

سفر یوسف در سینه  
سفر یوسف در سینه

طراح: رضا مجیدیان

از جور تو در سفر یوسف دم پای

خاقانی



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشریه تمام رنگی هتل پنج ستاره بین المللی قصر  
شماره ۱۲۲، ۱۲۳ و ۱۲۴ - آبان، آذر و دی ماه ۹۶ / دوره انتشار: ماهنامه  
با روش علمی پژوهشی تحلیلی خبری آموزشی



هتل بین المللی قصر  
حامی بنیاد خیریه مرحوم سزاوار

ISSN : 2423 - 5482

قصرنامه با هدف ارتقای دانش گردشگری و هتلداری از مقالات و مطالب رسالی خوانندگان عزیز استقبال می کند. از نویسندگان گرامی خواهشمند است همراه مطالب ارسالی شرح کوتاهی از سوابق، تحصیلات و یک قطعه عکس خود را به انضمام نشانی و تلفن ارسال فرمایند. مسئولیت مطالب بر عهده نویسنده و مترجم می باشد. نقل مطالب با ذکر ماخذ آزاد است. قصرنامه را همه ماهه بر روی شبکه جهانی اینترنت به نشانی [www.ghasrnameh.ir](http://www.ghasrnameh.ir) مشاهده کنید.

[www.ghasrnameh.ir](http://www.ghasrnameh.ir)

[info@hotelghasr.com](mailto:info@hotelghasr.com)

[@hotelghasrmashhad](https://t.me/hotelghasrmashhad)

[ghasr\\_international\\_hotel](https://www.instagram.com/ghasr_international_hotel)

[ghasr\\_international\\_hotel](https://www.facebook.com/ghasr_international_hotel)

+ 9 8 9 1 5 4 7 8 5 0 0 1

[+ 9 8 9 1 5 4 7 8 5 0 0 1](https://www.whatsapp.com/channel/002991547850001)

صاحب امتیاز : شرکت هتل بین المللی قصر خراسان  
مدیر مسئول و سردبیر : دکتر علیرضا سزاوار  
قائم مقام : مهندس سیده مرصده یاسری  
مدیر اجرایی : اعظم لگزیان  
تبلیغات و بازرگانی : محمد بیات  
همهانگی : زهرامیرنصوح آبادی  
مشاور اجرایی : میرحسین ظریف  
نشانی : مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن تحریریه : ۰۵۱ - ۳۸۵۵۶۷۵  
نمایر : ۰۵۱ - ۳۸۰۹۱  
دفتر تهران: خیابان کریم خان زند، بین خرمند و حسینی، ساختمان ۹۹، طبقه اول / تلفن: ۵۵ و ۸۸۳۰۶۹۲۰ - ۲۱  
دفتر نمایندگی امارات متحده عربی : دبئی، خیابان خالد بن ولید، ساختمان نورطالب / تلفن: ۹۷۱۴۳۵۱۴۱۶۶ +  
امور فنی و چاپ : کانون آگهی و تبلیغات حرفه / ۳۷۶۴ ۲۴۶۴ - ۵۱  
شماره مجوز معاونت مطبوعات و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی : ۱۳۴/۳۴۱۹  
شمارگان : ۱۷۰۰۰ (هفته هزار) نسخه

به قلم سردبیر ..... ۴  
خراسان گردی .....  
گشتی در گرابها و گرمابهای خراسان ..... ۸  
شکوه یارضادر نقارخانه ..... ۱۴  
ایران گردی .....  
سفر به سرزمین نقش و رنگ و نوا ..... ۱۸  
خوشمزه گردی در اصفهان ..... ۲۸  
الطاف هنری یک مسجد ..... ۳۰  
قلعه مرنجاب، راحتی بر رنج راه ..... ۳۲  
سوغات مهد هنر ..... ۳۶  
نگین جهان، اصفهان ..... ۴۲  
دلی که جا ماند ..... ۴۶  
ایران گردی .....  
ایستاده در تاریکی (قسمت دوم) ..... ۵۴

با اسکن کد روبرو، نسخه کامل نشریه را  
به صورت PDF در تلفن همراه هوشمند  
خود مطالعه نمایید.



روی جلد : خانه های تاریخی کاشان  
عکس ها از: محسن اکبرزاده، محمد قربانی

جهت درج آگهی در

قصرنامه

با ما تماس بگیرید :  
تلفن : ۳۸۰۹۰ - ۵۱  
فکس : ۳۸۰۹۱ - ۵۱

تلفن مستقیم سازمان آگهی ها :  
۳۸۵۲ ۸۲ ۸۵ - ۵۱  
۳۷۶۴ ۲۴ ۶۴ - ۵۱

دفتر نمایندگی

جذب آگهی شماره یک :

مشهد - سجاد - ابتدای بهارستان ۷

شماره ۱۷۱ - طبقه همکف

تلفن : ۳۷۶۴ ۲۴ ۶۴ - ۵۱

۳۷۶۴ ۹۶ ۹۷ - ۵۱





# پدر و مادر آسمانی

هدی حسن نژاد



امام علی(ع) می فرمایند: «خوشا به حال کسی که زیادی مال خویش را انفاق کند». شاید از خودت می پرسی چگونه می توانم مادری کنم، در حالی که کودکی نداشته ام؟ یا چطور پدری کنم در صورتی که فرزندی ندارم؟ ساختن خانه ای که قرار گاه عاشقانه دو جوان است، با حضور سبز تو ممکن می شود؛ جوانانی که تنها چند قدم تا مرز سعادت فاصله دارند. کمک و انفاق تو می تواند این فاصله را کم کند. آن ها در انتظارند؛ پس پدرانه به یاری شان بشتاب و مادرانه جهدی کن تا کابوس انتظار به سر آید و آفتاب مهرورزی گرمی بخش زندگی آنان شود. گرچه هیچ چیز نمی تواند پاسخگوی محبت تو باشد و درد تنهایی تو را تسکین دهد، اما تجربه روشن مادر بودن و پدر بودن پیشکش لحظات خواهد بود.

حتی فکر تحمل یک روز سختی و بی چیزی کودکان یتیم این سرزمین برایمان دشوار است. درک آن ها چقدر همت بلند می خواهد و دلی دریایی. محبوب خدا و خلق خدا خواهد بود، دستی که مرهم زخمی شود و دردهایشان را بکاهد! کمک های مادی و معنوی تو، قدم نهادن به دنیای پر احساسی است که فقط انسان های نیکوکار آن را درک می کنند. دنیای سراسر مهر و لطف و آگاهی؛ دنیای زیبایی و دوستی. چه دنیای شورانگیزی خواهد بود؛ دنیایی که نه دردی بر تن اهالی آن است و نه غمی بر قلب کودکان، سنگینی می کند. سرودی که به آسمان بلند می شود، نغمه زیبایی همدردی است و لالایی مادران، شب هنگام تلاوت آیه های روح بخش قرآن است. قدمی بردار و به جهان بی کرانگی ها وارد شو. دستی بگیر و لایق این همه خوبی باش. دلی را شاد کن و آغوش را به سمت نور باز کن که: «سقاوتمند به خدا، مردم و به بهشت نزدیک است». (بحار الانوار، ج ۷، ص ۳۰۸)

**بنیاد خیریه سزاوار با هدف کمک به تهیه جهیزیه دختران  
بی بضاعت از کمک های شما عزیزان استقبال می کند.**



**شماره حساب کمک های نقدی:**

**۱۰۰۸۰۹۰۱۰۰۹۲ بانک شهر**

**شعبه امام رضا (ع) مشهد - کد شعبه ۲۷۴**

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - بین امام رضا ۱۴ و ۱۶

هتل بین المللی قصر

تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۵۴۲۱۲۴

نمابر: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۱



# بر انتخاب سردر

رو به تو سجده می کنم دری به کعبه باز نیست  
بس که طواف کردم مرا به حج نیاز نیست  
به هر طرف نظر کنم نماز من نماز نیست  
مرا به بند می کشی از این رهاترم کنی  
زخم نمی زنی به من که مبتلاترم کنی  
از همه توبه می کنم بلکه تو باورم کنی  
قلب من از صدای تو چه عاشقانه کوک شد  
تمام پرسه های من کنار تو سلوک شد  
عذاب می کشم ولی عذاب من گناه نیست  
وقتی شکنجه گر تویی شکنجه اشتباه نیست  
قلب من از صدای تو چه عاشقانه کوک شد  
تمام پرسه های من کنار تو سلوک شد  
عذاب می کشم ولی عذاب من گناه نیست  
وقتی شکنجه گر تویی شکنجه اشتباه نیست







هتل بین المللی قصر

## یک بار هم که شده صبحانه ما را امتحان کنید تا متوجه شوید مفصل ترین بوفه صبحانه ایران چه طعم و کیفیتی دارد

ما مدعی هستیم مفصل ترین بوفه صبحانه ایران را داریم. هر روز از ساعت ۷ تا ۱۰ صبح ۱۵۶ قلم اغذیه و اشربه سرد و گرم را که توسط حرفه ای ترین آشپزهای ایرانی، فرنگی و بین المللی تهیه شده و به زیبا ترین شکل و انگیزاننده ترین حالت چیده شده است به صورت رایگان در سالن یکهزار نفری صبحانه خوری قصر به میهمانان ارائه می دهیم. در حین صبحانه آشپزهای مادر کنار میهمانان و همراه آنان برایشان صبحانه تهیه شده را سرو می کنند و سه نوع املت و نیمروی ایرانی و کره ای به صورت داغ داغ تهیه و به میهمانان ارائه می شود.

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن رزرو: ۳۸۵۳۰۴۳۱ - ۰۵۱ / همراه: ۶۰۰۱ ۶۱۷ ۰۹۱۵ / داخلی: ۱۰۰

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)







هتل بین المللی قصر

## رستوران وفست فودمرسد

انواع غذاهای ایرانی و فرنگی اولین و  
بهترین رستوران بین المللی مشهد  
با آشپزهای حرفه ای و بومی هر غذا

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس  
تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان  
به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

ساعت کار ۱۲ الی ۲۴ هر روز

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن: ۳۸۵۴۷۴۲۹ - ۰۵۱ / داخلی: ۱۰۰ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)







هتل بین المللی قصر

# رستوران ملل

( همه روزه از ساعت ۱۲ تا ۱۶ )



**اولین رستوران واقعی ملل مشهد**  
با انواع غذاهای لبنانی، فرانسوی،  
ایتالیایی، هندی، چینی، ترکی و سایر ملل  
تهیه شده توسط آشپزهای حرفه ای و دوره دیده هر ملیت

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن رزرو: ۳۸ ۵۳۰۴۳۱ - ۰۵۱ / داخلی: ۱۰۰ / همراه: ۵۰۰۳ ۴۷۸ ۰۹۱۵

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)





# گشتی در گراب‌ها و گرماب‌های خراسان

## چشمه‌های آب گرم، گزینه مناسبی برای زمستان گردی

■ حسن احمدی فرد

آبشار آب گرم یک حوضچه نسبتاً بزرگ هم دارد. سرچشمه‌های آبشار که همان چشمه آب گرم باشد، حدود دو کیلومتر بالاتر از خود آبشار و در وسط دشت قرار گرفته‌اند. مسیر رسیدن به سرچشمه‌های آبشار از دل یک دشت هموار می‌گذرد. آب سرچشمه‌ها از آب آبشار هم گرم تر است. چشمه‌ها البته آن قدر وسعت ندارند که بشود در آن‌ها آب تنی کرد.

**چشمه گراب مشهد**..... «چشمه گراب»، نزدیک‌ترین چشمه آب معدنی به مشهد است. گراب مشهد، یک مجموعه چشمه آب معدنی گوگردی است که در یک محوطه چند هکتاری در نزدیکی روستای باغچه در ابتدای اتوبان باغچه به مشهد پراکنده‌اند. اصلی‌ترین چشمه و پر آب‌ترین چشمه، در دل حفره‌ای بالای یک تپه سنگی قرار دارد؛ تپه‌ای سنگی که شبیه مخروط آتشفشان است. تپه، تقریباً ۱۵ تا ۲۰ متر از سطح منطقه بلندی دارد و حفره تا به سطح آب برسد، تقریباً ۶ تا ۸ متر گود است. اهالی منطقه معتقدند، چشمه گراب، دهانه آتشفشان بوده است؛ دهانه‌ای که به عمق زمین رسید و حالا با آب‌های گوگردی پر شده است.

دهانه سنگی چشمه، حوالی ۱۰ متر قطر دارد. قطر دهانه چشمه هم به ۷ متر

آب تنی در آب‌های گرم، رؤیای شیرین زمستان‌هاست. آب گرم‌ها البته همیشه سال، مشتری‌های خودشان را دارند. هر وقت سال که باشد، شنا کردن در آب‌های گرم، می‌تواند لذت یک برنامه گردشگری را کامل کند. شنا کردن در آب‌هایی که از دل زمین می‌جوشد و املاح فراوانی را از لایه‌های زیرین آن، به سطح می‌آورد؛ خواص درمانی هم دارد. همین‌هاست که آب گرم‌ها را به جاذبه مهم گردشگری تبدیل کرده است. آب گرم‌ها البته جزئی از آب‌های معدنی هستند. چشمه‌های آب معدنی هم می‌توانند گرم باشند و هم سرد؛ هر چند آب گرم‌ها به ویژه در زمستان، مشتری بیشتری دارند.

خراسان هم چشمه‌های معدنی فراوانی دارد. بخشی از این چشمه‌ها، چشمه‌های آب گرم هستند و بخشی از آن‌ها صرفاً خواص معدنی دارند. خراسانی‌ها به چشمه‌های آب گرم «گرماب» یا «گرمک» و به چشمه‌های آب معدنی، «گراب» یا «آب‌ترش» می‌گویند.

در این گزارش می‌توانید به گرماب‌ها و آب‌ترش‌های خراسان رضوی، خراسان شمالی و خراسان جنوبی سفر کنید.

### آب تنی در چشمه‌های تاریخی

راهنمای گردشگری در چشمه‌های آب معدنی خراسان رضوی



می‌رسد. آب کدر چشمه اصلی، سبز یشمی است و کم و بیش از همه جای آن، گاز ساطع می‌شود. حباب‌های گاز را همه جای چشمه می‌شود دید که از عمق چشمه بالا می‌آیند و به سطح آب می‌رسند. در کنار این چشمه اصلی، هفت تا ده چشمه زیر و درشت دیگر هم هست که اطراف چشمه اصلی پراکنده‌اند. این جاذبه درست در حاشیه اتوبان باغچه به مشهد قرار دارد و تقریباً همه مسافرانی که به مشهد می‌آیند، از کنار آن گذشته‌اند.



### چشمه آب گرم کلات نادری

چشمه و آبشار آب گرم نزدیک روستای «آب گرم» است و روستای آب گرم در ۸۰ کیلومتری شمال شرقی مشهد در حاشیه جاده مشهد به کلات قرار دارد. مسیر فرعی روستای آب گرم یک راه آسفالت است و از ۷۵ کیلومتر جاده منشعب می‌شود. این مسیر کمتر از ۵ کیلومتر طول دارد.

از روستا تا آبشار هم یک مسیر ۵ کیلومتری پیش روست که باید پیاده طی بشود. ۲ کیلومتر پایین‌تر از روستا، یک آبگیر سیمانی است که «بند» نام دارد. ۳ کیلومتر بالاتر از بند در امتداد رودخانه‌ای که از دل دره می‌گذرد، آبشار آب گرم قرار دارد.

آبشار آب گرم، حوالی ۲۰ متر ارتفاع دارد. آب این آبشار به شکل قابل توجهی، گرم است. نه البته آن قدر گرم که در زمرة چشمه‌های جوشان محسوب شود.





آب، استحمام کرد و همه کرم‌های بدنش از بین رفتند. اهالی روستای آیتوب معتقدند، چشمه آب گرمی که در حاشیه روستا و کنار آرامگاه وجود دارد، همان چشمه است.

چشمه آب گرم آیتوب پیغمبر، یک چشمه گوگردی است و برای رفع بیماری‌های پوستی مؤثر است. آب چشمه نزدیک به ۵۰ درجه گرما دارد.

این چشمه درواقع یک استخر بزرگ است که با آب چند چشمه آب گرم، پر شده است. نکته جالب توجه آن است که در نزدیکی چشمه‌های آب گرمی که استخر را پر می‌کنند، یک چشمه آب سرد هم وجود دارد که آب آن هم به استخر می‌ریزد.

در سال‌های اخیر، امکانات مدرن‌تر استحمام در کنار چشمه آیتوب پیغمبر ساخته شده است.

### چشمه شاهان گرماب فریمان.....

«شاهان گرماب» اسم یک چشمه تاریخی آب گرم، و روستای نزدیک آن است که البته چند سالی است تعطیل شده. شاهان گرماب در ۱۴۰ کیلومتری جنوب شرقی مشهد و در محدوده شهرستان فریمان قرار دارد. چشمه شاهان گرماب قبل از آن که تعطیل بشود، به یک استخر می‌ریخت که اهالی و مسافران، برای استفاده از خواص این آب گرم، در آن آب تنی می‌کردند. اهالی البته معتقدند این آب نه تنها برای بیماری‌های پوستی مناسب است که نوشیدن آن هم خواص درمانی دارد. آب چشمه شاهان گرماب که زلال و بی‌بوست، قابل شرب به حساب می‌آید.

آب این چشمه بعد از زلزله فروردین‌ماه سفیدسنگ، به شدت کم شده است که طبیعی است. زلزله، مسیر آب‌های زیرزمینی را تغییر می‌دهد، اما با گذشت زمان، معمولاً چشمه‌ها به وضعیت سابق‌شان برمی‌گردند.

### چشمه گرماب طاغانکوه نیشابور.....

چشمه گرماب در روستای «گرماب» طاغانکوه در محدوده شهرستان «فیروزه» در ۴۰ کیلومتری نیشابور است. چشمه گرماب طاغانکوه از آب گرم‌های معتدل است و درست کنار امام‌زاده روستا قرار دارد. به باور اهالی «امام‌زاده ابوالقاسم» از نوادگان امام موسی کاظم (ع) است. برای همین، چشمه طاغانکوه، برای اهالی چشمه مقدسی است.

### آب گرم شهر کهنه قوچان.....

«آب گرم شهر کهنه»، یک چشمه آب گرم در ۱۸ کیلومتری بخش غربی قوچان و به فاصله ۶ کیلومتری آرامگاه امام‌زاده «سلطان ابراهیم (ع)» است. شهر قوچان هم که در ۱۴۸ کیلومتری شمال غرب مشهد قرار دارد. اهالی شمال خراسان و بخشی از مسافرانی که از جاده شمالی به مشهد می‌آیند، مشتری‌های آب گرم شهر کهنه هستند.

### آب گرم کریز کاشمر.....

روستای «کریز»، یک روستای تاریخی در بخش «کوهسرخ» کاشمر است؛ روستایی که روزگاری، یکی از مراکز مهم در خراسان بوده است. حالا نام کریز، با نام آب گرمش عجین شده است. آب گرم کریز در حاشیه جاده کریز به «ریوش» در فاصله ۱۵ کیلومتری شهر ریوش و به فاصله ۳ کیلومتری روستای کریز کاشمر قرار دارد.

### چشمه‌های مقدس

راهنمای گردشگری در چشمه‌های آب گرم خراسان شمالی

### آب گرم آیتوب پیغمبر گیفان.....

«چشمه آب گرم آیتوب پیغمبر»، آب گرم شناخته شده استان خراسان شمالی است. روستای آیتوب پیغمبر در منطقه «گیفان علیا» در ۹۰ کیلومتری شمال بجنورد و نزدیک مرز ترکمنستان قرار گرفته است. در حاشیه روستای آیتوب، آرامگاهی وجود دارد که به اعتقاد اهالی، مزار حضرت آیتوب (ع) است. آن‌ها معتقدند این پیغمبر خدا که از دست کرم‌های بدنش به ستوه آمده بود، عصایش را به زمین زد و چشمه آب گرمی پدیدار شد. حضرت آیتوب (ع) در آن





نزدیک روستاهای «برون» و «مهرانکوشک» و در مسیر فردوس به مشهد قرار دارد. این چشمه آب گرم، یکی از جوشان ترین آب های معدنی کشور است. بهره برداری از این چشمه، چند سالی است که به هلال احمر فردوس واگذار شده است. این سازمان هم امکانات قابل توجهی در کنار آب گرم فردوس، فراهم آورده است.

«مجمع آب درمانی هلال فردوس» با بیش از ۲ هزار متر مربع وسعت حالا به عنوان قطب آب درمانی و گردشگری شرق کشور شناخته می شود. این کمپ دارای سوئیت، اتاق های دو تخته و سه تخته، کانکس، رستوران و دیگر امکانات اقامتی است. در سوئیت های این مجموعه، گردشگران می توانند از استخرهای اختصاصی آب گرم استفاده کنند.

این مجتمع، سامانه اینترنتی رزرواسیون هم دارد. چشمه آب گرم فردوس، پس از زلزله ویرانگر سال ۱۳۴۷ مدت ها خشک بوده، اما دوباره از زمین جوشیده است.

### چشمه مرتضی علی طبس

«چشمه آب گرم مرتضی علی» جاذبه طبیعی گردشگری طبس است. این چشمه در مسیر گردشگری روستای تاریخی «خرو» و در فاصله ۲۷ کیلومتری طبس قرار گرفته است. برای رسیدن به این چشمه حدود پنج کیلومتر مسیر را باید پیاده طی کرد که عمده آن از دل رودخانه می گذرد. در طول مسیر چشمه آب گرم مرتضی علی، دیواره های بلند دره مانندی در دو طرف خودنمایی می کند. پس از دقایقی پیاده روی به منطقه ای می رسیدیم که چشمه های متعدد آب به ویژه چند چشمه آب گرم و سرد قرار دارد و بزرگ ترین آن ها از درون حفره ها نشأت می گیرد که به «حمام مرتضی علی» معروف است. آب گرم چشمه از دیواره سمت راست به داخل رودخانه می ریزد و همین اختلاف دمایی را در چشمه ایجاد می کند که گاهی به ۱۰ درجه هم می رسد.

### چشمه گرمه جو قراجه

چشمه آب گرم «گرمه جو» نزدیک روستای «قراجه» (قره جه) در منطقه «بدرانلو»ی بنجور دو در حاشیه یک کیلومتری جاده بنجور ده گلستان (بنجور د به آخانه) قرار گرفته است. قراجه روستایی در دل رشته کوه «آلداغ» است. منطقه ای که چشمه گرمه جو در آن قرار گرفته، یک منطقه بکر کوهستانی است. راه رسیدن به چشمه، یک راه خاکی است که روستای قراجه را به معدن سنگ آهک می رساند. چشمه گرمه جو در حاشیه این راه روستایی قرار دارد. این چشمه آب گرم، کاملاً طبیعی و دست نخورده است. آب گرمه جو، یک آب گوگردی است و گرمای قابل توجهی دارد.

### چشمه گرمک آخانه

روستای «مهمانک» در شش کیلومتری شهر «آخانه» و در حاشیه جاده آسیایی (جاده آخانه به آژادشهر) قرار گرفته است. در شرق این روستای سرسبز، یک چشمه آب گرم وجود دارد که اهالی به آن «چشمه گرمک» می گویند. چشمه گرمک در گودی میان تپه ها قرار گرفته، از چشمه های آب گرم معتدل به حساب می آید. ارتفاعات اطراف این چشمه به «کفترخانه» مشهور است و از مناطق تفرجی آخانه است. اهالی در آب گرم چشمه آب تنی می کنند و آن را مقدس می دانند. آب چشمه، ماهی های کوچکی هم دارد. آب گرمک، زلال است و به خاطر سنگ هایی که در آن وجود دارد، به رنگ آبی دیده می شود.

### چشمه گرمک ارناوه

خراسان شمالی یک چشمه گرمک دیگر هم دارد که البته چشمه آب گرم نیست، بلکه یک چشمه آب معدنی است. «چشمه گرمک ارناوه» درواقع سرچشمه آبی است که پشت سد «شیرین دره» در دل جغرافیای خراسان شمالی جمع شده است. این چشمه نزدیک روستای «ارناوه» در شهرستان «راز» در بخش «مانه و سملقان» است. راه رسیدن به چشمه گرمک در مسیر دره ارناوه به روستای «قتلیش» (جاده ایوب پیغمبر) قرار دارد.

### آب تنی در کویر

راهنمای سفر به چشمه های آب گرم در خراسان جنوبی

### چشمه آب گرم معدنی فردوس

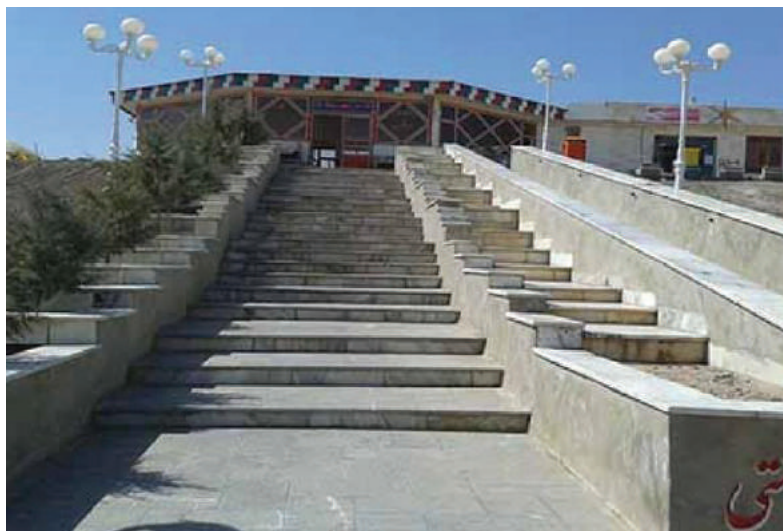
«چشمه آب گرم معدنی فردوس» شناخته شده ترین آب گرم نه تنها خراسان جنوبی که هر سه استان خراسان است. این چشمه آب گرم که به نقل اهالی، حوالی ۲۰۰ سال پیش، پس از یک زلزله به وجود آمده، روزانه پذیرای شمار فراوانی گردشگر است؛ به ویژه که این چشمه آب گرم، در حاشیه یکی از جاده های اصلی کشور نیز قرار گرفته است. آب گرم فردوس در ۲۰ کیلومتری شهر فردوس در منطقه «باغستان»،



### آب گرم دیگ رستم

با نخل‌هایی که روی چشمه سایه انداخته‌اند، آبگرم دیگ رستم یکی از دیدنی‌ترین آب‌گرم‌های خراسان جنوبی است. این چشمه در حاشیه روستای دیگ رستم، در فاصله ۲۴۰ کیلومتری طبس و در منطقه دیهوک قرار دارد. در چشمه دیگ رستم، دو جریان آب سبز و سفید در کنار یکدیگر قرار دارند که آب سبز آن بسیار داغ و آب سفید آن بسیار سرد است.

گوگرد این چشمه به حدی است که فضای اطراف آن آکنده از بوی گوگرد است. درجه حرارت آب این چشمه بسیار بالا و در محل خود چشمه در حالت جوشیدن است.



### چشمه آب گرم لوت

«چشمه آب گرم معدنی لوت» در ۱۰۰ کیلومتری شهر «خوسف» قرار دارد و بخشی از راه رسیدن به آن، خاکی اما هموار است. قرار گرفتن در جغرافیای کویری، از آب گرم لوت، یک جاذبه بی‌نظیر گردشگری ساخته است. برای سفر به چشمه آب گرم کویری، باید به شهر خوسف سفر کنید. خوسف در ۳۵ کیلومتری بیرجند و در مسیر بیرجند به کرمان قرار دارد. از خوسف در امتداد جاده بیرجند به دیهوک برانید تا به روستای «فدشک» برسید. از فدشک، یک راه پرتافتاده کویری شما را به چشمه آب گرم لوت می‌رساند. تا رسیدن به این چشمه آب گرم دو ساعت رانندگی در جغرافیای خشک کویر لوت را در پیش دارید.

### چشمه آب ترش سربیشه

چشمه آب ترش سربیشه که در بین اهالی به «کرق ترش» مشهور است، از دیگر چشمه‌های معدنی خراسان جنوبی است. آب این چشمه مزه‌ای ترش و در عین حال مطبوع دارد. آب ترش، چشمه آب معدنی است و خواص درمانی شناخته‌شده‌ای دارد. مجموعه آب درمانی آب ترش در فاصله ۳۴ کیلومتری شمال غرب شهر سربیشه در کنار روستای آب ترش قرار گرفته است. دسترسی به این مکان از طریق جاده اصلی سربیشه به بیرجند و سپس یک جاده فرعی به سمت شمال به طول ۱۹ کیلومتر امکان پذیر است. سربیشه یک چشمه آب معدنی دیگر به نام گندگان هم دارد.





هتل بین المللی قصر

# صرافی قصر

اولین صرافی خیابان امام رضا (ع)

(با مجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران)

- خرید و فروش انواع ارزهای معتبر دنیا به نرخ رسمی بانک مرکزی
- خرید و فروش انواع مسکوکات طلا و نقره
- انواع حوالجات ارزی به تمام نقاط دنیا

۲۴ ساعته حتی در ایام تعطیل

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن: ۳۸۵۱۳۱۶۲ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۵ / داخلی: ۱۰۰

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)







هتل بین المللی قصر

# رستوران فرنی ملودی



## غذاهایی دلپذیر در فضایی دل انگیز

ساعت کار رستوران: ۱۶ الی ۲۴

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن: ۳۸۵۴ ۷۴۲۹ - ۰۵۱ / داخلی: ۱۰۰ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۲

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)





# شکوه یا رضا در نقارخانه

## تحلیلی بر فیلم «ماهی ها عاشق می شوند»، محصول ۱۳۸۳

■ شیرین سیدی

تحويل ساعت نیز از نقاره‌خانه ندای شادی می‌آید. مدارک و شواهد می‌گویند این سنت نیک از سال ۱۳۲۱ هرگز وقفه نداشته است.

هر روز و در هر مرتبه حدود بیست دقیقه نقاره‌زنان در کرنا می‌دمند و گویی چنین مضمونی از سازهایشان به گوش می‌رسد:

سردسته کرنا نوازان اول کرنا را به سوی گنبد می‌گیرد و با آهنگ (سلطان دنیا و عقبی، علی بن موسی الرضا) می‌نوازد و سپس پنج کرنا نواز دیگر پاسخ می‌دهند: امام رضا (دو مرتبه). مجدداً سرنواز با کرنا به طرف گنبد اشاره کرده، می‌دمد: امام رضا (سه مرتبه) و پس نوازان جواب می‌دهند: غریب رضا (دو مرتبه). در دست دوم، سرنواز می‌دمد: مولی، مولی، مولی، علی بن موسی الرضا. پس نوازان پاسخ می‌دهند: رضا جان (سه مرتبه) و سرنواز سر کرنا را به طرف گنبد مطلقاً می‌گیرد و ذکر می‌کند: یا امام غریب یا امام رضا.

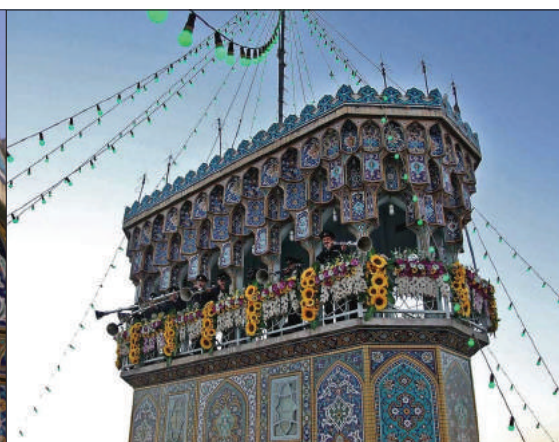
پس نوازان جواب می‌دهند: رضا جان (سه مرتبه) و در دست سوم سرنواز می‌دمد: دوره دوران امام رضاست. در این موقع طبال‌ها کوس شادیانه می‌نوازند و مجدداً سرنواز ذکر می‌کند: دوره دوران امام رضاست، دادرسی بیچارگان. پس نوازان جواب می‌دهند: ای دادرسی درمندگان. و موقعی که پس نوازان می‌خواهند کرناهای خود را کنار بگذارند سرنواز می‌گوید: فریادرس! و طبال‌ها با شدت بیشتر بر طبال‌ها می‌کوبند.

واژه نقاره به معنی نوعی ساز کوبی متشکل از دو طبال کوچک متصل به هم است که از ضربه زدن با دو چوب بر روی آن به صدا می‌آید؛ این نوع نقاره نوازی از زمان قاجاریه تشریفات خاص خودش را پیدا کرد، اما قدیم ترین خبر از تشکیلات اداری نقاره‌خانه در اماکن متبرکه رضوی، مربوط به عهد صفویه است که در پی تغییرات اساسی در امور تولید و اداره آستانه با تعیین میرمحمد صادق به عنوان مهتر نقاره خانه در ۱۰۸۵ ه.ق این مراسم از نظم خاص و جدید برخوردار شد و با اختصاص موقوفات و برقراری مواجب برای نقاره چیان، نقاره و نقاره نوازی به عنوان یک نهاد جدید در حریم رضوی رسمیت

برای مشهدهایی که نزدیکی‌های اذان صبح و مغرب نوای نقاره را از صحن عتیق می‌شنوند، این صدا بخشی از حافظه تاریخی شان شده، اما نوای دل‌نواز و باستانی نقاره‌خانه تقریباً تنها در حرم امام رضا (ع) کماکان برقرار است.

درباره پیشینه این هنر باید گفت نشانه‌های نواختن نقاره به عنوان موسیقی اعلام برنامه‌ای خاص چون تولد شاهزاده‌ای و یا آغاز جنگ در ایران زمین معمول بوده و از آن در سفرنامه مارکوپولو گرفته تا شاهنامه فردوسی و حتی یادگارهای پیش از میلاد مسیح گواه هست؛ این سنت بود و بود تا ابزار جدید آمد و نیاز به کرنا و طبال برای آگاه کردن مردم کمرنگ و کمرنگ‌تر شد.

بنای نقاره‌خانه و تشکیلات آن را در این چند صد سال در ایران و آستان قدس با نام‌هایی چون کرناخانه، شادیانه، عملجات شکوه، مهتر و دهباشی نقاره خانه و نوبت خوانده‌اند، اما به جز دوره‌ای کوتاه در زمان محمّدولی اسدی نوای این رسم هیچ گاه در بارگاه رضوی بی‌صدا نشده است. از آن زمان تا کنون در حرم مطهر رضوی همه روزه به جز ایام سوگواری و ماه‌های محرم و صفر، دو نوبت پیش از طلوع و غروب آفتاب نقاره نواخته می‌شود. این نوا در اعیاد علاوه بر نوبت‌های معمول دو یا سه نوبت به ترتیب یک ساعت بعد از غروب و یک ساعت بعد از طلوع آفتاب هم به گوش می‌رسد؛ در ماه رمضان یک نوبت در دو ساعت مانده به سحر و یک نوبت نیز پس از اتمام مناجات مؤذنان به مدت نیم ساعت نقاره سحر و یک ربع قبل از غروب آفتاب نقاره افطار نواخته می‌شود و در جشن نوروز و زمان







در دورتادور خودنمایی می‌کند. نمای بیرونی دو طبقهٔ تحتانی نقاره خانه نیز به وسیلهٔ طاق نماهای زیبا و با خوانچه‌بندی به وسیلهٔ کاشی معرق در رنگ‌های جالب مزین شده است که ساختمان مقرنس‌ها و سایر امور ساختمانی بر عهدهٔ حاج صادق رأفتی و طرح کاشی‌های معرق به قلم محمد حسن رضوان، کتیبه‌نویس آستان قدس بوده است. ساختمان نقاره خانه از زمان تأسیس تا کنون چندین بار مرمت‌های جزئی داشته است.

دربارهٔ نقاره نوازان باید گفت در سال ۱۳۰۷ ه.ش با تدوین نظامنامهٔ خدمات کشیکی برای عمده شکوه (یعنی نقاره زنان) نیز که جزء خدام محسوب می‌شدند، وظایف خاصی منظور شد و تعداد نقاره‌چیان به نه نفر تقلیل یافت و از آن زمان تا اواخر عهد پهلوی این مجموعهٔ نه نفری که از مستخدمان ادارهٔ تشریفات بوده اند، به صورت افتخاری اشتغال داشته اند.

اکنون تعداد نقاره چیان چهارده نفر است که در هر نوبت ده تن از آنان (چهار طبال و شش کرنا نواز) به کار نقاره نوازی اشتغال دارند و با ابزار و وسایل نقاره‌خانه که شامل چهار نوع طبال و کرنا و لوازم متعلق به آن است هر مرتبه به اجرای نقاره می‌پردازند. در هنگام اجرای مراسم، چهار طبال در سمت راست نقاره خانه (شمال) رو به گنبد مطلای امام و بر روی صندلی‌های کوچک نشسته، شش کرنا نواز به ترتیب در کنار سرنواز در سمت چپ نقاره خانه (جنوب) می‌ایستند تا هماهنگ نقاره‌نوازی کنند.

یکی از سرشناسترین نقاره‌چیان بارگاه رضوی که سال‌ها سرپرستی این بخش را بر عهده داشت، زنده‌یاد احمد اقوام شکوهی بود. او که نام فامیلش هم نشان از اصالت این هنر در خاندانش می‌داد ۷۲ سال بدون غیبت از فراز نقاره خانه ندای یارضا زد. «اقوام شکوهی» اشاره به کسانی دارد که خویشاوندی نسبی با «عملجات شکوه» داشتند؛ زیرا همان طور که گفته شد از عهد قاجاریه نقاره‌چیان را عملجات شکوه می‌خواندند. حاج احمد اقوام شکوهی در مصاحبه‌ای که «گروه چهارباغ» در سال ۹۴ با او داشت، گفته است از حدود سال ۱۳۲۴ که ۱۹ ساله بود، به نقاره‌خانه آمده است و تمام ایام هفته صبح و عصر نقاره زده است. او همچنین دربارهٔ ورودش به این حرفه چنین گفته بود که همراه یکی از عموهایش برای نقاره زنی آمده است و کنار دست او این هنر را آموخته است؛ البته پدر بزرگ، عموها و سه برادرش نیز نقاره زن حرم بودند و حالا هم دو پسر و دو نوهٔ برادرش نقاره زن حرم امام رضا (ع) هستند. ۲۲ آذر ماه ۱۳۹۶ از دنیا رفت و نقاره خانه و بارگاه رضوی یکی از خادمان وفادار خود را از دست داد.

منبع: .....  
محمدرضا قصابیان، مقالهٔ نقاره نوازی و نقاره خانه در ایران و جهان، مجلهٔ مشکوه، شمارهٔ ۸۰، پاییز ۱۳۸۲

یافت و در دوران بعد از اهمیت بیشتر برخوردار شد و شواهد برجا مانده از ادامهٔ این تشکیلات در عهد افشاریه هم خبر می‌دهد. اما همان طور که گفته شد در دورهٔ قاجاریه با نظم یافتن بخش‌های مختلف آستانه به تشکیلات و چگونگی اجرای مراسم نقاره نوازی نیز توجه خاص به عمل آمد و ساختمان و محل خاصی برای این منظور اختصاص پیدا کرد.

بنای نقاره‌خانهٔ آستان قدس رضوی مانند دیگر بناهای نقاره خانه‌ای بر مرتفع ترین نقطه در مرکز شهر مشهد قدیم احداث شده تا صدای نقاره در حرم و شهر شنیده شود.

از پیشینهٔ ساختمان نقاره خانهٔ آستانه پیش از دوره قاجاریه آگاهی چندانی در دست نیست. تنها مؤلف مهمان نامهٔ بخارا به وجود محلی خاص در فوق بارگاه رضوی اشاره کرده است که ممکن است منظور سایبان یا نقاره خانهٔ قدیمی قبل از سال ۱۳۳۶ ه.ش باشد که مکانی برای تجمع نقاره نوازان یا آشیانه‌ای بوده که بعدها به محل کنونی انتقال یافته است، ولی به طور مسلم این مکان به دلیل عدم ایجاد صحن عتیق، در سمت غرب یا شرق گنبد و بر فراز چند بنای موجود در اطراف حرم قرار داشته که محل دقیق آن مشخص نیست.

نقاره‌خانهٔ سابق که در زمان قاجار احداث شد، تقریباً در همین محل کنونی قرار داشت. این بنا که در مقیاس کوچک تر و کم ارتفاع تر از نقاره خانهٔ کنونی و از چوب و حلب ساخته شده بود، بر روی لبهٔ کم عرض بام تاج ایوان غربی (سردر داخلی ایوان) صحن عتیق قرار داشت و دارای بیست پایهٔ چوبی بود که سقف شیروانی آن بر فراز نقاره خانه واقع بود و در واقع حکم سابیانی مکعب مستطیل و مسقف را داشت. نقاره چیان از فضای موجود در زیر و از طریق نردبان چوبی به محل نقاره خانه آمد و شد می‌کردند.

چون این بنای قدیمی در شرف انهدام بود، در سال ۱۳۳۸ ه.ش برای بازسازی و احداث نقاره خانهٔ جدید تخریب شد و مجدداً در سال ۱۳۴۶ ه.ش آمادهٔ بهره برداری شد.

در زمانی که نقاره خانهٔ جدید در حال احداث بود، به مدت چند ماه ابتدا در کنار برج ساعت بر فراز ایوان غربی و پس از آن به مدت چهار سال بر روی سکوی چوبی موقت و بر فراز ایوان عباسی، نقاره نوازی می‌شد. اما بنای جدید از سه طبقه تشکیل شده است که در طبقهٔ اول انبار وسایل نقاره خانه و در طبقهٔ دوم، اتاقک مخصوص نقاره چیان قرار دارد که به دو پنجرهٔ کوچک آهنی به طرف مغرب مزین است و در طبقهٔ فوقانی آشیانهٔ نقاره خانه واقع شده که حدوداً ۲۰/۳ متر ارتفاع دارد و به صورت هشت ضلعی منتظم کشیده در طول است. ارتفاع نقاره خانه ۵۰/۹ متر و قاعدهٔ آن ۱۸/۶ × ۳۰ متر است و سقف آشیانه با ۱۸ پایه آهنی بر روی طبقهٔ دوم اتصال یافته و نرده‌ای آهنی با طرح‌های هندسی در اطراف آن کشیده شده. در نمای خارجی بر لبهٔ سقف آشیانه سه قطار مقرنس از کاشی معرق و بر بالای آن در لبهٔ بام آشیانهٔ کنگره‌ای معرق به رنگ فیروزه‌ای





هتل بین المللی قصر

# رستوران قصر

انواع غذاهای ایرانی و فرنگی  
با بیش از ۱۵۰۰ نفر ظرفیت در سه طبقه

همشهریان مشهدی می‌توانند در تمام مدت شبانه‌روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی‌سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران‌های هتل پنج ستاره بین‌المللی قصر منتقل شوند.

صبحانه و نهار همه روزه بوفه آزاد

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین‌المللی قصر  
تلفن مستقیم: ۰۵۱-۳۸۵۳۰۴۳۱ / همراه: ۰۵۱ ۶۰۰۱ ۶۱۷ ۰۹۱۵ / داخلی: ۱۰۰

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)



## تو مگر کردی گذر از اصفهان

اصفهان همگان را شیفته خود می‌کند. نصف جهانش گویند؛ که حدود شش هزار اثر تاریخی و چندین جاذبه طبیعی را در خود جای داده و کیست که شیفته این همه زیبایی و شگفتی نشود؟ هر که به این دیار قدم گذاشته، نتوانسته نسبت به آن بی تفاوت باشد و بگذارد و برود؛ به ویژه اگر اهل ذوق و ادب هم بوده باشد، حتماً شعر و نثری در هوای این خطه ناب سروده و نوشته؛ چه اهل ادب قدیم باشد و چه اهل ادب معاصر!

یکی از بزرگان متقدم ادبیات فارسی که قدم به اصفهان گذاشته و آن را شهر و دیاری نیکو خوانده، ناصر خسرو قبادیانی است که بیست روز در این شهر اقامت کرده و درباره اش در سفرنامه معروف خود نوشته: «در شهر جوی های آب روان و بناهای نیکو و مرتفع و در میان شهر مسجد آدینه بزرگ نیکو». خاقانی شروانی، شاعر بزرگ قرن ششم هجری که به سخت گیری و مشکل پسندی و دل نازکی معروف است، قصیده ای دارد در مدح اصفهان یا صفاهان که با این مصرع آغاز می شود: «تکته حور است یا هوای صفاهان».

از معاصران ادب فارسی هم محمد تقی بهار بیت مشهوری دارد با این مضمون: «اصفهان را نیمه جهان گفتند/نیمی از وصف اصفهان گفتند»

اما شاید زیباترین ابیات را در وصف اصفهان از آن کسی است که هنر و هوش و ذوقش پس از قرن ها همچنان در اصفهان جلوه گر است؛ کسی که به اصفهان بسیار خدمت کرد و او شیخ بهایی است که چنین سروده در هوای این شهر:

خود مگر می آیی از ملک عجم  
می رسی گویا ز اقلیم عراق  
تو مگر کردی گذر از اصفهان

روح بخشی ای نسیم صبحدم  
تازه گردید از تو درد اشتیاق  
مردۀ صد ساله یابد از تو جان





# سفر به سرزمین نقش و رنگ و نوا

■ عکس ها از: محسن اکبرزاده، محمد قربانی



باغ فین در شهر کاشان  
خانه تاریخی بروجردی در کاشان



مسجد جامع اصفهان







گلاب گیری در محله های کاشان در اردیبهشت ماه



مسجد جامع اصفهان



خانه های تاریخی کاشان



خانه تاریخی طباطبایی در کاشان



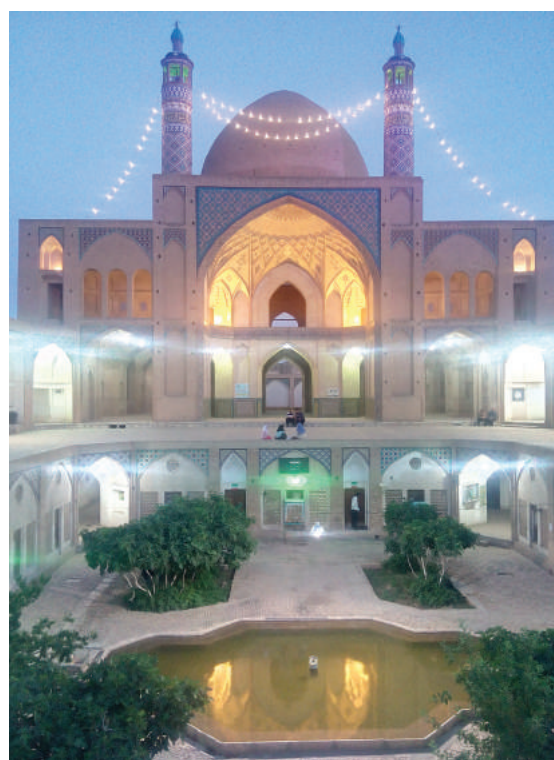




امامزاده هلال بن علی(ع) در آران و بیدگل  
مسجد جامع اشترجان در ایمان شهر اصفهان



مدرسه و مسجد آقا بزرگ کاشان  
آبشار نیاسر





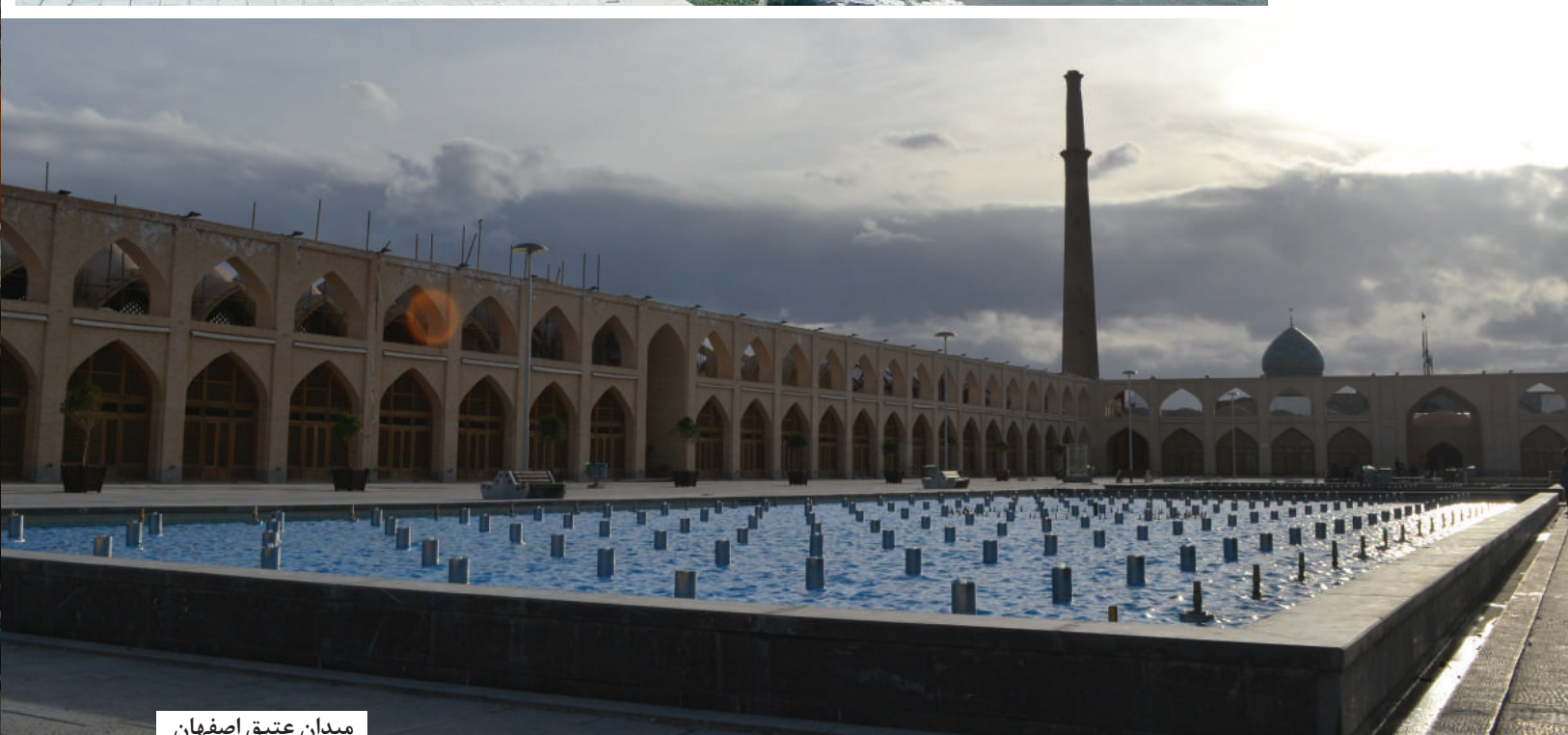


تپه باستانی سیلک در منطقه فین کاشان با قدمتی بیش از هفت هزار سال



موزه گلاب در قمصر  
دروازه محله در دشت اصفهان



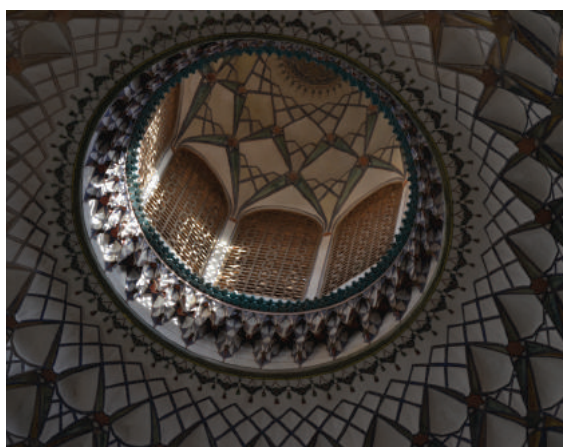

 پل خواجو در اصفهان  
روستای سرخ ابیانه


میدان عتیق اصفهان





میدان نقش جهان اصفهان



مسجد جامع نظنر







(علامت ثبت شده)

# هتلکس

منسوجات با کیفیت بالا برای هتل های ۵ ستاره



لحاف و کاور لحاف



بالش



محافظ تشک



باکس و تشک



ملحفه و روبالش

ما را در شبکه های اجتماعی  
دنبال کنید:

<https://t.me/hotelex>

[instagram.com/hotelex.ir](https://www.instagram.com/hotelex.ir)

برخی از مشتریان ما



دفتر تهران: ۰۲۱- ۳۶۶۱۷۳۶۰

دفتر مشهد: ۰۵۱- ۳۷ ۱۱ ۴۴۱۱

پشتیبانی: ۰۹۱۲ ۲۷۱ ۸۲ ۴۲



[www.hotelex.ir](http://www.hotelex.ir)

[info@hotelex.ir](mailto:info@hotelex.ir)





هتل بین المللی قصر

## واحد عکس هتل مفتخر است خدمات زیر را به میهمانان عزیز هتل قصر ارائه دهد:

چاپ عکس از روی MEMORY, FLASH, CD

امکان عکسبرداری در تمامی نقاط هتل، لابی، سالن، رستوران، اطاق و ...

چاپ عکس در سایزهای بزرگ و متنوع

(۵۰×۷۰ - ۳۰×۹۰ - ۳۰×۴۰ - ۱۸۰×۷۵ - ۱۸۰×۷۰ - ۱۴۰×۷۰ - ۱۰۰×۷۰)

طراحی آلبوم دیجیتال، خاطره‌ای از اقامت شما در هتل بین المللی قصر

تبدیل عکس‌های موبایل شما بر روی CD

با ارائه کارت صبحانه به واحد عکاسی یک عدد عکس رایگان بگیرید.

واحد گریم چهره کودکان هتل بین المللی قصر همه روزه حتی ایام تعطیل در خدمت شما میهمانان گرامی است

به یاد ماندنی ترین لحظات عمر کودکانتان را در قصر و همراه با گریم شاد چهره آنان فراهم آورید

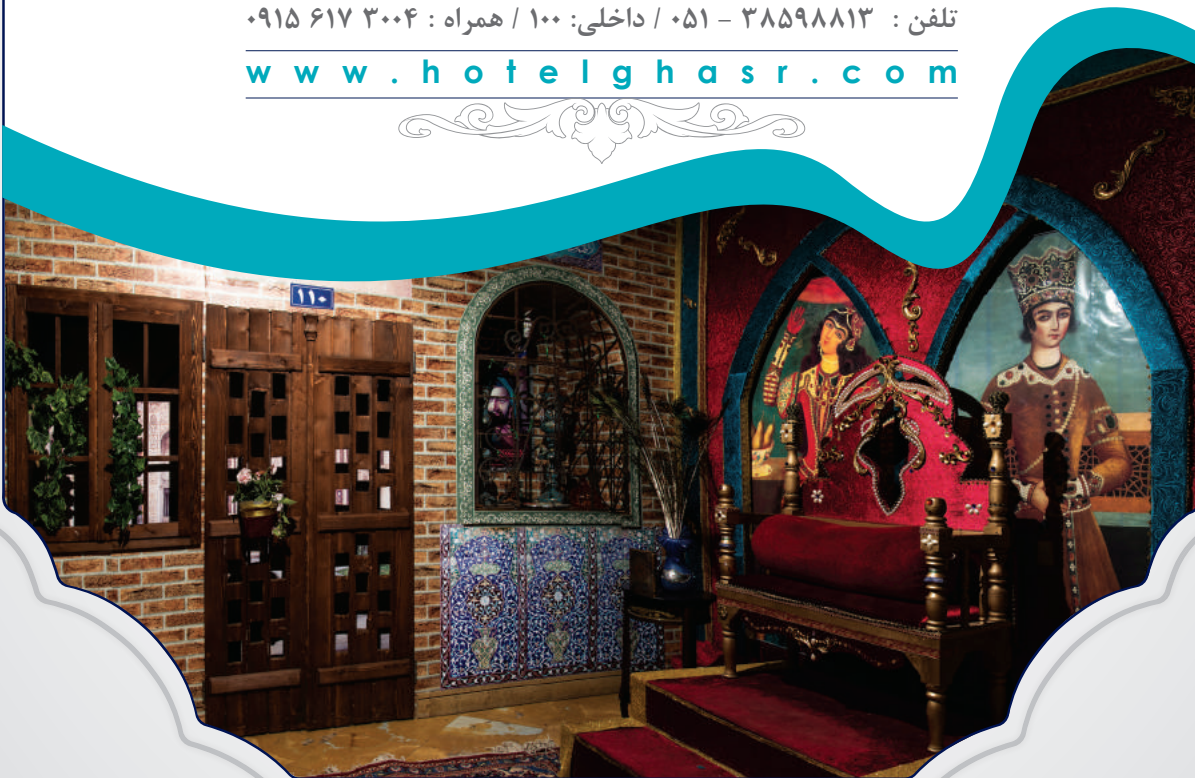
گریم چهره همراه با لباس سنتی و محلی دخترانه و پسرانه و عکس یادگاری در قصری زیبا همه و همه

در هتل بین المللی قصر مشهود

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن : ۳۸۵۹۸۸۱۳ - ۰۵۱ / داخلی: ۱۰۰ / همراه : ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۳۰۰۴

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)







هتل بین المللی قصر

# شرکت تعاونی مصرف کارکنان هتل بین المللی قصر

از ابتدای سال ۱۳۹۲، شرکت تعاونی مصرف کارکنان هتل بین المللی قصر به لطف و عنایت خداوند و با پیشرفته ترین امکانات و مواد مصرفی مورد احتیاج کارکنان رسماً افتتاح شد.

این شرکت تعاونی با سرمایه اولیه یک میلیارد ریال و تماماً پرداخت شده از طرف هتل بین المللی قصر، تمامی مایحتاج پرسنل را به قیمت خرید کلی و در اقساط ۱۲ تا ۲۴ ماهه به آنها ارائه می نماید. شرکت تعاونی هتل بین المللی قصر دارای فروش آزاد نیز هست و از ساعت ۹ صبح تا ۹ شب به ارائه مداوم خدمات می پردازد.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن: ۰۹۱۵ ۳۲۴ ۳۲۹۰ / همراه: ۰۵۱ / داخلی: ۱۰۰

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)





## خوشمزه گردی در اصفهان

به اصفهان که می روی، خودت را مهیا می کنی برای دیدن و چشیدن زیبایی ها و شگفت انگیزها؛ چه در حوزه تاریخ و فرهنگ و هنر، چه در زمینه خوراکی ها. سفر به اصفهان یکی از سفرهای به یاد ماندنی در زندگی هر کسی است که به دیار نصف جهان رفته باشد.

مگر می شود به اصفهان رفته باشی، دور و بر میدان نقش جهان پلکیده باشی، عطر و بوی بریونی اصفهان به مشامت رسیده باشد و پاسست نکرده باشی و برای خوردن بریونی نرفته باشی؟ بریونی یکی از غذاهای اصیل و لذیذ اصفهانی هاست؛ به طوری که حتی گردشگران خارجی هم از طرفدارانش هستند. البته اصفهانی ها غذاهای محلی فراوانی دارند از جمله کال جوش ها(از همان ها که بی بی برای مجید می پخت) و کوفته های معروفشان، ولی انصافاً بریونی غذای دیگری است که در ادامه نحوه پختش را می خوانید.



### چه لازم داریم؟

گوشت گردن گوسفند، جگر سفید گوسفند، ادویه اصفهانی، پیاز، زعفران، نعنا، خشک، نمک و فلفل و زرد چوبه

### چطور بپزیم؟

ابتدا گوشت گوسفند و دنبه را به همراه پیاز، ادویه و آب می پزیم. سپس جگر سفید را هم به همین روش می پزیم.

بعد از پخته شدن جگر و خشک شدن آب، آن را کمی تفت می دهیم. بعد مخلوط گوشت گوسفند و دنبه و جگر پخته شده را چرخ می کنیم، سپس کمی زعفران، نعنا، نمک و فلفل به مخلوط اضافه می کنیم و دوباره چرخ می کنیم. حالا مایه به دست آمده را به اندازه یک کف دست گرد می کنیم و در تابه سرخ می کنیم. بعد از سرخ شدن بریونی، آن را با خلال بادام، گردو و دارچین تزیین می کنیم. نوش جان.

### نکته ها

- بریونی در اصفهان به همراه نان سنگک، سبزی تازه و دوغ سرو می شود.
- اصفهانی ها برای پخت بریونی تابه های مخصوص دارند، ولی با تابه های معمولی هم می توان این غذا را پخت.
- بریونی اصفهان را می توانیم همبرگر ایرانی هم بنامیم!





## هتل بین المللی قصر

قلب تاریخی و تپنده مشهد افسانه تاریخ و مدرنیزم را در هم آمیخته تا برای مسافران راحتی خانه شان را فراهم نماید. مجموعه کارکنان هتل بین المللی قصر با تمامی مشتریان رابطه دوستانه برقرار کرده و خواسته های آنها را به بهترین شکل برآورده می سازد تا از آن طریق رضایتمندی هر چه بیشتر مسافران فراهم آید.

در هتل پنج ستاره بین المللی قصر مشهد، صبحانه، ناهار و شام برای اعضای باشگاه میهمانان قصر به صورت بوفه مفصل ایرانی و فرنگی با بیش از ۱۵۰ نوع غذای سرد و گرم و به صورت کاملاً رایگان سرو می شود. این نوع ارتباط موثر و خدمات باعث حضور دائمی مشتری در هتل می گردد.

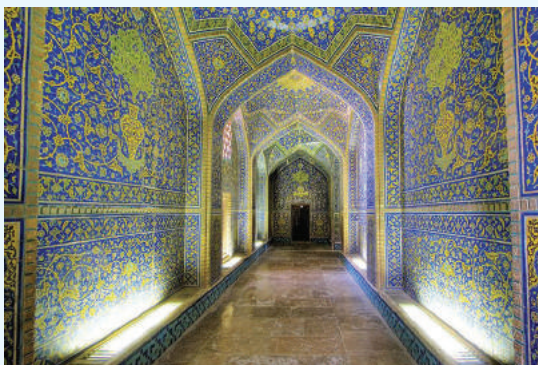
تلفن ۲۴ ساعته رزرو: ۳۸۰۰۷ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۱





# الطاف هنری یک مسجد

■ سرور سا طوسی



حملة از یک ها در سال های پایانی قرن دهم هجری به خراسان و مشهد سبب شد که شیخ لطف الله بن عبدالکریم بن ابراهیم بن علی بن عبدالعال که اصالتاً اهل میس لبنان بود و به دعوت شاه عباس به ایران آمد و مجاور حرم امام رضا (ع) شد، بار سفر ببرند و ابتدا قزوین برود و پس از شناخت مقام علمی اش از سوی شاه به اصفهان فراخوانده شود.

شاه عباس اول به احترام و افتخار شیخ لطف الله جبل عاملی دستور ساخت مسجد و مدرسه ای اختصاصی را می دهد تا شیخ و اهل حرمش بتوانند آن جا مستقر شوند. احتمالاً به همین دلیل ورود آزادانه به آن ممکن نبوده و سیاحان اروپایی عهد صفوی که هر بنای کوچک و بزرگی را به دقت واری می کردند، کمتر از آن گفته اند و فقط پیر و دلاواله به توصیف آن پرداخته اند.

شیخ سرانجام به سال ۱۰۳۵ در اصفهان وفات یافت و جنازه او را به کربلا منتقل کردند، اما در باب مسجدش باید گفت:

از مدرسه شیخ اثری برجا نمانده، اما در مسجد زیبا و متفاوت آن در ضلع شرقی میدان نقش جهان (امام) و روبروی کاخ عالی قاپو، اکنون به روی بازدیدکنندگان باز است. در این مسجد از صحن و مناره که از اجزای لاینفک مساجد اسلامی است خبری نیست، اما آنچه از هنر و معماری در آن می بینی، چنان جذبت می کند که به نداشته ها و از دست رفته ها کمتر می اندیشی.

به هنگام ورود، این سردر زیبا و پرکار مسجد است که نظرها را به خود جلب می کند. این اثر در سال ۱۰۱۲ و شانزده سال زودتر از دیگر تزیینات مسجد به پایان رسیده است. گنبد کم ارتفاع آن حاوی خطوط اسلیمی است که بر زمینه خاکی رنگ گنبد





دیگری که شهرت چندانی ندارد و نام او استاد باقر بنّاست، نوشته‌اند. مضمون این کتیبه‌ها آیات قرآنی و عبارات مذهبی است.

در چهارگوشه داخل مسجد نیز بار دیگر آیاتی با خط ثلث سفید بر زمینه لاجوردی با کاشی سفید معرق نوشته شده است. در ضلع شرقی و غربی مسجد شیخ لطف الله اشعاری به زبان عربی که آن هم به خط ثلث است، نوشته شده که بنا به اظهار کارشناسان، سراینده آن‌ها شیخ بهایی است. خطاط این کتیبه‌ها نیز باقر بنّاست. وجود کتیبه‌های نفیس و طره‌های سردر که در درون گلدان مرمرین جای می‌گیرند، چنین می‌نماید که معماری این اثر الهامی بوده است؛ زیرا دارای حالت ویژه و منحصر به فرد نماز انسان با خداوند است.

در دوران صفوی آن را مسجد صدر و فتح الله هم می‌نامیدند. طرحش در زمانی که نقشه چهار باغ و باغ هزار جریب به مرحله اجرا درآمد، ریخته شد و در دورانی که معماری صفویه به شکوفایی رسیده بود، مورد بهره برداری قرار گرفت. آنچه مسجد شیخ لطف الله را در میان نمونه‌های بارز هنر ایرانی - اسلامی قرار می‌دهد، اندازه کوچک و هماهنگی آن با بناهای اطراف میدان است.

گسترده شده و هماهنگی خاصی در نقش و طرح و رنگ ایجاد کرده است. ساقه گنبد مزین به کتیبه‌ای به خط ثلث با کاشی سفید معرق بر زمینه لاجوردی و شامل سوره‌های قرآن کریم است.

وارد که می‌شوی بدون اینکه متوجه باشی برای دیدن محراب مجبوری چرخشی ۴۵ درجه از محور شمال به جنوب نسبت به محور قبله داشته باشی. این گردش که در اصطلاح معماران سنتی ایران «پاشنه» نامیده می‌شود چنان ماهرانه صورت گرفته که به هیچ روی توجه بیننده را جلب نمی‌کن. این چرخش باعث شده تا بازدید کننده پس از گذشتن از مدخل تاریک و بعد از عبور از راهرو طویل متصل به آن به فضای اصلی و محوطه زیر گنبد وارد شود. محراب مسجد شیخ لطف الله کتیبه‌ای به تاریخ ۱۰۲۸ و امضای محمدرضا استاد حسین بنّای اصفهانی را بر خود دارد. خطوط کتیبه‌های داخل گنبد مسجد را علیرضا عباسی و خطاط





# قلعه مرنجاب، راحتی بر رنج راه

■ سیدخت آزما

بالای کاروان سرا به شکل سنگرهای دیدبانی است و می‌گویند همیشه ۵۰۰ نظامی مسلح در این کاروان سرا حضور داشت تا امنیت عبور کالا در جاده ابریشم را تأمین کند. با امنیت حاصل از وجود این قلعه و آب قنات شیرینش در مسیر راه ابریشم استراحتگاهی دلپذیر برای کاروان های عازم خراسان و بالعکس فراهم شد. اما حیات و رونق این کاروان سرا وابسته به قناتی بوده که طول آن به ۲۵۰۰ متر می‌رسد. آب این قنات از قسمت شمالی کاروان سرا و در زمین های سست ماسه‌ای تأمین می شده است؛ آن هم در منطقه‌ای که کندن چاه‌های متعدّد در زمین‌های ماسه‌ای به قدری مشقّت بار بوده که این منطقه به «مرد رنج آب» مشهور شده است و در مرور زمان برای سادگی تلفظ، نام آن به «مرنجاب» تغییر می‌کند.

کویر مرنجاب که از شرق به دشت کویر و از جنوب شرقی به دو کوه یخاب و کوه لطیف منتهی می‌شود، عجایی چون جزیره سرگردان در میان دریاچه نمک و البته تپه‌های شنی و آسمان پرستاره کویر را دارد، اما مهم ترین جاذبه تاریخی آن همین کاروان سراسر است که در ۵۰ کیلومتری شهرستان آران و بیدگل قرار دارد.

در توصیف ظاهر کاروان سرا باید گفت در ارتفاع ۸۱۰ متری از سطح دریای آزاد و در حاشیه جنوبی دریاچه قم است و نقشه‌ای مربع شکل دارد. بنا مانند دیگر کاروان سراهای ویژه عموم در بین راه از مجموعه‌ای از اتاق‌ها و شاه نشین تشکیل شده که دور حیاطی در ابعاد ۳۰ در ۲۰ متر قرار دارند. کاروان سرا با گچ و آجر ساخته شده و علاوه بر اتاق‌ها و اصطبل‌های متعدد، ۶ برج نیز دارد. در ضلع جنوبی کاروان سرا استخر آبی در ابعاد تقریبی ۱۰ در ۴ متر قرار دارد که آب زلالش به همراه چندین درخت بلند قامت در میان کویر همان نعمتی است که رنج راه را در طول تاریخ از کاروان ها زدوده است و حالا با مرمتی که از سوی میراث در آن انجام شده، تقریباً جز در فصل گرم تابستان پناهگاهی شده برای عاشقان تاریخ و طبیعت و آسمان.



شمالی‌ترین قسمت استان اصفهان را کویری زیبا دربرگرفته. در گذشته وجود این عارضه طبیعی و دریاچه نمک برای حاکمان اصفهان حاشیه امنی ایجاد کرده بود و گمان می‌رفت که از این سمت مورد حمله قرار نخواهند گرفت. تا اینکه ازبک‌ها و افغان‌ها از طریق دریاچه نمک به کاشان حمله کردند و تا اصفهان پیش رفتند. همین امر شاه عباس را مجاب کرد در سال ۱۰۱۲ هجری قمری یک پایگاه نظامی (قلعه) در این منطقه و در نزدیکی حاشیه جنوبی دریاچه نمک ایجاد کند تا جلوی تهدیدها را بگیرد.







هتل بین المللی قصر

# تشریفات ویژه گل آرایی قصر



مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن مستقیم: ۳۸۵۲۸۲۸۵ - ۰۵۱ و داخلی: ۱۰۰

همراه: ۳۰۰۵ ۶۱۷ ۰۹۱۵ و ۳۰۰۴ ۶۱۷ ۰۹۱۵

سفارش تاج گل، تزیین ماشین عروس،

گل آرایی اتاق عقد، مراسم نامزدی، ختم و ترحیم

از تمام نقاط مشهد پذیرفته می شود

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)







هتل بین المللی قصر

## پزشک هتل بین المللی قصر

- پزشک متخصص مقیم هتل با مجوز رسمی از دانشگاه علوم پزشکی مشهد
- پزشک عمومی به صورت آنکال با نرخ مصوب
- انجام چک آپ - مشورت پزشکی و پزشک خانواده
- همه و همه در کلینیک درمانی هتل پنج ستاره بین المللی قصر

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۵۲۸۲۸۴ / ۰۵۱ - ۳۸۰۹۰

داخلی: ۱۰۰ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۷

[www.hotelghahr.com](http://www.hotelghahr.com)







هتل بین المللی قصر

## سفره خانه سنتی رُز

با متنوع ترین غذاهای سنتی و اصیل ایرانی در فضایی  
متفاوت با همه رستوران هایی که تاکنون دیده اید

کوکوی سبزی • پاچین کبابی • اشکنه محلی • کوفته تبریزی • قورمه مشهدی  
میرزا قاسمی • دیزی • کشک بادمجان • بریانی دجاج • بریانی روبیان • جوجه کباب با استخوان  
جوجه کباب بی استخوان • کباب کوبیده • پلو ساده زعفرانی • شیشلیک

با ظرفیت ۵۰۰ نفر • ساعت کار ۱۸ عصر تا ۳ بامداد

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از  
هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن : ۳۸۵۵۱۳۱۱ - ۰۵۱ / داخلی : ۱۰۰ / همراه : ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)







# سوغات مهد هنر

■ زهره سعادت

و بختیاری شهری سرسبز قرار دارد به نام «فریدون شهر». عشایر این منطقه استاد مسلم تولید صنایع دستی زیبا و متنوعند و با هنرشان هم کسب درآمد می کنند. مهم ترین صنایع دستی فریدون شهر، قالی و گلیم، شال و جوراب های پشمی است که سهم مهمی در اقتصاد خانواده های منطقه دارد.

## اهل کاشانم، روزگارم بد نیست

شهر کهن و تاریخی کاشان با بناها و آثار به جا مانده از روزگاران دور، هر ساله گردشگران ایرانی و خارجی را به خود می خواند. اردیبهشت ماه، فصل آمدن گردشگر به کاشان است و کارگاه های گلاب گیری و گل های خوش رنگ محمدی در محله ها و اطراف این شهر به چشم می خورند. بدون شک یکی از مهم ترین سوغاتی های کاشان و شهرهای کوچک اطراف آن نظیر قمصر، نیاسر، نظنر و برزک، گلاب ناب است. البته نباید گمان کرد که هر گلابی در این شهرها اصل و خالص است و اگر گلاب شناس نباشید، ممکن است گلاب تقلبی گیرتان بیاید. پس از هر جایی گلاب نخرید و تا حد امکان از مراکز و کارگاه های معتبر خرید کنید.

میوه پاییزی انار هم از سوغاتی های معروف کاشان است که مخصوص آب و هوای گرم و خشک این منطقه است. باقلوا، پشمک و حلوا ارده کاشان را هم از دست ندهید که طعم ویژه ای دارند.

اما یکی از شیرینی های مخصوص کاشان، «حاجی بادومی» است که در بیشتر فروشگاه های این شهر پیدا می شود. حاجی بادومی شیرینی ویژه اعیاد و جشن های اهالی کاشان است و از پودر بادام و پودر قند تهیه می شود. حاجی بادومی ارزش غذایی بالایی هم دارد.

و حالا بخوانید از کلوچه های ویژه کاشان که از آرد سیوس دار گندم، شکر، روغن حیوانی، هل، زعفران و مغز پسته تهیه می شود و در عید نوروز مهمان خانه های اهالی کاشان است.

## فرش کاشان

کاشان را با گلاب و فرش آن می شناسند. هر چند که این روزها حال صنعت فرش بافی کاشان به دلیل واردات بی رویه فرش خوب نیست، اما باز هم هنرمندان این دیار طرح و نقش می زنند پشت دارهای قالی و هنرشان را به رخ می کشند. طرح فرش های کاشان بسیار زیباست و طرفداران بسیاری دارد؛ تا جایی که حتی برای بافت فرش های ماشینی هم از این طرح ها استفاده می شود. بافندگان، صبح زود به هنگام اذان صبح از خواب برمی خیزند و با سر انگشتانشان دَر و گوهر بر روی دار قالی می ریزند. بسیاری از آن ها دخترانی کم سن و سال با قلب هایی پاک و معصوم هستند که خالق فرش های زیبای کاشان می شوند.

برای اصفهان گردی باید یک جهان وقت گذاشت. آن قدر دیدنی ها و جاذبه هایش فراوان است که نمی توان در یک سفر چند روزه حق مطلب را ادا کرد. اصفهان را باید بارها و بارها دید و تجربه کرد و فهمید تا قدری از وسعت جهانش دستگیرت شود.

با این اوصاف حساب کنید برای دیدن همه شهرهای استان اصفهان چقدر باید وقت گذاشت؛ شهرهایی که هر کدام منبع الهام هنرمندانند؛ از کاشان و آران و بیدگل و ابیانه گرفته تا قمصر و نیاسر و نظنر و نایین و خوانسار و... هر کدامشان شعری هستند در قامت یک شهر. هر چقدر هم که مقاومت کنی، نمی توانی دست خالی از این شهر و دیار برگردی. اصفهان و دیگر شهرهای این استان آن قدر سرشار از هنر و رنگ و طعمند که مقاومت در برابرشان، کاری بیهوده است! پس بخوانید از سوغات این دیار باصفا.

## مهد صنایع دستی

وقتی چشمت روشن می شود به جمال میدان نقش جهان، صدای چکش کاری استادان چیره دست قلمزنی، میناکاری و خاتم کاری را می شنوی که هنرمندانه و با ظرافت مشغول هنرنمایی هستند؛ تک تک مغازه های این میدان یادگاران هستند از روزگاران دور؛ روزگار صفویان که هنر را در این شهر به کمال رساندند. اصفهان بیشترین تعداد کارگاه های صنایع دستی را در ایران دارد و هنرمندان بسیاری از این راه کسب درآمد می کنند. صنایع دستی این شهر عبارت است از: خاتم کاری، میناکاری، مینیاتور، قلمزنی، خوشنویسی، پارچه های زرباف، منبت کاری، کاشی سازی، گچ بری، گره چینی و مشبک. به عبارتی از در و دیوار این شهر هنر می ریزد.

## عجب حلوائی قندی تو

این خوراکی خوشمزه و شیرین طرفداران بسیاری دارد؛ تا جایی که اصفهان را به نام گز می شناسند. در بافت قدیمی و تاریخی شهر قدم به قدم کارگاه های پخت گز به چشم می خورند که عطر و بوی دلپذیر را روانه مشام مسافران و گردشگران می کنند. ماده اولیه گز از گیاهی به نام گز انگبین یا درخت گز به دست می آید که حدوداً دو متر ارتفاع دارد و در ارتفاعات خوانسار و بختیاری و در دامنه کوه ها یافت می شود. برای تهیه گز مرغوب و سفارشی، پنجاه درصد از دانه های گز گیاهی و پنجاه درصد از شکر و مغز پسته یا بادام استفاده می شود.

یکی دیگر از سوغاتی های شیرین اصفهان که خوردنش همراه با چای توصیه می شود، پولکی است و نامش اصلاً با خصلت بعضی از اصفهانی ها ارتباطی ندارد!

## سوغاتی از دیار سبز

در غربی ترین نقطه استان اصفهان، جایی نزدیک مرز استان چهار محال









**آفر ویژه ماه مبارک رمضان**  
**در جوار ملکوتی امام رضا<sup>(ع)</sup>**  
**امسال ماه رمضان مهمان سفره افطار ما باشید.**

۱۰ شب و ۱۱ روز اقامت در هتل بین المللی قصر مشهد

همراه با سحری و افطاری رایگان

**فقط ۱/۱۵۰/۰۰۰ تومان**

همراه با ترانسفر استقبال از فرودگاه یا راه آهن

استفاده از بوفه افطار و سحر

استفاده از مجموعه آبی هتل (سونا و جکوزی)

روزانه تا دو ساعت رایگان

مشهد - خیابان امام رضا<sup>(ع)</sup> - بین امام رضا ۱۴ و ۱۶

تلفن : ۰۹۱۵۶۱۷۵۰۰۹ و ۳۸۰۰۷ (۰۵۱)





هتل بین المللی قصر

## کلینیک پوست و مو

### Hair & Skin Clinic

• از بین بردن لکه‌های صورت و خال‌های زائد • زیباسازی بدن • درمان سلولیت • کاهش وزن • بزرگ و کوچک کردن سینه و بالا کشیدن سینه • استحکام‌دهی پوست • میزوتراپی برای برداشتن چربی‌ها • ماسک کششی درمانی • پیلینگ شیمیایی و لایه‌برداری • فشیال • از بین بردن گودی زیر چشم • جوان سازی پوست • درمان جوش‌های صورت • از بین بردن چروک پوست • از بین بردن جای جوش‌های قبلی • جلوگیری از پیری پوست

مشهد / خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن : ۳۸۵۱۷۵۸۸ - ۰۵۱ / داخلی : ۱۰۰ / همراه : ۰۹۱۵ ۴۷۸ ۴۰۰۵

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)







هتل بین المللی قصر

## کافی نت و مرکز بازی های کامپیوتری قصر

با ما همراه شوید و در شبکه جهانی اینترنت با سرعت پرواز کنید

- همه و همه یک جا در کافی نت قصر
- اولین ارائه دهنده سرعت ۶۰ مگا بایت برای شبکه جهانی اینترنت در بین هتل های مشهد
- ارائه خدمات ۲۴ ساعته اینترنت
- پرینت سیاه و سفید و رنگی، اسکن، فتوکپی و تهیه سی دی
- تلفن راه دور اینترنتی اطلاعات و غیره
- اینترنت و ایرلس برای تمام اتاق ها و فضاهای عمومی هتل
- خدمات کرایه لپ تاپ، تی وی گیم، پلی استیشن و ایکس باکس با مهیج ترین بازی های رایانه ای
- شهر بازی برای فرزندان زیر ۷ سال کلیه میهمانان هتل به صورت ۲۴ ساعته
- سالن بلیارد اختصاصی و رایگان برای کلیه میهمانان هتل به صورت ۲۴ ساعته

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن: ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱ / داخلی: ۱۰۰ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۳

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)





شرکت کنندگان  
خانم ها و آقایان

## اولین دوره مسابقه آشپزی هتل بین المللی قصر

جمعه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۷  
بعد از اذان ظهر

یک نوع سالاد  
یک نوع غذا  
یک نوع دسر

جهت کسب اطلاعات بیشتر  
۰۹۱۵ ۴۷۱ ۴۰۰۶

- ▶ جایزه نفر اول : یک شب اقامت رایگان در هتل بین المللی قصر (با یک همراه)
- ▶ جایزه نفر دوم : استفاده از بوفه صبحانه، ناهار و شام به صورت رایگان (یک نوبت)
- ▶ جایزه نفر سوم : استفاده از بوفه صبحانه و حمام ترکی صورت رایگان (یک نوبت)

مشهد - خیابان امام رضا(ع) - بین امام رضا ۱۴ و ۱۶



# نگین جهان، اصفهان

■ فرشته شایان



## مقدمه

شاید از تاریخ و جغرافیای اصفهان کم بدانیم، اما شیرینی گز و لهجهٔ مردمانش را خوب می‌شناسیم. اصفهان پس از مشهد دومین شهر توریستی و سومین شهر پر جمعیت ایران پس از پایتخت و مشهد است. مرکز استان اصفهان دومین شهر صنعتی کشور پس از تهران است. اصفهان زیبا، جاذبه‌های تاریخی خود را بیشتر مدیون پایتخت بودنش در دوران صفویه است. شش هزار اثر تاریخی با قدمت صدها و هزاران سال، دلیل ارزشمندی است برای اینکه آن را نصف جهان بدانیم.

## هنر دست اصفهانی

صنایع دستی اصفهان نیز همانند صنعت آن پیشرو است. در ادامه برخی از هنرهای دستی این استان را مرور خواهیم کرد.

## خاتم کاری

به هنر آراستن سطح اشیاء با مثلث‌های کوچک، در طرح‌های مختلف خاتم کاری گویند. این مثلث‌های جادویی از جنس عاج، استخوان، مفتول برنج، چوب و گاهی

طلا هستند. در بازار اصفهان اشیای تزیینی خاتم کاری شده از قاب عکس گرفته تا شطرنج و تخته نرد می‌توان یافت.

## مینا کاری

از پرتعدادترین هنرهای اصفهان؛ ترکیبی از آتش و خاک که با هنر نقاشی جان گرفته است. مینا کاری تزیین فلزات با مواد رنگین به کمک آتش است. گرچه امروز بیشتر آن را روی مس، شیشه یا سفال انجام می‌دهند، اما با کیفیت‌ترین میناها روی طلا به عمل می‌آیند.

## گره چینی

گره چینی به هنر ترکیب و چیدن قطعات برش خوردهٔ چوب و شیشه‌های رنگی در اشکال هندسی مختلف با نظم و پیچ و شکل‌های هماهنگ و قرینه گویند. گره چینی از شاخه‌های معماری و کاشی کاری سنتی و از زیر شاخه‌های صنایع چوب است. این هنر ارزشمند به دلیل زحمت زیاد آن، هزینهٔ بالایی دارد و نمونهٔ آن را می‌توان در حرم مطهر رضوی و اماکن متبرکهٔ دیگر مشاهده کرد.



به عنوان مثال پوشش مردان ابیانه ترکیبی از تمون، قبا، جلیقه، شال کمر و گیوه است، در حالی که لباس زنان ابیانه در پیراهن، شلیته، یل، چارقد، سرپند، عرفچین و چادر شب خلاصه می شود.

### گوش و لهجه

گوش شیرین اصفهانی با آن «س» های آهنگین گرچه ابتدا ساده به نظر می رسد، ولی کم پیچیده نیست. آن جا که اُ به او تبدیل می شود مثل «شما: شوما» / حرف «و» ربطی به «آ» بدل می شود «من و تو و علی: منا تو آ علی» / حرف «ه» نابود می شود! «بچه ها: بچا» / گاهی «ژ»، «ج» می شود مانند «پاساژ: پاساج» / «ه» ها «ی» می شوند: «آش: ایش».

تازه اگر همه این ها را هم رعایت کنید از عهده «چکاچیویل» و «ناقولوسی» عمر اُ بر بیایید! (اولی به معنی صورت و دیگری به معنی نای یا خرخره است)

وقتی یک اصفهانی می خواهد جایی را خلوت توصیف کند، می گوید «قو نیمپرد»! حال اگر بخواهد آن را شلوغ وصف کند، خواهد گفت «سگسارونه»! اصفهانی هنگامی که می خواهد دلخوری را با «راحت شدی؟ حالا خوب شد» گفتن نشان دهد، می گوید «آغولید واغولید»؟! خلاصه از فراگیری این لهجه شیرین غافل نشوید!

### قلمدان سازی

قلمدان مخصوص خوشنویسی و ابزار کتابت که غالباً از چوب، مقوای پاپیه ماشه (موادی ترکیبی از تکه های کاغذ یا خمیر کاغذ است) ساخته می شود و با نقوش گیاهی، اشکال آدمیان، پرندگان یا جانوران آراسته می شود، از صنایع دستی خاص اصفهان است.

### آداب و رسوم

#### اسبندی کاشان

اهل کاشان ماه های سال را سی روزه حساب می کنند و سال آن ها نه ۳۶۵ روز، که تنها سیصد و شصت روز است. آن ها پنج روز باقیمانده را پنجه می نامند و حساب آن را از سال جدا می کنند. بنابراین بیست و پنج بهمن، شب اول اسفند است که آن را «اسبند رعینی» یا «زراعتی» می گویند. آن ها معتقدند ده پانزده روز مانده به اسفند بادی معتدل می وزد که پیک بهار است و آن را «باد اسبند» گویند. این شب را مغازه داران با چراغانی، سبزی فروشان با تزئین دکان و آجیل فروشان با درست کردن آجیل آچار گرامی می دارند. در این شب کاشی ها (کاشانی) شام حتماً پلو می خورند؛ پلو ماهی دودی، کشمش پلو یا چلو با کوکو از غذاهای این شب است. خوردن تخم مرغ در این شب شگون ندارد و باید آن را در خانه نگه دارند.

#### پیراهن مراد

از آداب ماه مبارک رمضان در استان اصفهان، دوخت پیراهن مراد است. این مراسم در ۲۷ رمضان در بیشتر شهرها و روستاها برگزار می شود. بستگان زنی که بیماری در خانه دارد، بچه دار نمی شود یا فرزندش را در کودکی از دست می دهد، پارچه ای را به مسجد می برند و پس از نماز مغرب و عشا آن را می بُرند و می دوزند. سپس از روحانی مسجد می خواهند روضه حضرت ابوالفضل علیه السلام را بخواند و بیمار را دعا کند. همه رو به قبله «من یحیی ...» قرائت می کنند و صاحب نذر بین مردم نذری مانند خرما توزیع می کند. بعد از آن روحانی مسجد با عده ای از نمازگزاران به ملاقات بیمار می روند و برای او دعا می کنند و پیراهن را بر تنش می کنند و معتقدند خداوند او را شفا خواهد داد.

#### هوم بابایی

کاشی ها (اهل کاشان) شب پانزدهم ماه مبارک رمضان، آیین خاصی دارند به نام «هوم بابایی». در این شب که میلاد امام حسن علیه السلام است، جمعی از کودکان و نوجوانان در دسته های چهار تا بیست نفره در محلی گرد هم می آیند و از بین خود یک صندوق دار و یک میدان دار انتخاب می کنند. میدان دار که کودکی خوش صداست، ابیات هوم بابایی را می خوانند و صندوق دار به جمع آوری پول یا خوراکی می پردازد. خوراکی ها اغلب برگه زردآلو، کلوچه، برگه قیسی، خرما، گردو و بادام است. آن ها در پایان مراسم که معمولاً نیمه شب است، خوراکی ها را بین خود تقسیم می کنند و گاهی پول و هدایای اهدایی بین نیازمندان همان محل تقسیم می شود.

#### لباس محلی

تنوع لباس سنتی در استان اصفهان به سی و دو مورد می رسد؛ از لباس اصیل اصفهانی گرفته تا بختیاری اصفهانی، لباس شهرهای ابیانه، بلداجی، ورزنه و جرقویه.







هتل بین المللی قصر

# تريا و کافى شاپ ۲۴ ساعته قصر

- انواع نوشیدنی‌های سرد و گرم
- انواع عرقیات سنتی
- انواع بستنی‌ها و کارامل‌ها و غذاهای سبک
- روم سرویس رایگان و ۲۴ ساعته در این تریا ارائه می‌گردد.
- سرویس خدمات توسط خانم‌ها و آقایان با لباس محلی
- ارائه سرویس Welcome Drink در ابتدای ورود میهمانان هتل
- به همراه ارائه یک عکس یادگاری رایگان برای هر اتاق از گروه هتل‌های بین‌المللی قصر

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین‌المللی قصر  
تلفن: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۲ / همراه: ۱۰۰ / داخلی: ۰۵۱ - ۳۸۰۹۰

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)







هتل بین المللی قصر

# تاکسی سرویس شبانه روزی ملودی



ارائه خدمت و سرویس به کلیه همشهریان و  
زائران بارگاه ملکوتی حضرت رضا (ع) با مجهزترین  
اتومبیل ها به صورت شبانه روزی با نرخ مصوب

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - نبش خیابان عنصری ۲  
تلفن: ۰۵۱-۳۸ ۵۳ ۳۳ ۴۰ و ۰۵۱-۳۸ ۵۹ ۹۷ ۸۰  
داخلی: ۱۰۰ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۹

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)





# دلی که جا ماند

■ الهه آرنیان

سر سوزن ذوقی هم که داشته باشی، با ورود به کاشان می شکفتد و به کمال می رسد و می شوی منبع الهام و شعر و هنر. درست مانند سهراب سپهری که اهل همین شهر پر راز و رمز بود و حالا قسمتی از مشهورترین شعرش، صدای پای آب در ورودی شهر کاشان خودنمایی می کند که: «اهل کاشانم، روزگرم بد نیست، خرده هوشی دارم، سر سوزن ذوقی...».

بافت قدیم کاشان خبر از دنیایی سراسر نقش و نگار در گذشته می دهد؛ با خانه ها و بناهایی که با یک دنیا شور و شیفتگی ساخته شده اند و رد پای آدم هایی که دنیایشان را در این خانه ها زیسته اند. آوازه خانه های تاریخی کاشان به گوش هر اهل ذوق و هنری رسیده است. خانه هایی که تعدادشان کم هم نیست و قدم به قدم رخ می نمایانند و تو را به گذشته های این شهر می برند. اما از میان این خانه های پرشمار، دو خانه بیشتر دلبری می کنند و گردشگران را در هر فصل به خود می خوانند؛ خانه طباطبایی و خانه بروجردی در محله سلطان امیراحمد کاشان که هر کدام قصه شورانگیز خود را دارند و در ادامه می خوانید.



## عروس خانه های ایران

روزی روزگاری کاشان گذرگاه کاروان های تجاری و بازرگانی از جاده ابریشم بوده است و به همین دلیل تاجران و ثروتمندان بسیاری در این شهر اقامت داشته اند و خانه ای و دستگاهی. حاج سید جعفر طباطبایی نطنزی یکی از این تاجران است که تجارت فرش دست بافت می کرده و در ۱۷۵ سال پیش و در دوران قاجار در زمینی به مساحت ۴۷۰۰ متر مربع خانه ای اعیان نشین ساخته که امروز به خانه طباطبایی شهرت دارد. این خانه مجلل و باشکوه در جوار بقعه امامزاده سلطان امیراحمد قرار دارد و دارای ۴۰ اتاق، ۴ حیاط، ۴ سرداب و ۳ بادگیر است. وارد خانه که می شوید، اصالت معماری و طراحی بنا شما را مجذوب خود می کند. در بدو ورود به هشتی پا می گذارید و به رؤیای درون خانه وارد می شوید. از راه پله که پایین بروید حیاطی بزرگ را در مقابل خود می بینید با حوضی زیبا در وسط و ماهی های قرمزی که حالشان خوش است در این خانه. در دو طرف حوض، ۶ باغچه هشت ضلعی را می بینید با گل های زیبای بنفشه و رز.

خانه طباطبایی در سه بخش اندرونی، بیرونی و بخش ویژه خدمه به شیوه معماری گودال باغچه (باغچه خانه در گودی قرار دارد)، متقارن و دورن گرا ساخته شده است. این شیوه معماری علاوه بر اینکه استحکام بنا را در برابر زلزله تضمین می کند، آب رسانی به بنا را هم آسان می کند. همچنین وقتی بنا در دل خاک ساخته شود، عایق حرارتی هم خواهد داشت؛ به این معنا که نه زود گرم می شود و نه زود سرد.

اندرونی خانه را اتاق پنج دری با پنجره های ارسی در مرکز و دو حیاط در دو طرف و سرداب ها تشکیل می دهند که محل سکونت خانواده طباطبایی بوده است. قسمت بیرونی اما شامل اتاق یا تالار شاه نشین است با نورگیرها و پنجره های مشبک رنگی و پنجره های دو جداره در کناره ها که عمودی باز و بسته می شوند. شاه نشین خانه طباطبایی با تزیینات و نقاشی ها و آینه کاری ها و گچ بری هایش هر بیننده ای را برای دقایقی به گذشته می برد و این آرزو را در سرش پدید می آورد که کاش من هم در آن دوران زندگی می کردم و در چنین خانه هایی! در دو طرف تالار دو حیاط خلوت، قرینه یکدیگر ساخته شده که دارای تابلوهای بدیع نقاشی هستند و از نفایس آثار هنری این دیار به شمار می آیند. اسناد تاریخی می گویند هنرمند و نقاش باشی دربار ناصرالدین شاه قاجار، میرزا ابوالحسن غفاری کاشانی، ملقب به صنیع الملک با مالک خانه دوستی داشته و در اجرای گچ بری ها و نقاشی های این خانه دست داشته است. در حیاط خدمه خانه به اتاق ها، زیرزمین، آشپزخانه و اصطبل زمستانی و تابستانی برمی خوریم. آب آشامیدنی خانه هم از رشته قنات های دولت آبادی و نصرآبادی تأمین می شده است. خانه طباطبایی در سال های ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۶ مرمت و بازسازی شد و در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. اگر گذرتان به استان اصفهان و شهر کاشان افتاد، دیدن این خانه زیبا را که با معماری منطقی و علم مدار ساخته شده و پر از شکوه و جلال است، از دست ندهید.

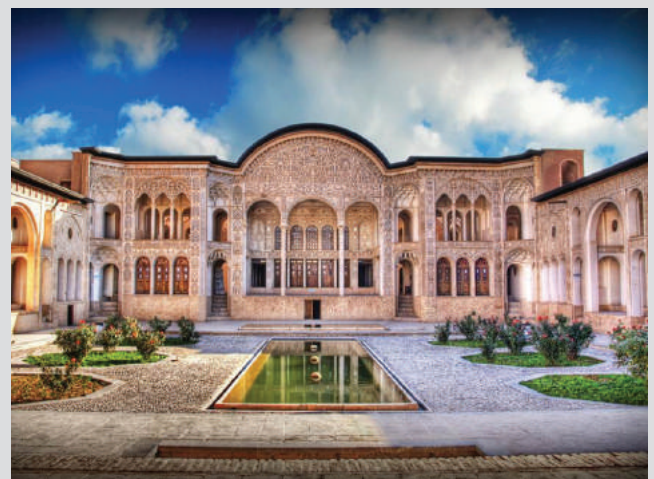
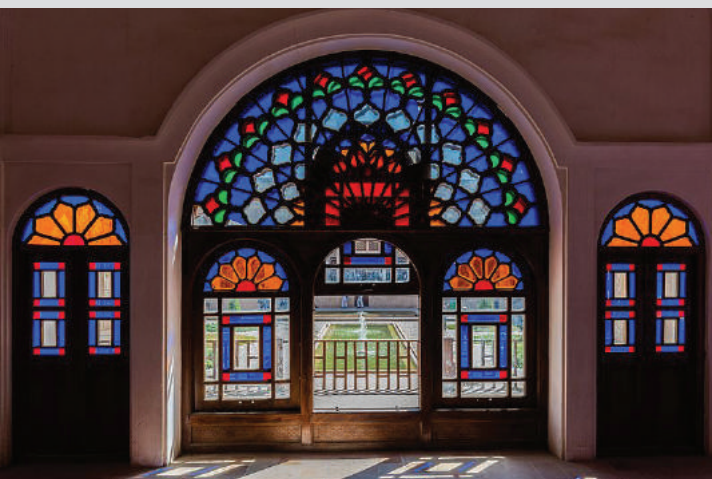
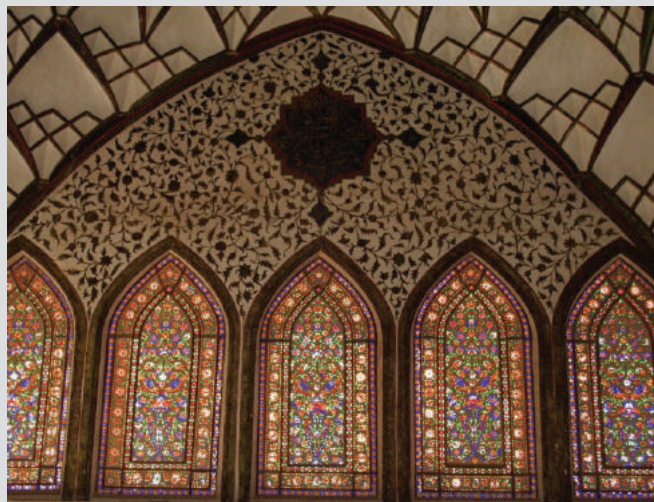
## همسایه طباطبایی

همسایه و هم محله ای خانه طباطبایی است؛ توسط بازرگانی به نام سید حسن نطنزی در دوره قاجار قمری ساخته شده و چون مالک خانه مال التجاره از بروجرد وارد می کرده، به حاج حسن بروجردی شهرت یافته و خانه اش هم به خانه بروجردی. این خانه هم مانند خانه طباطبایی بازدید کنندگان فراوانی دارد و البته کوچکتر از آن است. خانه بروجردی ۱۷۰۰ متر مربع مساحت دارد با دو قسمت اندرونی، بیرونی، دو ورودی اصلی و



فرعی، هشتی، راهرو، حیاط، تابستان نشین و زمستان نشین، آشپزخانه، حیاط های سرپوشیده اطراف و سرداب. استاد علی مریم کاشانی از طراحان و نوایغ معماری، بنای خانه را گذاشته؛ کسی که خانه طباطبایی و تیمچه امین الدوله در بازار کاشان هم از هنرهای اوست. داستان اینکه این معمار هر دو خانه طباطبایی و بروجردی را ساخته از این قرار است که حاج حسن بروجردی دختر حاج آقای طباطبایی را برای پسرش خواستگاری می کند و طباطبایی هم موافقت می کند مشروط بر اینکه خانه ای مجلل و با امکانات رفاهی برای دخترش ساخته شود. از همین رو آقای بروجردی همان معمار خانه طباطبایی را دعوت به کار ساخت خانه می کند! وارد خانه که می شویم، ابتدا به هشتی پا می گذاریم که می توان از آن وارد اندرونی شد یا اینکه از راهروی شیب دار و طولانی گذشت و وارد حیاط شد. در کنار راهرو ایوان شمالی قرار دارد که یک اتاق پنج دری در آن واقع است؛ اتاقی که محل پذیرایی مهمانان بوده. در دو طرف پنج دری دو اتاق بهار خواب دیده می شود که به دلیل داشتن نور و گرمای مناسب در زمستان مورد استفاده قرار می گرفته است. در حیاط خانه حوضی بزرگ و باغچه هایی با درخت های انار در اطراف آن می بینیم. مطبخ در شمال شرقی بنا قرار گرفته و در شرق ساختمان، اتاق ها و ایوان هایی سرپوشیده برای رفتن به سرداب ها ساخته شده. این سرداب ها در قسمت های مختلف بنا و به منظور تهویه هوا و خنک کردن آن در تابستان تعبیه شده اند.

در مقابل تالار سرپوشیده ای به چشم می خورد که بر قوس نمای آن هنر ایرانی جلوه گر است و در بام آن بادگیرها و نورگیرهای منحصر به فرد چشم ها را به خود خیره می کنند. این تالار بزرگ محلی بوده برای برگزاری اعیاد و مراسم که سقف بلندی در جلو است. بخش شاه نشین که در انتهای تالار است، تزیینات زیبایی دارد. سقف تالار مملو است از گچ بری و مقرنس کاری و رنگ و نقش. همچنین سقف ها و بدنه داخلی و تالارهای جنبی با نقش های گل و مرغ و شکار و حیوانات نقاشی و گچ بری شده است. گفته می شود نقاشی های خانه بروجردی زیر نظر هنرمند نامدار ایرانی در دوره قاجار، کمال الملک ترسیم شده است. خانه تاریخی بروجردی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و در سال ۲۰۱۶ میلادی از سوی یونسکو به دلیل معماری بی نظیرش به عنوان زیباترین خانه قاره کهن معرفی شده است. و چه دل هایی که با دیدن این خانه ها در آن ها جا می مانند...







## قنادی قصر

قنادی هتل بین المللی قصر به صورت شبانه روزی با متنوع ترین کیک های روز و شیرینی ها حتی در خدمت بیماران دیابتی و یادارای رژیم خاص می باشد.

انواع سفارش کیک تولد، نامزدی و عروسی و مراسم خاص پذیرفته می شود.

تلفن: ۳۸۰۹۰ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۴۷۸۵۰۰۳ / داخلی: ۱۰۰





## سالن آرایش قصر

با اطمینان، زیبایی خود را  
به دست هنرمندان ایرانی بسپارید

رنگ، مش، های لایت، فر، صافی مو، کوپ های فانتزی (لیرها)،  
براشینگ، میک آپ خلیجی، عربی، خطی، اروپایی، (گرم لایت)،  
حجیم کردن مو با مو های طبیعی، بافت مکزیکی و خدمات ناخن

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن مستقیم: ۳۸۵۱۷۵۸۸ - ۰۵۱ / داخلی: ۱۰۰ / همراه: ۰۹۱۵ ۴۷۸۴۰۰۵

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)







هتل بین المللی قصر

## فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

این بار نیز در کنار شما هستیم تا فرش قرمز خدمت را به پهنای احترام به میهمانان گسترده تر کنیم و بگوییم برای جلب رضایت خاطرتان، هر روز و هر سال با طرحی نو خدمت گذارتان هستیم.

در طرح جدید اشتراک، ارزش گذاری به میهمان مشترک اولویتی است که ما را بر آن داشت تا دامنه خدمات رسانی را گسترش داده و با شناسایی مشترکین با سابقه و خاص و نیز جلب میهمانان جدید، واژه اشتراک را معنایی تازه بخشیم که در خور شأن و منزلت قصریان باشد.

در این طرح برای هر سطح حداقل هایی در نظر گرفته شده که با بررسی سوابق میهمانان قدیمی احراز آن میسر و درجه بندی صورت می پذیرد. بدیهی است میهمانان جدید نیز تابع شرایط مذکور بوده و توجه به سوابق ایشان مدنظر باشگاه مشترکان خواهد بود.

گفتنی است سوابق مشترکان فعلی هتل نیز توسط باشگاه بررسی و افرادی که حایز این شرایط باشند، پرونده جدید اشتراکی برایشان تشکیل و کارت جدید به نشانی اعلامی ایشان ارسال می گردد.

**عضو کلوپ مشترکان قصر شوید و از مزایای فوق العاده آن لذت ببرید.**

عضویت در این باشگاه رایگان بوده و جهت دریافت کارت اشتراک خود می بایست با دفتر باشگاه تماس حاصل فرمایید.

### ۱- مشترکین سطوح نقره ای

- ۱-۱- ۲۰ درصد تخفیف از کل هزینه های اقامت
- ۱-۲- ارسال مرتب روزنامه های محلی و سراسری (۲ عنوان) به اتاق در طول اقامت
- ۱-۳- صبحانه به صورت بوفه و کاملاً رایگان با بیش از ۱۵۶ قلم خوراکی و نوشیدنی سرد و گرم

### ۲- مشترکین سطوح طلایی

- ۲-۱- ۲۵ درصد تخفیف از کل هزینه های اقامت
- ۲-۲- عدم محاسبه نرخ آب معدنی در مینی بار
- ۲-۳- تقدیم پکیج وی آی پی (میوه، گل و شیرینی) در بدو ورود به اتاق
- ۲-۴- اعطاء اعتبار کارت اشتراک به منسوبین درجه اول
- ۲-۵- استفاده از اینترنت رایگان در طول اقامت
- ۲-۶- استفاده از ۱۵ درصد تخفیف در نرخ آگهی های تجاری نشریه قصرنامه
- ۲-۷- صبحانه به صورت بوفه و کاملاً رایگان با بیش از ۱۵۶ قلم خوراکی و نوشیدنی سرد و گرم

### ۳- مشترکین سطح الماس

- ۳-۱- ۳۰ درصد تخفیف از کل هزینه ها
- ۳-۲- استفاده از ۲۵ درصد تخفیف در نرخ آگهی های تجاری نشریه قصرنامه
- ۳-۳- صبحانه به صورت بوفه و کاملاً رایگان با بیش از ۱۵۶ قلم خوراکی و نوشیدنی سرد و گرم

### جهت اشتراک در باشگاه میهمانان قصر

می توانید با شماره های ذیل تماس بگیرید:

۰۹۱۵ ۴۷۸ ۳۰۰۵ / ۰۵۱ - ۳۸۵۲۸۲۸۵

باشگاه میهمانان

غزنی دیره  
اقامتی دیره



هتل بین المللی قصر

# تاکسی سرویس شبانه روزی ویژه هتل قصر

- فقط مخصوص میهمانان مقیم هتل
- با نرخ ویژه قصر مجهز به تاکسی متر
- انجام عملیات ترانسفر برگشت از هتل به فرودگاه یا راه آهن
- تور بازارهای خرید مشهد
- تور رستوران های ویژه مشهد
- با مجهزترین اتومبیل های تشریفاتی و رانندگان جوان و تحصیل کرده
- تاکسی سرویس هتل بین المللی قصر به صورت ۲۴ ساعته با اتومبیل های مجهز به تاکسی متر جهت ارائه خدمات به شما عزیزان آماده است.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن: ۰۵۱ - ۳۸۵۹۲۳۲۶ / داخلی: ۱۰۰ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۸

[www.hotelghazr.com](http://www.hotelghazr.com)







هتل بین المللی قصر

## سالن های پذیرایی و سالن همایش هتل بین المللی قصر

سالن های پذیرایی هتل قصر در ۳ فضای مجزا و محیطی زیبا و امکان دسترسی مستقیم از معابر عمومی و حضور در لابی هتل با ظرفیت بیش از ۱۰۰۰ نفر، امکان برگزاری مراسم و لیسه، جشن های عروسی و تولد و یا مناسبت های خاص را با خدمات ویژه و تنوع فهرست غذایی مهیا می سازد.

سالن همایش و کنفرانس هتل مجهز به سیستم های صوتی و تصویری مدرن، آماده برگزاری کنفرانس ها، سمینارها و همایش های مختلف و نیز سالن جهت برپایی نمایشگاه و گالری با پذیرایی مخصوص از مدعوین و بازدیدکنندگان توسط کادر مجرب و کار آزموده می باشد.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
جهت رزرو سالن های پذیرایی و همایش با معاونت تشریفات هتل  
تلفن : ۳۸۵۳۰۴۳۱ و همراه : ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱ تماس حاصل فرمائید.

[www.hotelghahar.com](http://www.hotelghahar.com)





هتل بین المللی قصر

# رستوران دریایی کلاپل

## اولین رستوران دریایی واقعی مشهد

استیک سالمون - کوکتل خاویار

شاه میگو - کالا ماری کریسپی

با ارایه بهترین، لذیذترین و تازه ترین آبدیان دریای شمال و جنوب ایران که توسط حرفه ای ترین آشپزهای بین المللی طبخ گردیده است.

همشهریان مشهدی می توانند در تمام مدت شبانه روز با یک تماس تلفنی با تاکسی بی سیم ۱۳۳ از هر نقطه مشهد به صورت رایگان به همه رستوران های هتل پنج ستاره بین المللی قصر منتقل شوند.

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر

تلفن مستقیم: ۳۸۵۴۷۴۲۹ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵ ۶۱۷ ۶۰۰۱

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)





# ایستاده در تاریکی (قسمت دوم)

عباسعلی سپاهی یونسی

تصویرگر: سارا سردارخانی

صدایش خشک بود و ناشناس. انگار کسی دیگری داشت با صدای مادرم حرف می‌زد. کسی که نه مهریانی او را داشت و نه مرا می‌شناخت که تنها پسرش بودم؛ تنها پسرش که همه داشته او از این دنیای درندشت بود. گریه‌ام گرفت. مثل همان شب‌های کابوس‌وار کودکی، که در آغوش مادر از ترسی ناشناخته، گریه می‌کردم. دویدم سمت اتاق. مادر روی تشکش جاگیر شد. پرسیدم:

- چی شده؟

سرش را به بالش تکیه داد و آفتاب افتاد روی نصف صورتش. از پشت پنجره گل‌های تکیده باغچه را می‌شد دید که مثل بچه‌های ساکت و سر به زیر، به خاک باغچه زل زده بودند.

آه کشید. انگار حضورم را حس نمی‌کرد. نالید که:

- این چه مرگی بود که یک عمر آن را زندگی کردم.

گفت:

- ما نوه‌های محمد ولی‌خان بودیم، اما از این خان‌زادگی فقط نفرینش دامن گیرمان شد.

و اشک به چشم‌هایش دوید. صورتش دوباره همان صورت آشنا شد؛ صورت آشنایی که شب‌ها وقتی از خواب می‌پریدم، دیدنش آرامم می‌کرد. اولین بار بود که نامی از پدر بزرگش می‌آورد. یادم آمد که اسم محمد ولی‌خان را تنها یکی دو بار از زبان دایی شنیده بودم.

گفت:

- همه ملک و املاک را گذاشتم برای آن‌ها؛ حتی سرای خان را هم واگذاشتم تا دست از سرم بردارند. یک عمر تنهایی جان‌کنم تا پاره تنم از این آتش سوزنده دور باشد.

گریه‌اش گرفت. انگار آن پرهیزی که همه این سال‌ها سرسختانه به آن تن داده بود، حالا به یکباره فرو ریخته بود. بعد انگار متوجه حضورم شده باشد، ساکت شد. نالید که:

- دلم برای تو می‌سوزد مادر. برای تو که در غربت و تنهایی بزرگ شدی. اشک‌هایش را با دستش گرفت. به آشپزخانه اشاره کرد:

- پاشو برای خودت چای بریز. سفره صبحانه هم پهن است.

گیج بودم و نگران. اولین باری بود که مادر داشت چیزی از گذشته‌ها می‌گفت؛ گذشته‌ای که در همه این سال‌ها، مثل مهی در دوردست بود؛ مهی که همه خوشی‌ها و ناخوشی‌های مادر را در خودش فرو برده بود. حالا اما این مه انگار می‌خواست کنار برود. من که همه سال‌های نوجوانی و جوانی منتظر بودم تا مادر حرفی بزند و چیزی از گذشته‌اش بگوید، حالا ترسیده و نگران بودم. ترسیده از همه آن چیزهایی که مادر می‌دانست و من نمی‌دانستم، و نگران از غم و رنجی که مثل آتش به جانم افتاده بود. استکان را گرفتم زیر شیر سماور. صدای مادر بلند شد که:

- پدرم تنها فرزند خان بود، اما جوان مرگ شد. نفرین، قبل از همه دامن

می‌دانستم مادر از صبح انتظارم را می‌کشد. روزهایی که از تهران برمی‌گشتم، از صبح منتظرم بود. خودش می‌گفت:

- چشمم به در است تا برسی.

می‌دانستم توی اتاق نشیمن جا پهن کرده است؛ کنار پنجره آفتابگیر که نصف اتاق را روشن می‌کرد. همیشه همان جا می‌نشست. در همه این سال‌ها وضع همین بود. خانه‌اش را بیشتر از هر جای دیگری دوست داشت؛ خانه‌ای کوچک با حیاطی دل‌باز؛ آن قدر که یک زن بتواند در حصار امن دیوارهای آن، پسرش را بزرگ کند.

اما در را که باز کرد، نشناختمش. برای لحظه‌ای خیال کردم، یکی از همسایه‌هاست که آمده تا سر صبحی با هم چای بخورند و گپی بزنند؛ همسایه‌هایی که گاه و بیگاه مهمان مادر می‌شدند و همان‌ها بودند که همیشه تنهایی‌اش را پر می‌کردند؛ چه آن وقت که دختر جوانی بود و تنها فرزندش را مثل گریه‌ای که بچه‌اش را به دندان بکشد، با خودش از گذشته‌ای محو به شلوغی شهری بزرگ کشانده بود و چه حالا که زنی سالخورده بود و همه اهالی محله او را می‌شناختند. همین همسایه‌ها بودند که جای فامیل نداشته ما را پر کرده بودند. اما مادر، خودش بود. انگار همین یکی دو هفته‌ای که ندیده بودمش، سال‌ها پیرتر شده بود. چهره‌اش زیر گردی از درد و رنج پنهان شده بود. چشم‌هایش گود افتاده بود و لب‌هایش می‌لرزید. یعنی چه مرضی می‌توانست در عرض چند روز او را این قدر در هم بشکند؟

بغضم گرفت و ترسی ناشناخته به جانم افتاد؛ ترسی که سال‌ها بود، فراموشش کرده بودم. انگار داشتم کابوس می‌دیدم؛ کابوسی که آدم‌ها در شب‌های مهتابی می‌بینند و خاطره ترسناکش تا سال‌ها در ذهنشان باقی می‌ماند. تصاویری گنگ به ذهنم دوید؛ از سال‌هایی که یادم نمی‌آید کی بود. سن و سالی نداشتم. شاید قدیمی‌ترین خاطره‌هایی که یادم می‌آمد همین‌ها بودند. تصویر شب‌هایی که مادر بغلم می‌کرد و ترسی ناشناخته بر صورتش چنگ می‌انداخت؛ ترسی که خواسته و ناخواسته، مثل دریای سیاهی مرا هم در بر می‌گرفت.

حتی سلام نکردم. پرسیدم:

- چی شده؟

ساکت ماند. صورتش همان حالت بی‌روحي را داشت که محو و کمرنگ در خاطره‌های گنگ کودکی‌ام نشسته بود. لبخند محوی روی صورتش نشست. نالید که:

- آمدی مادر؟

برگشت سمت اتاق و صدای پایش در راهروی تاریک پیچید. انگار اولین بار بود که می‌دیدمش. هیكل تاریکی را می‌مانست که به سمت روشنایی می‌رفت. ادامه داد:

- حسرت به دل ماندم که شادی‌هایت را ببینم.



او را گرفت.

دوباره غم به صدایش افتاد.

- جنازه اش را که آوردند، همه اهالی یوسف آباد گریه می کردند. من پنج سالم بود و دایات هفت سال بیشتر نداشت. بچه بودیم. خان، نگذاشت ما ببینیمش. کاش من پیش مرگ پدرم می شدم و این روزها را نمی دیدم. استکان چای را گذاشتم کنارش. گفت:

- قد یک عمر زندگی، حرف دارم که برایت بزنم.

پرسیدم:

- آخر چرا حالا؟

انگار نشنیده باشد گفت:

- پدرم که مرد، همه خوشی های عالم همراهش رفت. تا پدرم زنده بود، من و دایات خوشبخت ترین بچه های عالم بودیم.

چه اتفاقی افتاده بود که مادر داشت از گذشته هایش می گفت؟ مگر همو نبود که من، تنها اولاد ذکور محمد ولی خان را از دست فامیل ندیده ام مخفی می کرد و دایه را منع کرده بود تا چیزی از گذشته به من نگوید؟ و مگر یک عمر هر چیزی را که از گذشته او و پدرم بود، از من مخفی نکرده بود؟ من همه این سال ها بدون آن که بدانم که هستم، در محله قدیمی سمنان بزرگ شده بودم و اگر دایه نبود که گاهی پیدایش می شد، همین قدرها هم از گذشته خودم، مادرم، پدرم، پدر بزرگ جوان مرگ شده ام و پدرش که خان بوده، نمی دانستم.

لبخندی محو به چهره مادر دوید. انگار عطشی بی پایان به دلش افتاده بود تا برای تنها پسرش، از گذشته اش بگوید؛ گذشته غمباری که یادآوری اش هم غمگینش می کرد و تکیده.

- صبح تا شب در سرای بزرگ خان می چرخیدیم. از این اتاق به آن اتاق. از این انباری به آن پستو. شاد بودیم و بی غم. عمارت قجری، میراث پدری خان بود؛ سرای درندشتی که تا دلت بخواهد، بزرگ بود و دل باز. نصف آبادی های گرمسار املاک پدر بزرگم بودند. محمد ولی خان سال ها پیش از آن اما همه آن ها را به کشاورزها بخشیده بود؛ خیلی پیش تر از آنکه دولتی ها قانون کنند که ارباب ها، زمین ها را به رعیت بفروشند. از آن همه املاک تنها یوسف آباد و زمین هایش برایش مانده بود. یوسف آباد را دوست داشت؛ عمارت پدری اش را و خانه های عمله و اگره ای که خانه زادش بودند. برای همین هم آن جا را به اسم پسرش نامیده بود و آلا یوسف آباد پیش از آن، کلاته ای ییلاقی بود و اسم دیگری داشت؛ اسمی که هیچ وقت نفهمیدم چه بود. تنها پسرش که به دنیا آمده بود، اسم آن جا را گذاشته بود یوسف آباد تا نام «یوسف» اش، همه جا ورد زبان ها باشد. اما آن نفرین، آن نفرین لعنتی نگذاشت یوسفش در سرای پدری، پا بگیرد.

اشک به چشم هایش دوید:

- حالا محمد ولی خان کجاست تا ببیند، دست روزگار با تنها نوه یوسف، چه می خواهد بکند...







هتل بین المللی قصر

# مجموعه آبی و ماساژ هتل بین المللی قصر



خود را به دستان متخصصان ما بسپارید و آرامش و سلامتی کامل را تجربه کنید.

برای اولین بار در ایران : فیش اسپا (دکتر ماهی) / ماساژ سنگ داغ / ماساژ شیر و عسل / ماساژ کمپرس گیاهی / ماساژ سر و صورت / ماساژ سوئدی / ماساژ تایلندی / ماساژ بامبو / ماساژ کامل پا

مشهد - خیابان امام رضا(ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن : ۳۸۵۳۳۴۴ - ۰۵۱ / همراه : ۴۰۰۳ ۴۷۸ ۰۹۱۵  
پذیرش بانوان: ۷:۳۰ الی ۱۵ / پذیرش آقایان: ۱۶ الی ۲۳ / داخلی: ۱۰۰

[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)



**اسپای روزانه:** در این بخش خدماتی مانند ماساژ، مراقبت از پوست صورت و خدمات بدن نظیر اسکراب یا رپینگ دریافت می نمایید.

**اسپای سلامتی:** در این اسپا علاوه بر ماساژ وعده های غذایی متنوع و کلاس های آموزشی دریافت می دارید.

**اسپای هتلی:** ماساژ همراه با غذای انتخابی خودتان

**اسپای درمانی:** اعمال درمانی - زیبایی در کنار خدمات سنتی اسپا و ماساژ شامل بوتاکس، لیزر، تتوی آرایشی، رفع موهای زاید با لیزر، میکرودرم، رفع چین و چروک پوست، لایه برداری تخصص پوست و درمان های کلاژن ساز، جکوزی آرام بخش و بار ایرانی، حمام ترکی، سونای خشک، اتاق اروما، سونای بخار، استخر ویژه کودکان، غار نمک

داخلی: ۱۰۰ / تلفن: ۳۸۵۳۳۳۴۴ / همراه: ۰۹۱۵ ۴۷۸ ۴۰۰۳





هتل بین المللی قصر

## ترانسفر استقبال رایگان



ارائه خدمات حمل و نقل و پذیرایی ویژه و حمل  
اثاثیه کلیه میهمانان هتل بین المللی قصر  
به طور رایگان از پای پلکان پرواز تا در هتل

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - هتل بین المللی قصر  
تلفن: ۰۳۳۴۰۰۶۰۱ - ۰۵۱ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۳ و ۰۹۱۵۶۱۷۴۰۰۲

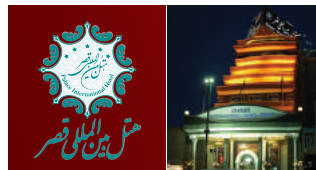
[www.hotelghasr.com](http://www.hotelghasr.com)





با افتخار به استحضار می رسانیم هتل بین المللی قصر با چهار دهه فعالیت در زمینه گردشگری ضمن کسب افتخارات متعدد در سطح ملی و بین المللی و با استفاده از تجارب گذشته و ارائه خدمات شایسته، دغدغه فکری مدیران و مسئولین شرکت ها و سازمان ها در خصوص تهیه و ارائه هدایا به مناسبت های مختلف و اشخاص و عزیزان مورد نظر خود را برطرف ساخته و سعی نموده تا تصمیم گیری را آسان تر نماید که ذیلاً توضیحات آن تقدیم حضور می گردد:

حواله اقامت بدون پرداخت وجه، هدیه ارزنده و مناسب برای شخصیت های مختلف این حواله هابیش از ده سال است که از طرف مدیران به عنوان هدیه در شرکت ها و سازمان ها مورد استفاده قرار می گیرد و استقبال از آن به دلیل سهولت در نحوه تهیه و شرایط استفاده آن می باشد زیرا با هر میزان بودجه ای که مدیران محترم برای این منظور اختصاص دهند هتل بین المللی قصر ۲۰ درصد بالاتر از آن مبلغ حواله اقامت صادر و تقدیم می نماید که بر اساس آن استفاده کنندگان می توانند اتاق مورد نیاز را به سلیقه خود از ۲۶ دفتر اختصاصی رزرواسیون قصر انتخاب و بدون پرداخت وجه اقامت نمایند. نمونه ای از این حواله ها را در همین صفحه مشاهده می کنید:



#### کارت تخفیف استثنایی مخصوص مدیران

با اجرای طرح کارت اشتراک باشگاه مشترکین قصر و ارائه سه نوع کارت اشتراک، به عنوان یک بدعت نو تنها یک نوبت در سال و با تعداد بسیار محدود کارت تخفیف مخصوص مدیران صادر می گردد لذا افتخار آن را داریم با تقدیم یک برگ از این کارت ها به میهمانان گرانقدرمان، دعوت نماییم از جدیدترین امکانات اقامتی ما دیدن نموده و در صورت تمایل به اقامت از تخفیفات ویژه این کارت استفاده فرمایند. نمونه این کارت را در همین صفحه مشاهده می کنید:



هتل بین المللی قصر همواره با کادری مجرب در بخش رزرو و ارائه خدمات در پی کسب رضایت مندی هر چه بیشتر میهمانان خود بوده و ضمن استقبال از قدوم مبارک میهمانان گرمای آمادگی خود را در ارائه سرویس و خدمات شایسته به مجموعه های مدیریتی کشور عزیزمان ایران اعم از تقدیم حواله های اقامت بدون پرداخت وجه و اقامت VIP برای کارکنان شرکت های معتبر اعلام می دارد.

مرکز رزرواسیون ۲۴ ساعته قصر: ۰۵۱ - ۳۸۰۰۷  
[www.hotelghaseh.com](http://www.hotelghaseh.com)





# جشن تولد به یاد ماندنی

در هتل پنج ستاره بین المللی قصر  
ویژه متولدین هر ماه

آخرین جمعه هر ماه

با بوفه بی نظیر صبحانه میز آرای و  
کیک مخصوص تولد به اهدیه ویژه هتل

تلفن رزرو ۲۴ ساعته: ۰۹۱۵۴۷۸۴۰۰۶

مشهد - خیابان امام رضا (ع) - بین امام رضا ۱۴ و ۱۶



هتل بین المللی قصر

## منوی کودکان

**Happy Ladybug** کفش دوزک خوشحال

پوره سیب زمینی - گوجه فرنگی - کنجد - نعناع - روغن زیتون به دلخواه  
**Pancakes** پنکیک

یونانی با عسل و یا انگلیسی با مربای آلبالو  
**Beans Snack** اسنک غلات

ذرت - نخود سبز - لوبیا و قارچ و پنیر پارمزان  
**Kids Pasta** پاستا مخصوص کودکان

ماکارونی یا پنه پاستا با پنیر پارمزان ذرت و سس قرمز  
**Kids Star Piza** پیتزا ستاره ای برای کودکان

سوسیس و قارچ با پنیر پارمزان  
**Pinach Lasagne** لازانیا اسفناج

اسفناج با قارچ و پنیر مخلوط پارمزان  
**Mini roast beef burger** رست بیف برگر کوچولو

گوشت خرد شده خالص - گوجه فرنگی - جعفری و سس جزیره  
**Mams Favorite** مورد علاقه مامانا

برش های باریک رست بیف - سینه مرغ - پوره سیب زمینی و ذرت شیرین

تلفن: ۰۲۱-۳۸۵۳۰۴۳۱ / داخلی ۲۴ ساعته: ۱۰۰ / همراه: ۰۹۱۵۶۱۷۶۰۰۱







هتل بین‌المللی قصر

## افتخارات قصر



بیست و ششمین جایزه  
بین‌المللی صنعت  
توریسم هتلداری و  
رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۶



بیست و هفتمین جایزه  
بین‌المللی صنعت  
توریسم هتلداری و  
رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۶



جایزه فن‌آوری به‌خاطر  
بهترین کیفیت و نام  
تجاری و اعتبارنامه  
TQCS / لبنان / ۲۰۰۳



کاپ طلائی  
اروپا / کیفیت و  
پرستیژ اقتصادی  
پاریس / ۲۰۰۴



بیست و نهمین جایزه  
بین‌المللی صنعت  
توریسم هتلداری و  
رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۴



جایزه چشم الماس  
دستیابی به کیفیت برتر  
و برنامه اعتباری  
TQCS / برلین / ۲۰۰۴



جایزه فن‌آوری به‌خاطر  
بهترین کیفیت و نام  
تجاری و اعتبارنامه  
TQCS / پاریس / ۲۰۰۵



جایزه چشم الماس  
دستیابی به کیفیت برتر  
و برنامه اعتباری  
TQCS / پاریس / ۲۰۰۶



سی و یکمین جایزه  
بین‌المللی صنعت  
توریسم هتلداری و  
رستوران / اسپانیا / ۲۰۰۶



جایزه جهانی تکامل  
و انقلاب در جهت  
دستیابی به افق‌های نو  
پاریس / ۲۰۰۶



جایزه چشم الماس  
دستیابی به کیفیت برتر  
و برنامه اعتباری  
TQCS / پاریس / ۲۰۰۷



سی و ششمین جایزه  
بین‌المللی صنعت  
توریسم هتلداری و  
رستوران / اسپانیا / ۲۰۱۱



جایزه بین‌المللی کیفیت  
ERA  
سوئیس /  
۲۰۰۸



جایزه فن‌آوری به‌خاطر  
بهترین کیفیت و نام  
تجاری و اعتبارنامه  
TQCS / رم / ۲۰۰۸



کاپ اولین همایش سراسری  
بانوان صنعتگر و بازرگان  
ایران / ۱۳۸۹ / مرکز  
همایش‌های صداوسیما



کاپ طلائی  
کیفیت و  
خدمات  
کالیفرنیا / ۲۰۱۰



جایزه فن‌آوری به‌خاطر  
بهترین کیفیت و نام  
تجاری و اعتبارنامه  
TQCS / سوئیس / ۲۰۰۸



کاپ طلائی کیفیت و  
پرستیژ هزاره جدید  
لبنان /  
۲۰۰۷



## بالاترین استاندارد کیفیت در کسب رضایت مشتری = TQCS



گواهینامه بین‌المللی  
خدمات باکیفیت  
P Q A  
از سوی اتحادیه اروپا



کاپ طلایی  
اروپا / کیفیت و  
پرستیژ اقتصادی  
برلین / ۲۰۰۷



جایزه بزرگ پنج قاره  
به خاطر کیفیت و  
ارائه بهترین خدمات  
ایتالیا / ۲۰۱۱



جایزه بین‌المللی  
بهترین  
روش‌های کیفیت  
هلند / ۲۰۱۲



برگزیده انحصاری نشان  
زرین مدیریت برتر در ارتقا  
کیفیت خدمات هتلداری  
تهران / ۱۳۹۳



نشان عالی مدیریت  
نوآورانه افسیر اروپا  
در صنعت هتلداری  
بروکسل / ۲۰۱۴



استاندارد بین‌المللی  
ایزو ۲۰۱۰-۱۰۶۶۸  
تأیید ارزش برند  
از سوی اتحادیه اروپا



جایزه طلایی  
تعهد برای  
کیفیت جهانی  
فرانسه / ۲۰۱۲



جایزه طلایی  
کیفیت و برتری و  
برنامه اعتبارنامه TQCS  
پاریس / ۲۰۰۵



برگزیده دریافت جایزه  
نوآوری در مدیریت  
اجلاس رؤسای آیتک  
تهران / ۱۳۹۲



جایزه طلایی  
تعهد برای  
کیفیت جهانی  
فرانسه / ۲۰۱۳



برگزیده انحصاری  
نهمین اجلاس سران  
و مدیران ناپک  
تهران / ۱۳۹۲



کسب تقدیرنامه استانی  
در حوزه  
گردشگری  
۱۳۹۶



کسب هفدهمین گواهینامه  
ملی رعایت حقوق  
مصرف کنندگان با  
نشان طلایی / ۱۳۹۶



کسب گواهینامه استانی  
رعایت حقوق  
مصرف کنندگان با  
نشان طلایی / ۱۳۹۶



کسب رتبه بسیار خوب از  
ایران هتل آنلاین / ۱۳۹۶



واحد نمونه بهداشتی استان  
خراسان رضوی / ۱۳۹۶



واحد نمونه گردشگری  
کشور به انتخاب سازمان  
میراث فرهنگی، صنایع  
دستی و گردشگری / ۱۳۹۴



جایزه بین‌المللی کیفیت  
هتل و رستوران  
اسپانیا  
۲۰۱۵





## خدمات انحصاری و اختصاصی هتل پنج ستاره ممتاز بین المللی قصر مشهد

- نزدیکترین هتل پنج ستاره مشهد به حرم امام مهربانی ها (پایه ۵ دقیقه بدون نیاز به سرویس حرم مطهر)
- ۲۱ درصد تخفیف ویژه از کلیه هزینه های هتل برای رزروهای اینترنتی.
- ۲۵ درصد تخفیف ویژه از کلیه هزینه های هتل برای زوج های جوانی که براساس مستندات شناسنامه ای بیش از یک سال از تاریخ ازدواجشان نگذشته باشد.
- از ۲۰ درصد تا ۳۰ درصد تخفیف ویژه از کلیه هزینه های هتل برای میهمانانی که کارت اشتراک هتل را در رنگ ها و سطوح مختلف دریافت نموده اند و جزو مشترکین گروه هتل های بین المللی قصر محسوب می شوند.
- ۵۰ درصد تخفیف از کلیه هزینه های هتل برای میهمانان غیر ایرانی به شرط حداقل سه شب اقامت
- استفاده از تسهیلات (اقامت بیشتر = پرداخت کمتر) (شب رایگان شامل نفر اضافه هم می شود و در اقامت های فولبرد شب رایگان شامل ناهار و شام نمی شود)
- الف - چهار شب اقامت = یک شب اقامت رایگان (شب چهارم)
- ب - پنج شب اقامت = یک شب اقامت رایگان در اقامتگاه های بوم گردی استان خراسان رضوی با صبحانه، ناهار و شام به انتخاب هتل (شب پنجم و فقط برای دو نفر)
- ج - شش شب اقامت = دو شب اقامت رایگان (شب پنجم و ششم)
- د - نه شب اقامت = سه شب اقامت رایگان (شب هفتم، هشتم و نهم)
- تهیه بلیط هواپیما و تحویل درب اتاق با تخفیف ویژه هتل بین المللی قصر.
- تخفیف ویژه برای تمامی پزشکان و پیراپزشکان و مهندسان به میزان ۲۵ درصد از کلیه هزینه های هتل. (بارنه کارت نظام پزشکی یا نظام مهندسی)
- استفاده از مزایای حواله پرداخت بدون وجه با ۲۰ درصد تخفیف ویژه
- یک شب اقامت رایگان در اقامتگاه های بوم گردی استان خراسان رضوی با صبحانه، ناهار و شام رایگان به انتخاب هتل برای مشترکین سطح طلایی و الماس (فقط برای دو نفر)
- یک شب اقامت رایگان در اقامتگاه های بوم گردی استان خراسان رضوی با صبحانه، ناهار و شام رایگان که محلش به انتخاب هتل است برای کسانی که اقامت حداقل سه شب در اتاق های سوئیت رویال، پرنسس روم، پرزیدنت ویژه، هخامنش و دبل قاجار داشته باشند (شب چهارم و فقط برای دو نفر)
- صبحانه به صورت بوفه آزاد و رایگان با بیش از ۱۵۶ قلم غذاهای سرد و گرم ایرانی و فرنگی (مطابق لیست پیوست)
- پذیرایی رایگان عصرانه در اتاق در تمام شب های اقامت
- برای فروش هافبرد و فولبرد ناهار و شام در رستوران مرصده به صورت بوفه با غذاهای انتخابی هتل خواهد بود و شب رایگان شامل ناهار و شام نمی شود.
- استفاده رایگان روزانه تا دو ساعت از مجموعه آبی و سالن بدنسازی هتل برای تمام میهمانان (به جز ماساژ درمانی، حمام ترکی و غار نمک)
- سرویس CIP اختصاصی و رایگان در هتل در بدو ورود توسط میزبان سنتی
- ترانسفر استقبال به صورت رایگان میهمانان از فرودگاه و راه آهن به صورت ۲۴ ساعته به هتل
- امکان اقامت رایگان در روز خروج تا ساعت ۱۶ برای کلیه مشترکین باشگاه میهمانان قصر
- اینترنت وای فای، آب معدنی و چای روزانه رایگان برای کلیه مشترکین هتل در طول اقامت
- روزنامه صبحگاهی رایگان برای کلیه اتاق های هتل به همراه شاخه گل تقدیمی به میهمانان
- تور رایگان موزه های حرم مطهر حضرت رضا (ع) برای کلیه میهمانان هتل
- هدیه سیم کارت ایرانسل رایگان با شارژ اعتباری و اینترنت به کلیه میهمانان هتل
- بیمه مسئولیت مدنی کلیه میهمانان ایرانی و خارجی هتل در طول اقامتشان داخل هتل و بیمه حادثه و درمان کلیه میهمانان ایرانی و خارجی در تمام سطح شهر مشهد در طول مدت اقامتشان.

استفاده از دو یا چند تخفیف هم زمان در  
هتل بین المللی قصر امکان پذیر نیست