترده در تضادی بزرگ با کویر خشک و طبیعتی نامهربان است که در پشت دیوارهای باغ گسترده‌است. باکی از این نداشته باشید که کنار جوی‌ها بنشینید، کفش و جوراب‌ها را در بیاورید و پا در خنکای آب چشمه بگذارید. وقتی سردی به مویرگ پاهای غلبه کند، تماشای حجم سبز درختان باغ می‌تواند آرامش را تا انتهای وجود شما استیلا بخشد.

آب جاری در جوی‌ها، استخرها و حوض‌های باغ از چشمه سلیمانیه تأمین می‌شود. آب این چشمه ابتدا در استخری در پشت باغ جمع می‌شود. اختلاف ارتفاع این استخر نسبت به سطح جوی‌ها، ایجاد فواره‌هایی را امکان‌پذیر کرده‌است که به روش ثقلی آب را به بالا پرتاب می‌کنند. آب حوض اصلی از دوازده چشمه داخل آن می‌جوشد که به آن حوض جوش گفته می‌شود. از آن به بعد، آب در جوی‌هایی با کاشی‌های فیروزه‌ای جریان می‌یابد. رنگی که با رنگ خاکی صحرای اطراف در تضاد است.

مهم ترین گیاهان باغ فین، شامل ۵۷۹ اصله درخت سرو و ۱۱ اصله درخت چنار است. با توجه به قدمت این درختان، به نظر می‌رسد که درخت سایه گستر و همیشه سبز سرو در طراحی باغ نقش کالبدی داشته و کاشت محدود درختان خزان دار چنار موجود در باغ، فقط به منظور افزایش کیفیت بصری صورت گرفته‌است. به نظر می‌رسد که کاربرد درخت سرو در ادبیات فارسی به عنوان نماد زیبایی انسان در این انتخاب بی‌تأثیر نبوده‌است. اغلب درختان باغ، بین ۱۰۰ تا ۴۷۰ سال سن دارند. طی پانزده سال گذشته و به خصوص بعد از سال ۱۳۸۶، مجموعه‌ای از عوامل موجب بروز فاجعه خشکی و بیماری درختان شد. عواملی همچون مهار فیزیکی غیراصولی، دخالت غیر کارشناسانه، سرمازدگی شدید، عبور سیم و کابل برق و لوله‌گذاری‌های تأسیساتی، ایجاد پیاده‌روهای آهکی و سیمانی و محصور کردن درختان با آن، آبیاری نادرست و غیراصولی، آفت شپشک، نادیده گرفتن دستور غذایی درختان، مشکلات مدیریتی و نادیده گرفتن نظرات کارشناسان موجب گردید تا حداقل ۱۱۲ درخت تاریخی به طور کامل خشک شوند و تعداد زیادی هم بین ۳۰ تا ۵۰ درصد آسیب ببینند. مسئولان میراث فرهنگی پایان یافتن «عمر مفید» درختان را دلیل خشک شدن آن‌ها می‌دانند.

در طراحی اولیه باغ، حفظ تقارن اهمیت ویژه‌ای داشته‌است. به تدریج و با دخالت شاهان، از این تقارن کاسته شده‌است. این خروج از تقارن هم در محورهای تردد در باغ و هم در ابنیه اضافه شده پس از دوره صفویه به چشم می‌خورد.

در مرکز باغ، کوشک صفوی قرار دارد. حمام کوچک و عمارت سردر سایر ابنیه دوره صفوی را تشکیل می‌دهند. کوشک قاجاری با نقاشی‌های زیبای سقفی و دیواری نیز در انتهای باغ و خارج از محور تقارن باغ واقع است. حمام سلطنتی، موزه ملی، خلوت کریمخانی و اتاق شاه‌نشین ابنیه‌ای هستند که پس از دوران صفویه به ابنیه باغ افزوده شده‌اند. ولی چندان در بند شمایل و شکل ابنیه نباشید. معماری ایرانی در این جا هوشمندانه خود را عقب کشیده است تا فضا دیده شود. در فضاها قرار بگیرید و چشم اندازه‌های متنوع را تماشا کنید. نحوه قرارگیری عمارت‌ها و کادربندی‌های بصری آن‌ها بسیار پر اهمیت تر از نقاشی‌ها و ظرافتی است که به چشم می‌آید. تمام باغ را جستجو کنید و سعی کنید مسیر نرفته‌ای باقی نگذارید. هر کدام از مسیرها، چشم انداز و حال و هوای خودش را دارد مانند راه‌های رسیدن به خدا.

مرمت قرار گرفت. در سال ۱۳۳۶ بنای موسوم به خلوت نظام‌الدوله که به طور کامل تخریب شده بود، مجدداً بنا شد و به موزه ملی اختصاص یافت. مرمت سایر عناصر معماری از جمله کوشک‌ها در سال ۱۹۷۹ آغاز شد. در سال ۱۳۸۷ ادامه ساماندهی کف فرش، تهیه پرونده طرح آسیب شناسی و درمان پوشش سبز گیاهی باغ فین، ساماندهی مجاری آب خروجی حوض‌ها و جوی‌های داخل باغ، مرمت در چوبی عمارت، آواربرداری و بام‌سازی کوشک صفوی و ساماندهی راه آب‌های آن به انضمام آواربرداری و بام سازی ضلع غربی و همچنین نصب دوربین‌های مدار بسته باغ انجام شد. باغ فین و مجموعه بناهای آن در تاریخ ۱۵ آذر ۱۳۱۴ با شماره ثبت ۲۳۸ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌است. کار ثبت جهانی این اثر که از سال ۲۰۰۷ میلادی آغاز شده بود، چندین سال به طول انجامید و سرانجام در زمستان ۱۳۸۹، مرحله اول ثبت این اثر در فهرست میراث جهانی یونسکو به انجام رسید. به دنبال تشکیل پرونده ثبت جهانی این اثر در سال ۱۳۸۹ یونسکو دستور اعمال تغییراتی در سنگ‌فرش و پیاده‌روهای باغ صادر کرد که این تغییرات انجام شده‌است.

تماشای باغ اما بیش از این عده‌ها و مشخصات به ما می‌آموزد. وجود عناصر آب و درخت که عناصری پویا هستند در کنار ابنیه که عناصر ثابت معماری هستند، هویتی زنده به این اثر فرهنگی و تاریخی بخشیده‌است. باغ فین یکی از مهم ترین باغ‌های ایرانی است که همچنان زنده و پابرجاست. همچنین این



دریافت لوح تقدیر

یکی از بهترین سفره‌های هفت سین هتل ها

در نوروز ۱۳۹۶





تاکسی سرویس شبانه روزی ویژه هتل قصر

- فقط مخصوص میهمانان مقیم هتل
- با نرخ ویژه قصر مجهز به تاکسی متر
- انجام عملیات ترانسفر برگشت از هتل به فرودگاه یا راه آهن
- تور بازارهای خرید مشهد
- تور رستوران های ویژه مشهد
- با مجهزترین اتومبیل های تشریفاتی و رانندگان جوان و تحصیل کرده
- تاکسی سرویس هتل بین المللی قصر به صورت ۲۴ ساعته با اتومبیل های مجهز به تاکسی متر جهت ارائه خدمات به شما عزیزان آماده است.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۰۵۱ - ۳۸ ۵۹ ۲۳ ۲۶ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۸

www.hotelghazr.com



اتومبیل فرسوده صنعت توریسم!

نگاهی به فیلم «خسته نباشید»؛ ساخته افشین هاشمی و محسن قرایی

■ علی جعفری

۱- «خسته نباشید» از منظر یک فیلم اول که دو کارگردان جوان پشت آن ایستاده‌اند، فیلمی قابل قبول و حتی بیشتر از آن، قابل تحسین است؛ فیلمی که داستان ساده‌اش را به خوبی روایت می‌کند و فیلمنامه هوشمندانه‌اش را در یک تلفیق مناسب با کارگردانی مناسب، پیش روی مخاطب می‌گذارد.

روایت همراهی یک زوج خارجی (که یکی از آن‌ها، رگ و ریشه‌ای ایرانی دارد، اما سال‌ها از ایران دور بوده) با دو جوان کرمانی که تصمیم گرفته‌اند این زوج را به دیدن کلوت (یکی از مناطق متفاوت کویری کرمان) ببرند، تصویری تازه و در عین حال جذاب از ایرانی و خلق و خوی او ارائه می‌دهد که نمی‌توان ارزش‌های سینمایی آن را هم ندیده گرفت.

فیلم به سادگی دلچسبی وارد داستانش می‌شود و آدم‌هایش را معرفی می‌کند و در نهایت، آن‌ها را راهی سفری می‌کند که حاصلش، شناخت بیشتر آدم‌ها از یکدیگر است و بازگشتی مهربانانه است به یادآوری چیزهایی که داشته و از دست داده‌اند.

تصویربرداری خوب، بازی‌های روان بازیگران غیرحرفه‌ای (به جز بازی نه چندان جذاب غوغا بیات)، فیلمنامه قوی و دیالوگ نویسی ساده، اما هوشمندانه، بخشی از نقاط قوت «خسته نباشید» است که این فیلم را جزء معدود فیلم‌های غافلگیرانه سال ۹۲ قرار می‌دهد؛ فیلمی که اگر چه ممکن است با ذهنیتی نه چندان مثبت به دیدن آن بروید، اما مطمئناً همچون بسیاری از تماشاگرانی که فیلم را در سینما با آنان دیدم، پس از پایان فیلم، برای آن دست خواهید زد و احساس خواهید کرد که از نود دقیقه وقتی که برای دیدن این فیلم صرف کرده‌اید، ناراضی نیستید. ممکن است این یادداشت، کمی برای شما نامتعارف باشد و احساس کنید که نویسنده، کمی بیش از حد معمول شیفته این فیلم شده و بیشتر از معمول از آن تعریف می‌کند! البته حق هم با شماست. نویسنده کمی بیشتر از همیشه از این فیلم تعریف می‌کند و این اتفاق را معلول آن می‌داند که تیرگی و تلخی فیلم‌های این چند سال اخیر، ذهن همه را آن‌چنان آشفته کرده که دیدن یک فیلم شیرین و دوست داشتنی در میان این همه فیلم‌های ناامید، همچون درخشش یک فانوس در تاریکی به نظر می‌رسد که باید قدر آن را دانست. سینمای ایران، همان قدر که نیازمند فیلم‌هایی گاه تلخ و ناامید (اما واقع بینانه) از این سرزمین است، نیازمند فیلم‌هایی امیدوار و انرژی بخش نیز هست که «خسته نباشید»، یکی از معدود فیلم‌های خوب و قابل تقدیر این عرصه است. «خسته نباشید» جزء آن دسته از



* خسته نباشید

تهیه کننده: سید رضا میرکریمی

نویسنده فیلمنامه: سید رضا میرکریمی، محمدرضایی راد

کارگردان: محسن قرایی، افشین هاشمی

بازیگران: جلال فاطمی، حسام محمودی فرید، غوغا

بیات، فرزاد باقری

خلاصه داستان: زوجی جهانگرد، درگیر اختلافاتی با یکدیگرند. آن‌ها در میانه سفر خود در ایران (کرمان) با مؤسسه جهانگردی طرف قراردادشان به مشکل برمی‌خورند و درگیر یک ماجرای تازه می‌شوند...

در کمتر جایی از دنیا به چشم می‌خورد؛ یک کشور با پتانسیل بالا در عرصه جذب گردشگر و توریست که متأسفانه، هیچگاه نتوانسته حتی از بخشی از این پتانسیلش را نیز درست و هوشمندانه استفاده کند. جاذبه‌های بسیار این سرزمین برای جذب مسافران دیگر کشورها، آن قدر بالاست که می‌توان به استناد این داشته‌ها، برنامه‌ای بلند مدت برای رهایی از اقتصاد نفتی چید و به صنعت گردشگری به عنوان یکی از منابع درآمد اصلی این سرزمین فکر کرد، اما متأسفانه عوامل بسیاری دست به دست هم داده‌اند تا این اتفاق نیفتد. تأثیر شرایط سیاسی - اقتصادی و به خصوص تحریم‌های چند سال اخیر بر صنعت گردشگری ایران، از دست رفتن وجهه فرهنگی ایران در عرصه‌های جهانی و سیاسی شدن چهره آن در دهه گذشته، از دست رفتن ارزش پول ملی و بالا رفتن ارزش پول دیگر کشورها، سیاست‌های

فیلم‌هایی است که می‌توان با آرامش وجدان، دیدنش را به همه آن‌ها که از شما آدرس یک فیلم خوب را می‌پرسند، سفارش کرد و مطمئن بود که پس از دیدنش، به شما طعنه نخواهند زد!

۲- «خسته نباشید» یک فیلم سفارشی است؛ جزء آن دسته از فیلم‌هایی که معمولاً ساخته می‌شوند تا یک نهاد یا مؤسسه یا شرکت در واضح‌ترین شکل، خود را تبلیغ کند، اما هوشمندی این فیلم و سفارش دهنده آن (سازمان میراث فرهنگی استان کرمان) آن است که اجازه می‌دهند تا داستان فیلم، فارغ از وجه تبلیغاتی مورد نظر، خودش را روایت کند و البته از دل همین آزادی فیلمنامه و موضوع است که وجه زیبای داستان امکان بروز می‌یابد. زیبایی لوکیشن و داستان زندگی آدم‌های گوناگون که در این لوکیشن تعریف می‌شود و تحول می‌یابد، بیشتر از آنچه که باید، تأثیرگذار است و این، یکی از نقاط قوت این فیلم سفارشی است که فارغ از نگاه سفارش دهنده و از مسیری درست و تازه، به همان نتایج مطلوبی که باید، دست می‌یابد و اثرگذار می‌شود.

۳- اما دیدن «خسته نباشید»، بهانه‌ای برای طرح موضوعات بسیاری است. نخست آنکه می‌تواند تلنگری باشد به سازمان‌ها و نهادها و مؤسسات بسیاری که تبلیغ را فقط در ساده‌ترین و دم دست‌ترین شکل ممکن دوست دارند (و شاید می‌شناسند!) و از کارکرد شیوه‌های گوناگون تبلیغ غافلند. شیوه‌ای که در این فیلم، به نحو درستی به کار گرفته می‌شود تا بیننده، پس از پایان فیلم دریابد که باید نگاه دوباره‌ای به آدم‌ها و محیط پیرامونش بیندازد. دوم آنکه این فیلم جای خالی بسیاری از موضوعات اینچنینی در عرصه توریسم در سینمای ایران را به یاد می‌آورد و این سؤال را در ذهن ایجاد می‌کند که چرا سینمای ایران، این پتانسیل قوی و قدرتمند در عرصه موضوعات گردشگری ایران را تا به حال نادیده گرفته است. سوم آنکه کنکاش فیلمسازان در چنین موضوعاتی، می‌تواند کمی از زهر موضوعات تلخ اجتماعی این چند سال اخیر را بگیرد و تصویری تازه از جریان فراموش شده و موضوعات دیده نشده سینمای ایران ارایه کند.

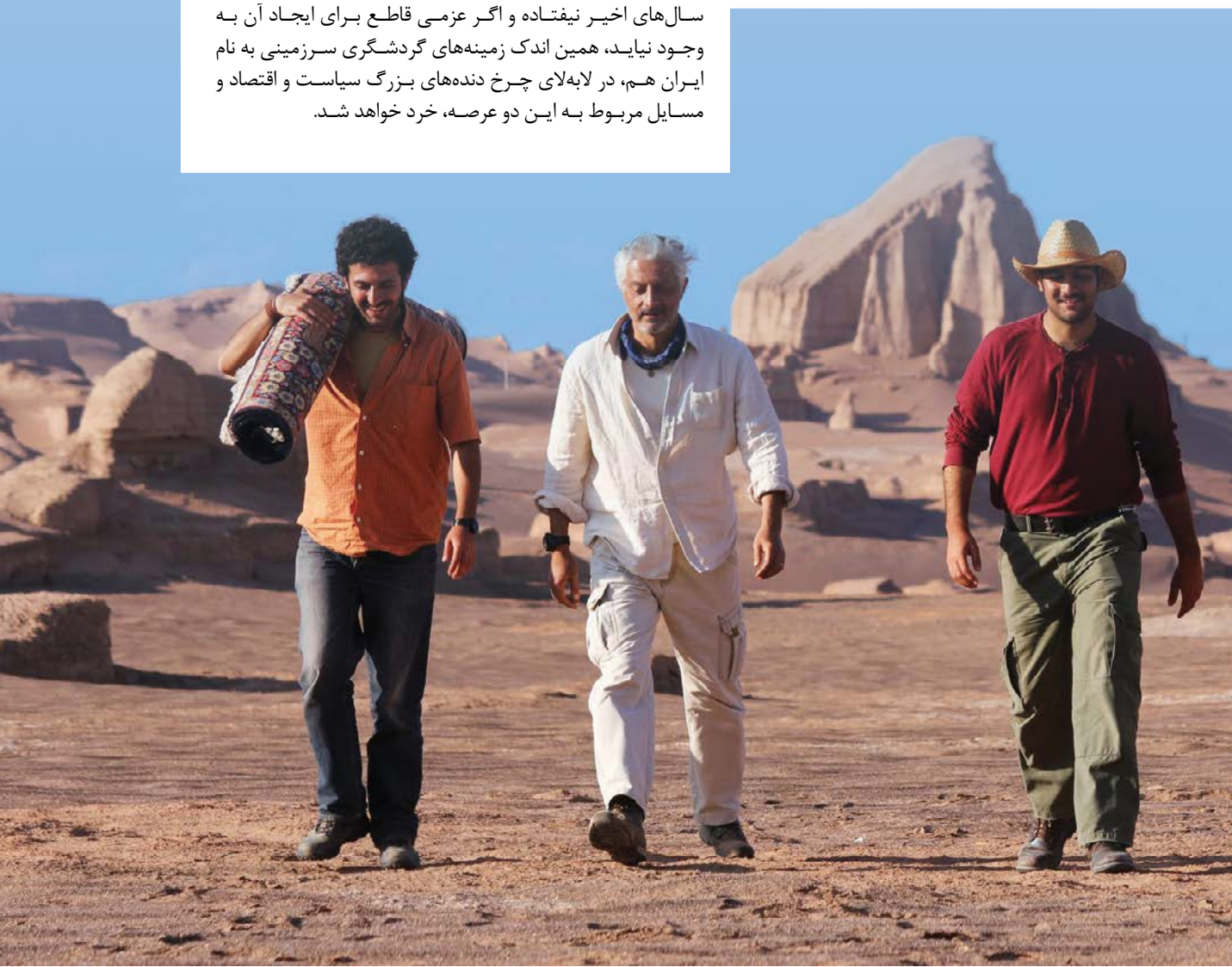
۴- ایران را به واسطه طیف گسترده آب و هوا و اقلیم‌های گوناگون، «جهانی در یک مرز» می‌نامند؛ یک سوی این سرزمین، گرم است و سوی دیگر سرد؛ جایی تابستان است و جایی دیگر پاییز! طیفی وسیع و گسترده از فرهنگ‌ها و آداب و رسوم گوناگون در این مرز گرد آمده‌اند که نمونه آن



به اجتماع می‌پردازد؛ به آدم‌هایی که اگر بتوانند این سرزمین را در موقعیت درست آن ببینند، مطمئناً عاشق آن خواهند شد و دوستش خواهند داشت.

در «خسته نباشید»، یک اتومبیل استیشن قدیمی و زهوار دررفته وجود دارد که در همان اوایل مسیر سفر، پنجر می‌شود و مسافران را آواره کویر می‌کند. صنعت گردشگری در ایران، دقیقاً مصداق همین اتومبیل است! وسیله‌ای که می‌تواند محلی برای درآمد ساکنان این سرزمین باشد، اما به دلایل بسیار، از جمله فرسودگی آن و از رده خارج بودنش، طاقت کشیدن چنین باری را ندارد. اگر چه مسافران فیلم با پایان خوشبینانه فیلم همراه می‌شوند و رنج سفر با این اتومبیل فرسوده را به یک خاطره خوش و گردش در کویر بدل می‌کنند، اما این نگاه خوشبینانه در صنعت توریسم نمی‌تواند به یک نتیجه خوشایند منتهی شود. در واقعیت بیرونی، باید سازوکار مناسبی برای صنعت گردشگری تعریف شود، زیرساخت‌های آن فراهم شده، امکانات مناسب حضور گردشگر به وجود آمده و مسیری درست برای حرکت اتومبیل این صنعت تعریف شود. اتفاقی که در سال‌های اخیر نیفتاده و اگر عزمی قاطع برای ایجاد آن به وجود نیاید، همین اندک زمینه‌های گردشگری سرزمینی به نام ایران هم، در لابه‌لای چرخ دنده‌های بزرگ سیاست و اقتصاد و مسایل مربوط به این دو عرصه، خرد خواهد شد.

غلط و نادرست مسئولان عرصه گردشگری و میراث فرهنگی و بی ثبات بودن مدیریت نهادهای مرتبط با این حوزه، عدم مدیریت درست بر منابع به دست آمده از گردشگری و صرف آن در محلی غیر از موضوعات مرتبط، عدم پشتیبانی مسئولان از طرح‌های مرتبط با گردشگری، صدور مجوز تخریب و تغییر کاربری بسیاری از فضاهای فرهنگی قدیمی ثبت شده در لیست آثار ملی، عدم حفاظت درست از داشته‌ها و میراث‌های ملی همچون تخت جمشید و انبوهی دیگر از مسایل و مشکلات پیش روی این عرصه، باعث گردیده تا صنعت گردشگری ایران، همچون بسیاری دیگر از داشته‌های ملی‌اش، دستخوش تاراج و فراموشی و کم لطفی قرار گیرد و در شرایطی که دیگر کشورهای دنیا، از محل درآمدهای گردشگری خود، بودجه مملکت خود را تأمین می‌کنند، ایران در مقیاس جهانی، پایین‌ترین رتبه ورود گردشگر و طبعاً، پایین‌ترین درآمد از این عرصه را داراست. «خسته نباشید» کاملاً هوشمندانه از جنبه سیاست و اقتصاد امروز ایران که بر همه اکران آن سایه انداخته، عبور می‌کند و





صرافی قصر

اولین صرافی خیابان امام رضا (ع)
(باجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران)

- خرید و فروش انواع ارزهای معتبر دنیا به نرخ رسمی بانک مرکزی
- خرید و فروش انواع مسکوکات طلا و نقره
- انواع حوالجات ارزی به تمام نقاط دنیا

۲۴ ساعته حتی در ایام تعطیل
مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۳۸۵۱۳۱۶۲ - ۰۵۱ / همراه: ۶۰۰۵ ۶۱۷ ۰۹۱۵
www.hotelghazr.com



مورد عجیب خطای انسانی!

چه کسی مسئول آمار بالای تصادفات در سفرهای جاده ای است؟

■ ش. سرافراز

قرار دهد. فرزندی که در یک لحظه پدر و مادر خود را از دست داده اند و مادرانی که در یک لحظه ثمره زندگی شان پر کشیده، به خوبی می توانند قدر این لحظه را دریابند. آمارها حاکی از آن است که علاوه بر فوت ۲ نفر در هر ساعت از شبانه روز بر اثر تصادف در جاده های کشور، خانواده های این افراد نیز با مشکلات عدیده ای روبرو می شوند. بیماری های روحی و روانی، مشکلات اقتصادی، آسیب های اجتماعی و... از جمله مشکلاتی است که گریبان خانواده های حادثه دیده را می گیرد.



«خطای انسانی ایرانی ها بیشتر است». این نتیجه از کنار هم گذاشتن دو خبر زیر به دست آمده است:

۱- طبق آمار و اطلاعاتی که سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرده، اولین عامل مرگ و میر غیر طبیعی در ایران، تصادفات جاده ای است. در صورتی که در دنیا، تلفات جاده ای رتبه نهم را دارد.

۲- طبق اعلام مسئولان، خطاهای انسانی همچون سرعت بالا، خستگی، خواب آلودگی و... مهمترین عامل تصادفات سفرهای جاده ای است.

با کنار هم گذاشتن این دو خبر می توانیم نتیجه بگیریم ما ایرانی ها بیشتر از مردم دیگر کشورها در طول سفرهای جاده ای خود دچار خطای انسانی می شویم. از قضا ما هم با این نظر مسئولان موافق هستیم و میزان خطاهای انسانی را در ایران بالا می دانیم، اما در تعریف دامنه خطاهای انسانی کمی با مسئولان اختلاف نظر داریم. به عقیده ما از خودروسازانی که خودروهایی فاقد کیفیت به بازار عرضه می کنند تا مهندسانی که جاده هایی غیراستاندارد می سازند و سیاستمدارانی که بعضاً تصمیمات اشتباهی در زمینه های راه و ترافیک اتخاذ می کنند، همه در این آمار سهمیم هستند.

مگر می شود ۲۷ هزار نفر در طول یک سال بر اثر تصادف جان خود را از دست بدهند و مهمترین عامل آن خواب آلودگی باشد؟ اگر چنین باشد باید این خواب آلودگی را بیشتر معطوف به مسئولانی دانست که علی رغم آمار بالای تصادفات جاده ای، کماکان در خواب غفلت به سر می برند و هر سال به سادگی از مقابل این اعدادی که هر رقمش به ارزش جان یک انسان است، می گذرند.

■ چند لحظه ای که یک عمر می شود!

تصادف تنها در چند ثانیه رخ می دهد، اما همین چند ثانیه می تواند یک عمر زندگی افراد را تحت تأثیر



■ با آگاهی برانیم

البته نمی‌توان تمام تقصیرها را هم گردن مسئولان انداخت، بلکه گاهی خود ما هم مسئول هستیم؛ ما که از وضعیت راه‌ها و خودروها آگاه هستیم و با این وجود باز هم با سرعت می‌رانیم؛ خسته و خواب‌آلوده پشت فرمان می‌نشینیم و با جان خود و عزیزانمان بازی می‌کنیم. لازم است ما هم در این وانفسا کمی مراعات کنیم. از همین رو در ادامه توصیه‌هایی برای سپری کردن سفری امن ارائه می‌کنیم که امیدواریم تا حدی راهگشا باشد:

■ ارتباط گرما با تصادفات

در فصل تابستان به دلیل تعطیلی مدارس میزان سفرها اوج می‌گیرد، اما باید دقت کرد که گرما با وقوع تصادفات ارتباط دارد. وقتی هوا گرم می‌شود خواب‌آلودگی در رانندگان بیشتر خواهد شد که همین امر باعث تصادفات و کاهش توانایی در کنترل خودرو می‌شود. بنابراین اگر فصل تابستان را برای سفر انتخاب می‌کنید، حتماً بعد از دو ساعت رانندگی، زمانی را به استراحت اختصاص دهید.

■ روشن نکردن کولر بیشتر ضرر دارد

تصور نادرستی که هنوز هم در برخی از رانندگان وجود دارد این است که روشن کردن کولر موجب بالا رفتن هزینه سوخت می‌شود. در صورتی که پایین دادن پنجره‌ها میزان سوخت بیشتری مصرف می‌کند. خاموش بودن کولر موجب ورود باد گرم به داخل خودرو و در نتیجه از دست رفتن بیشتر آب بدن می‌شود. بنابراین توصیه می‌شود رانندگان در صورت خاموش بودن کولر، در فواصل نیم ساعته یک لیوان آب بنوشند تا مایعات دفعی بر اثر هوای گرم جبران شود.

■ عینک‌های آفتابی ارزان، ولی پر ضرر!

متأسفانه بعضی از رانندگان هنگام خرید عینک‌های آفتابی به فاکتورهای دیگری غیر از استاندارد بودن آن توجه می‌کنند که همین می‌تواند یکی از علل تصادفات باشد. تحقیقات نشان داده استفاده از عینک‌های تقلبی ارزان قیمت که هیچ گونه استاندارد ندارند، در خستگی چشم راننده تأثیرگذار است.



مجموعه آبی و ماساژل بین المللی قصر



خود را به دستان متخصصان ما بسپارید و آرامش و سلامتی کامل را تجربه کنید.

برای اولین بار در ایران: فیش اسپا (دکتر ماهی) / ماساژ سنگ داغ / ماساژ شیر و عسل / ماساژ کمپرس گیاهی / ماساژ سر و صورت / ماساژ سوئدی / ماساژ تایلندی / ماساژ بامبو / ماساژ کامل پا

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۰ ۹۰ / همراه: ۰۹۱۵ ۱۰۱ ۵۹۵۶
بانوان داخلی: ۳۹۳ - ۸ و آقایان داخلی: ۳۹۴ - ۸

www.hotelghazr.com



اسپای روزانه: در این بخش خدماتی مانند ماساژ، مراقبت از پوست صورت و خدمات بدن نظیر اسکراب یا رپینگ دریافت می نمایید.

اسپای سلامتی: در این اسپا علاوه بر ماساژ وعده های غذایی متنوع و کلاس های آموزشی دریافت می دارید.

اسپای هتلی: ماساژ همراه با غذای انتخابی خودتان

اسپای درمانی: اعمال درمانی - زیبایی در کنار خدمات سنتی اسپا و ماساژ شامل بوتاکس، لیزر، تتوی آرایشی، رفع موهای زاید با لیزر، میکرودرم، رفع چین و چروک پوست، لایه برداری تخصص پوست و درمان های کلاژن ساز، جکوزی آرام بخش و بار ایرانی، حمام ترکی، سونا، خشک، اتاق اروما، سونا، بخار، استخر ویژه کودکان، غار نمک

داخلی: ۷۴۴-۸ و ۷۴۵-۸ / تلفن: ۳۸۵۳۳۳۴۴ / همراه: ۰۹۱۵۴۷۸۴۰۰۳

آرزویم سفر به کربلا و زیارت سیدالشهدا (ع) است

گفتگوی منتشر نشده با زنده یاد حسن جوهرچی

■ ملیحه پژمان

به عنوان بهترین سفرهای عمرم یاد کنم. اما یک آرزوی دیگر هم برای سفر زیارتی دارم. دوست دارم در فرصتی خوب به کربلا سفر کنم و برای زیارت امام حسین (ع) مشتاق هستم.

*** از سفر به مشهد یاد کردید؛ این سفرها در چه شرایطی برای شما رقم خورد؟**
 برخی از سفرهایم با برنامه ریزی قبلی خودم برای زیارت انجام شد و برخی هم برنامه کاری بود که البته توفیق زیارت حضرت رضا (ع) هم نصیبم شد.

*** خانواده شما هم اهل سفر هستند؟**
 بله و آن ها هم مشهد را دوست دارند و از سفرهایمان به این شهر به خوبی یاد می کنند.

*** به نظر شما سفر کردن چه تأثیری در روحیه ما می گذارد؟**
 سفر فرصتی است که انسان روح و ذهنش را از همه اتفاقات ریز و درشتی که برایش افتاده و احیاناً شاید ناراحتی هایی هم بر دلش مانده، خالی کند. سفر فرصتی برای دیدن و تجربه کردن است و اگر بخواهیم بیشترین حظ را از سفر ببریم باید برای خودمان و همسفرانمان لحظات شادی را ایجاد کنیم تا از این فرصت بیشترین لذت و بهره را ببریم.

*** زیباترین خاطره ای که از مشهد در ذهن شما ثبت شده است؟**
 مشهد را خیلی دوست دارم و زیباترین خاطره این سال های عمرم لحظات دلنشینی است که در حرم امام رضا (ع) تجربه کرده ام. اما خاطرات دیگری هم از این شهر در ذهن دارم و آن هم مهربانی همیشگی مردم این شهر است؛ به خصوص اینکه همیشه به یاد نیازمندان و ایتام هستند و دست بخشنده ای دارند. به نظرم این روحیه مردم مشهد الگو گرفته از رأفت و محبت بی انتهای امام هشتم است. خوش به حالتان که در جوار آقا زندگی می کنید.



خبر به سرعت در رسانه ها منتشر شد؛ بازیگر با اخلاق سینما و تلویزیون درگذشت. بازیگری که سال های عمرش را دور از حواشی دامن گیر بسیاری از هنرمندان طی کرده بود و همه او را با نقش «محمد» در «سریال در پناه تو» می شناختند. زنده یاد حسن جوهرچی درست دو هفته پیش از درگذشتش

میهمان ما بود و از حال و هوای سفر با هم گفتیم و او از آرزوی دیرینه اش، یعنی سفر به کربلا و زیارت امام حسین (ع) گفت. این هنرمند فقید متولد سال ۴۷ بود و بازی در سینما را از سال ۶۷ آغاز کرد. حسن جوهرچی ساعت ۵ بامداد روز جمعه ۱۵ بهمن ۱۳۹۵ پس از تحمل عارضه کبدی و عفونت ریوی و کلیوی به علت ایست قلبی در سن ۴۸ سالگی درگذشت. ضمن طلب غفران برای این هنرمند فقید، دعا می کنیم در سفر زیبای اخروی با سیدالشهدا (ع) محشور شود.

*** آقای جوهرچی! وقتی صحبت از سفر می شود خیلی ها به موقعیت و شرایط سفر فکر می کنند و عده ای هم به لوکس بودن آن؛ شما موقع سفر به چه چیزی فکر می کنید؟**
 من در هنگام سفر فقط به کسب آرامش روحی فکر می کنم و معمولاً برای سفر از قبل برنامه ریزی می کنم که مثلاً چه برنامه ای را در سفر دنبال کنم تا بیشترین حجم آرامش نصیبم شود.

*** یعنی فرقی ندارد که به کجا سفر می کنید؟**
 البته نه آن طور که اصلاً تفاوتی نداشته باشد؛ چون سفرها با هم متفاوت هستند، ولی سعی می کنم با همه این تفاوت ها به کسب آرامش فکر کنم.

*** منظورتان از اینکه می گوید سفرها با هم تفاوت دارند، سفرهای داخلی و خارجی است؟**
 منظورم نوع سفر است؛ مثلاً برخی سفرها کاری، برخی سفرها تفریحی و برخی سفرها هم زیارتی هستند. بنابراین هر کدام روحیات خاص خود را می طلبد.

*** از سفرهای زیارتی یاد کردید؛ تا به حال کدام سفر زیارتی نصیبتان شده است؟**
 چه سؤال جالبی! واقعاً سفرهای زیارتی نصیب انسان می شود و هیچ نیرویی جز دعوت خدا و امامان معصوم (ع) انسان را راهی این سفرها نمی کند. من تا به حال چندین مرتبه به زیارت امام هشتم (ع) آمده ام و تجربه های خوبی هم از این سفرها برابم مانده است که می توانم از آن ها



فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

این بار نیز در کنار شما هستیم تا فرش قرمز خدمت را به پهنای احترام به میهمانان گسترده تر کنیم و بگوییم برای جلب رضایت خاطرتان، هر روز و هر سال با طرحی نو خدمت گذارتان هستیم. در طرح جدید اشتراک اعتباری، ارزش گذاری به میهمان مشترک اولویتی است که ما را بر آن داشت تا دامنه خدمات رسانی را گسترش داده و با شناسایی مشترکین با سابقه و خاص و نیز جلب میهمانان جدید، واژه اشتراک را معنایی تازه بخشیم که در خور شأن و منزلت قصریان باشد. در این طرح برای هر سطح حداقل هایی در نظر گرفته شده که با بررسی سوابق میهمانان قدیمی احراز آن میسر و درجه بندی صورت می پذیرد. بدیهی است میهمانان جدید نیز تابع شرایط مذکور بوده و توجه به سوابق ایشان مدنظر باشگاه مشترکان اعتباری خواهد بود. گفتنی است سوابق مشترکان فعلی هتل نیز توسط باشگاه بررسی و افرادی که حایز این شرایط باشند، پرونده جدید اشتراکی برایشان تشکیل و کارت جدید به نشانی اعلامی ایشان ارسال می گردد. **عضو کلوپ مشترکان اعتباری قصر شوید و از مزایای فوق العاده آن لذت ببرید.** عضویت در این باشگاه رایگان بوده و جهت دریافت کارت اشتراک خود می بایست با دفتر باشگاه تماس حاصل فرمایید.

۱- مشترکین سطوح نقره ای

- ۱-۱- ۱۰ درصد تخفیف از کل هزینه های اقامت
- ۱-۲- ارسال مرتب روزنامه های محلی و سراسری (۲ عنوان) به اتاق در طول اقامت
- ۱-۳- صبحانه، ناهار، شام به صورت بوفه و کاملاً رایگان تا پایان سال ۹۶

۲- مشترکین سطوح طلایی

- ۲-۱- ۱۵ درصد تخفیف از کل هزینه های اقامت
- ۲-۲- عدم محاسبه نرخ آب معدنی در مینی بار
- ۲-۳- تقدیم پکیج وی آی پی (میوه، گل و شیرینی) در بدو ورود به اتاق
- ۲-۴- اعطاء اعتبار کارت اشتراک به منسوبین درجه اول
- ۲-۵- استفاده از اینترنت رایگان در طول اقامت
- ۲-۶- استفاده از ۱۵ درصد تخفیف در نرخ آگهی های تجاری نشریه قصرنامه
- ۲-۷- صبحانه، ناهار، شام به صورت بوفه و کاملاً رایگان تا پایان سال ۹۶

۳- مشترکین سطح الماس

- ۳-۱- ۲۰ درصد تخفیف از کل هزینه ها
- ۳-۲- استفاده از ۲۵ درصد تخفیف در نرخ آگهی های تجاری نشریه قصرنامه
- ۳-۳- صبحانه، ناهار، شام به صورت بوفه و کاملاً رایگان تا پایان سال ۹۶

جهت اشتراک در باشگاه میهمانان قصر

می توانید با شماره های ذیل تماس بگیرید:

۰۹۱۵ ۴۷۸ ۳۰۰۵ / ۰۵۱ - ۳۸۵۲۸۲۸۵

سفری ویژه
اقامت ویژه

باشگاه میهمانان



ترانسفر استقبال رایگان

ارائه خدمات حمل و نقل و پذیرایی ویژه و حمل
اثاثیه کلیه میهمانان هتل بین المللی قصر
به طور رایگان از پای پلکان پرواز تا در هتل

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر
تلفن: ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۱ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۳ و ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۲

www.hotelghasr.com





با افتخار به استحضار می‌رسانیم هتل بین المللی قصر با چهار دهه فعالیت در زمینه گردشگری ضمن کسب افتخارات متعدد در سطح ملی و بین المللی و با استفاده از تجارب گذشته و ارائه خدمات شایسته، دغدغه فکری مدیران و مسئولین شرکت‌ها و سازمان‌ها در خصوص تهیه و ارائه هدایا به مناسبت‌های مختلف و اشخاص و عزیزان مورد نظر خود را برطرف ساخته و سعی نموده تا تصمیم‌گیری را آسان‌تر نماید که ذیلاً توضیحات آن تقدیم حضور می‌گردد:

حواله اقامت بدون پرداخت وجه، هدیه ارزنده و مناسب برای شخصیت‌های مختلف این حواله هابیش از ده سال است که از طرف مدیران به عنوان هدیه در شرکت‌ها و سازمان‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد و استقبال از آن به دلیل سهولت در نحوه تهیه و شرایط استفاده آن می‌باشد زیرا با هر میزان بودجه‌ای که مدیران محترم برای این منظور اختصاص دهند هتل بین المللی قصر ۲۰ درصد بالاتر از آن مبلغ حواله اقامت صادر و تقدیم می‌نماید که بر اساس آن استفاده‌کنندگان می‌توانند اتاق مورد نیاز را به سلیقه خود از ۲۶ دفتر اختصاصی رزرواسیون قصر انتخاب و بدون پرداخت وجه اقامت نمایند. نمونه‌ای از این حواله‌ها را در همین صفحه مشاهده می‌کنید:



کارت تخفیف استثنایی مخصوص مدیران

با اجرای طرح کارت اشتراک باشگاه مشترکین قصر و ارائه سه نوع کارت اشتراک، به عنوان یک بدعت نو تنها یک نوبت در سال و با تعداد بسیار محدود کارت تخفیف مخصوص مدیران صادر می‌گردد لذا افتخار آن را داریم با تقدیم یک برگ از این کارت‌ها به میهمانان گرانقدرمان، دعوت نماییم از جدیدترین امکانات اقامتی ما دیدن نموده و در صورت تمایل به اقامت از تخفیفات ویژه این کارت استفاده فرمایند. نمونه این کارت را در همین صفحه مشاهده می‌کنید:



هتل بین المللی قصر همواره با کادری مجرب در بخش رزرو و ارائه خدمات در پی کسب رضایت مندی هر چه بیشتر میهمانان خود بوده و ضمن استقبال از قدوم مبارک میهمانان گرامی آمادگی خود را در ارائه سرویس و خدمات شایسته به مجموعه‌های مدیریتی کشور عزیزمان ایران اعم از تقدیم حواله‌های اقامت بدون پرداخت وجه و اقامت VIP برای کارکنان شرکت‌های معتبر اعلام می‌دارد.

مرکز رزرواسیون ۲۴ ساعته قصر: ۰۵۱ - ۳۸۰۰۷
www.hotelghaseh.com

برگزاری کلاس شیرینی پزی (آیسینگ) در سالن همایش هتل بین المللی قصر





هتل بین المللی قصر

منوی کودکان

Happy Ladybug کفشدوزک خوشحال

پوره سیب زمینی - گوجه فرنگی - کنجد - نعناع - روغن زیتون به دلخواه
Pancakes پنکیک

یونانی با عسل و یا انگلیسی با مربای آلبالو
Beans Snack اسنک غلات

ذرت - نخود سبز - لوبیا و قارچ و پنیر پارمزان
Kids Pasta پاستا مخصوص کودکان

ماکارونی یا پنه پاستا با پنیر پارمزان ذرت و سس قرمز
Kids Star Piza پیتزا ستاره ای برای کودکان

سوسیس و قارچ با پنیر پارمزان
Pinach Lasagne لازانیا اسفناج

اسفناج با قارچ و پنیر مخلوط پارمزان
Mini roast beef burger رست بیف برگر کوچولو

گوشت خرد شده خالص - گوجه فرنگی - جعفری و سس جزیره
Mams Favorite مورد علاقه مامانا

برش های باریک رست بیف - سینه مرغ - پوره سیب زمینی و ذرت شیرین

تلفن: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۱ / ۰۵۱-۳۸۵۳۰۴۳۱ / داخلی ۲۴ ساعته: ۵۴۰-۸ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۱





مجلس بین‌المللی قصر

افتخارات قصر

 <p>بیست و ششمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۶</p>	 <p>بیست و هفتمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۶</p>	 <p>جایزه فن‌آوری به‌خاطر بهترین کیفیت و نام تجاری و اعتبارنامه TQCS / لبنان / ۲۰۰۳</p>	 <p>کاپ طلایی اروپا / کیفیت و پرستیژ اقتصادی پاریس / ۲۰۰۴</p>	 <p>بیست و نهمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۴</p>	 <p>جایزه چشم الماس دستیابی به کیفیت برتر و برنامه اعتباری TQCS / برلین / ۲۰۰۴</p>
 <p>جایزه فن‌آوری به‌خاطر بهترین کیفیت و نام تجاری و اعتبارنامه TQCS / پاریس / ۲۰۰۵</p>	 <p>جایزه چشم الماس دستیابی به کیفیت برتر و برنامه اعتباری TQCS / پاریس / ۲۰۰۶</p>	 <p>سی و یکمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۶</p>	 <p>جایزه جهانی تکامل و انقلاب در جهت دستیابی به افق‌های نو پاریس / ۲۰۰۶</p>	 <p>جایزه چشم الماس دستیابی به کیفیت برتر و برنامه اعتباری TQCS / پاریس / ۲۰۰۷</p>	 <p>سی و ششمین جایزه بین‌المللی صنعت توریسم هتلداری و رستوران / اسپانیا / ۲۰۱۱</p>
 <p>جایزه بین‌المللی کیفیت ERA قرن سوئیس / ۲۰۰۸</p>	 <p>جایزه فن‌آوری به‌خاطر بهترین کیفیت و نام تجاری و اعتبارنامه TQCS / رم / ۲۰۰۸</p>	 <p>کاپ اولین همایش سراسری بانوان صنعتگر و بازرگان ایران / ۱۳۸۹ / مرکز همایش‌های صداوسیما</p>	 <p>کاپ طلایی کیفیت و خدمات کالیفرنیا / ۲۰۱۰</p>	 <p>جایزه فن‌آوری به‌خاطر بهترین کیفیت و نام تجاری و اعتبارنامه TQCS / سوئیس / ۲۰۰۸</p>	 <p>کاپ طلایی کیفیت و پرستیژ هزاره جدید لبنان / ۲۰۰۷</p>



بالاترین استاندارد کیفیت در کسب رضایت مشتری = TQCS

 <p>گواهینامه بین‌المللی خدمات باکیفیت P Q A از سوی اتحادیه اروپا</p>	 <p>کاپ طلایی اروپا / کیفیت و پرستیژ اقتصادی برلین / ۲۰۰۷</p>	 <p>جایزه بزرگ پنج قاره به خاطر کیفیت و ارائه بهترین خدمات ایتالیا / ۲۰۱۱</p>	 <p>جایزه بین‌المللی بهترین روش‌های کیفیت هلند / ۲۰۱۲</p>	 <p>برگزیده انحصاری نشان زرین مدیریت برتر در ارتقا کیفیت خدمات هتلداری تهران / ۱۳۹۳</p>	 <p>نشان عالی مدیریت نوآورانه افسیر اروپا در صنعت هتلداری بروکسل / ۲۰۱۴</p>
 <p>استاندارد بین‌المللی ایزو ۲۰۱۰-۱۰۶۶۸ تأیید ارزش برند از سوی اتحادیه اروپا</p>	 <p>جایزه طلایی تعهد برای کیفیت جهانی فرانسه / ۲۰۱۲</p>	 <p>جایزه طلایی کیفیت و برتری و برنامه اعتبارنامه TQCS پاریس / ۲۰۰۵</p>	 <p>برگزیده دریافت جایزه نوآوری در مدیریت اجلاس رؤسای آیتک تهران / ۱۳۹۲</p>	 <p>جایزه طلایی تعهد برای کیفیت جهانی فرانسه / ۲۰۱۳</p>	 <p>برگزیده انحصاری نهمین اجلاس سران و مدیران ناپک تهران / ۱۳۹۲</p>
 <p>کسب تقدیرنامه استانی در حوزه گردشگری ۱۳۹۶</p>	 <p>واحد نمونه بهداشتی استان خراسان رضوی / ۱۳۹۶</p>	 <p>کسب گواهینامه استانی رعایت حقوق مصرف کنندگان با نشان طلایی ۱۳۹۶</p>	 <p>کسب رتبه بسیار خوب از ایران هتل آنلاین / ۱۳۹۶</p>	 <p>واحد نمونه گردشگری کشور به انتخاب سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری / ۱۳۹۴</p>	 <p>جایزه بین‌المللی کیفیت هتل و رستوران اسپانیا ۲۰۱۵</p>



هتل بین المللی قصر

خدمات انحصاری و اختصاصی هتل پنج ستاره ممتاز بین المللی قصر مشهد

تنها هتل ایران که خدمات صبحانه و ناهار و شام برای مشترکین آن تا پایان سال ۹۶ کاملاً رایگان است و هیچ هزینه ای بابت آن دریافت نمی شود

(ایام پیک)

- ۱- نزدیکترین هتل پنج ستاره مشهد به حرم امام مهربانی ها (پیاده ۵ دقیقه بدون نیاز به سرویس حرم مطهر)
- ۲- ۲۱ درصد تخفیف ویژه از قیمت اتاق برای رزروهای اینترنتی.
- ۳- ۱۰ درصد تخفیف ویژه از قیمت اتاق برای زوج های جوانی که بر اساس مستندات شناسنامه ای بیش از یک سال از تاریخ ازدواجشان نگذشته باشد.
- ۴- از ۱۰ تا ۲۰ درصد تخفیف ویژه از قیمت اتاق برای میهمانانی که کارت اشتراک هتل را در رنگ ها و سطوح مختلف دریافت نمودند و جزو مشترکین گروه هتل های بین المللی قصر محسوب می شوند.
- ۵- استفاده از تسهیلات (اقامت بیشتر = پرداخت کمتر) :
- الف: سه شب اقامت = یک شب اقامت رایگان (شب سوم) (فقط برای روزهای حضوری یا روزهایی که توسط دفاتر رزرو خود هتل گرفته شده باشند) / ب: شش شب اقامت = دو شب اقامت رایگان (شب پنجم و ششم) / ج: نه شب اقامت = سه شب اقامت رایگان (شب هفتم، هشتم و نهم) / د: چهار شب اقامت = یک شب اقامت رایگان (شب چهارم)
- (در اقامت های فولبرد شب رایگان شامل ناهار و شام هم خواهد بود)
- ۶- تهیه بلیط هواپیما و تحویل درب اتاق با تخفیف ویژه هتل بین المللی قصر
- ۷- تخفیف ویژه برای تمامی پزشکان ، پیراپزشکان به میزان ۱۰ درصد از نرخ روز اتاق (به شرط عدم استفاده از سایر آفرها)
- ۸- استفاده از مزایای حواله پرداخت بدون وجه با ۲۰ درصد تخفیف ویژه
- ۹- استفاده از مزایای کارت تخفیف ویژه مدیران با ۲۰ درصد تخفیف ویژه
- ۱۰- صبحانه به صورت بوفه آزاد و رایگان با بیش از ۱۵۶ قلم غذاهای سرد و گرم ایرانی و فرنگی
- ۱۱- ناهار و شام رایگان برای کلیه مشترکین هتل در تمام سطوح در بوفه رستوران مرسته با غذاهای انتخابی هتل
- ۱۲- برای فروش هافبرد و فولبرد ناهار و شام در رستوران مرسته به صورت بوفه با غذاهای انتخابی هتل خواهد بود
- ۱۳- استفاده رایگان از مجموعه آبی و سالن بدنسازی هتل برای تمام میهمانان (به جز ماساژ درمانی)
- ۱۴- پذیرایی بدو ورود یا ولکام درینک توسط میزبان سنتی هتل
- ۱۵- ترانسفر استقبال به صورت رایگان میهمانان از فرودگاه و راه آهن با اتومبیل های تشریفات هتل به صورت ۲۴ ساعته به هتل
- ۱۶- برای اشتراک وی آی پی نیز فقط برای دارندگان کارت اشتراک سطوح طلایی و الماس باشگاه میهمانان قصر با تخفیف های استثنایی و امکان اقامت بیشتر در روز خروج تا ساعت ۱۶ برای کلیه مشترکین باشگاه
- ۱۷- اینترنت وای فای رایگان برای کلیه مشترکان هتل در طول اقامت
- ۱۸- روزنامه صبحگاهی رایگان برای تمامی اتاق های هتل به همراه شاخه گل رز تقدیمی به میهمانان همه روزه
- ۱۹- تور رایگان موزه های حرم مطهر حضرت رضا(ع) برای کلیه میهمانان هتل
- ۲۰- ۱۰ درصد تخفیف ویژه از قیمت روز اتاق برای کلیه میهمانانی که کارت پرواز از شرکت هواپیمایی ماهان به مقصد مشهد را داشته باشند و با رزرو قبلی از طریق یکی از دفاتر اختصاصی هتل اتاقشان را رزرو کرده باشند. (به شرط عدم استفاده از سایر آفرها)
- ۲۱- تحویل یک بلیط پرواز رایگان برگشت به شهر محل اقامت تان به شرط ۴ شب اقامت در اتاق دبل یا بالاتر و عدم استفاده از سایر آفرها و تخفیف های هتل و انجام عملیات رزرو فقط از طریق دفاتر اختصاصی هتل در تهران و یا دفتر رزرو مشهد یا فرودگاه مشهد
- ۲۲- بیمه مسئولیت مدنی کلیه میهمانان ایرانی و خارجی هتل در طول اقامتشان داخل هتل و بیمه حادثه و درمان کلیه میهمانان ایرانی و خارجی در تمام سطح شهر مشهد در طول مدت اقامتشان.

”استفاده از دو یا چند تخفیف هم زمان در هتل بین المللی قصر امکان پذیر نیست“

می توانید جهت کسب اطلاعات بیشتر از تخفیفات فوق به صورت شبانه روزی با

شماره ۰۷۳۸۰ - ۵۱ تماس حاصل فرمایید.



میهمان گرامی: شبکه سراسری رزرواسیون قصر با چندین مرکز اختصاصی رزرو به شرح ذیل آماده رزرو اتاق در هتل بین المللی قصر و تمامی هتل های ایران و همچنین بسیاری از هتل های معتبر دنیا به طور رایگان می باشد.


مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر - دپارتمان رزرو / تلفن: ۳۸۰۰۷ - ۵۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۱
مشهد - فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد - سالن ورودی پروازهای داخلی
تلفن: ۳۳۴۰۰۸۲ و ۳۳۴۰۰۶۰۱ - ۵۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۲
مشهد - فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد - سالن پروازهای خارجی / تلفن: ۳۳۴۰۰۳۲۲ - ۵۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۳
تهران - بلوار میرداماد - برج آراین
تلفن: ۲۲۹۲۰۱۹۷ و ۰۲۱ و ۷ و ۲۲۲۵۶۲۲۶ - ۰۲۱ دورنویس: ۲۲۲۵۶۲۲۵ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۵
تهران - خیابان جردن - بلوار گلشهر - شماره ۱۳۳ / تلفن: ۲۲۹۰۵۸۶۰ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۷
تهران - میدان تجریش - خیابان فناخسرو مجتمع تندیس / تلفن: ۲۲۹۰۵۸۵۹ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۸
تهران - سعادت آباد - میدان کاج - خیابان سرو شرقی - شماره ۲۲۲ / تلفن: ۸۸۳۰۶۸۸۲ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۴۷۸ ۴۰۰۱
تهران - خیابان کریمخان زند - بین خردمند و حسینی
تلفن: ۸۸۳۲۵۴۷۵ - ۰۲۱ و ۵۵ و ۸۸۳۰۶۹۲۰ - ۰۲۱ دورنویس: ۸۸۳۲۵۴۷۳ - ۰۲۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۶
شیراز - بلوار معالی آباد - کوی خلبانان / تلفن: ۳۷۳۸۰۷۰۶ و ۳۲۳۶۱۴۷۸ - ۰۷۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۷
رشت - خیابان گلزار - بین ۱۰۲ و ۱۰۴ / تلفن: ۳۲۲۵۲۳۰۶ - ۰۱۳ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۸
کیش - شهرک صدف / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۴۰۰۹
کرمانشاه - میدان شهرداری / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۱
بجنورد - چهارراه مخابرات / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۲
بندرعباس - خیابان گلشهر جنوبی / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۳
تبریز - خیابان ولی عصر (عج) / تلفن: ۳۲۳۷۲۴۶۸ - ۰۴۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۴
ارومیه - خیابان امام خمینی (ره) / تلفن: ۳۲۲۵۱۱۱۰ - ۰۴۴ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۵۰۰۶
اهواز - خیابان امام خمینی (ره) - پلاک ۱۳۲ / تلفن: ۳۳۷۵۵۱۰۱ - ۰۶۱ / مدیریت: ۰۹۱۵ ۴۷۸ ۴۰۰۲
امارات متحده عربی - دبی - شرکت قصر الشمس / صندوق پستی: ۶۲۳۴۷ / تلفن: ۳۵۱۴۱۶۶ - ۹۷۱۴ / مدیریت: ۰۹۷۱۵۰۵۹۸۴۷۴۵
عربستان سعودی - ریاض - خیابان ملک فهد / تلفن: ۶۱۱۵۱۰۲۶۵۴ - ۹۶
ایالات متحده آمریکا - لوس آنجلس / تلفن: ۹۸۲۲۰۲۳ - ۳۱۰ - ۱
کانادا - تورنتو - خیابان ربرو / تلفن: ۷۴۷۹۴۲۰۰ - ۶۴ - ۱
آلمان - برمن - خیابان هامسبکر / تلفن: ۳۲۲۲۱۳۰۱۱۱ - ۴۹
فرانسه - پاریس - خیابان ماروی - شماره ۱۰ / تلفن: ۹۸۰۱۳۰۵۱۸ - ۳۳
انگلستان - لندن - خیابان آکسفورد / تلفن: ۲۰۳۴۷۷۸۰۸۸ - ۴۴
مالزی - کوالالامپور - خیابان برج های دوقلو / تلفن: ۱۵۴۸۴۰۳۸۵۳ - ۶۰
ژاپن - توکیو - خیابان تیک تاک / تلفن: ۳۴۵۷۹۳۴۸۹ - ۸۱
ترکیه - استانبول - میدان استقلال / تلفن: ۲۱۲۹۳۲۷۰۵۸ - ۹۰
استرالیا - سیدنی - خیابان کوئست / تلفن: ۲۸۰۱۴۹۸۳۳ - ۶۱
روسیه - مسکو - خیابان لنین / تلفن: ۹۹۲۱۴۰۹۱۳ - ۷۴

رزرواسیون آن لاین: www.hotelghasr.com / پست الکترونیکی: info@hotelghasr.com

نزدیکترین هتل پنج ستاره ممتاز مشهد به حرم امام مهربانی ها



با ما آنلاین باشید ما همه جا هستیم!

 www.ghasrnameh.ir

 info@hotelghasr.com

 [@hotelghasrmashhad](https://t.me/hotelghasrmashhad)

 [ghasr_international_hotel](https://www.instagram.com/ghasr_international_hotel)



+ 9 8 9 1 5 4 7 8 5 0 0 1



با اسکن کد روبرو، می توانید نسخه
کامل نرم افزار موبایلی هتل را در تلفن
همراه هوشمند خود نصب نمایید.

